■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ١٣ آذار ١٩٨٨ م ـ ٢٤ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٥٤ السنة ٢١

■ الحرب حسمت لصالح العراق ولا خيار للنظام الايراني الا بقبول القرار ٥٩٨ ■

■ بغداد/واع : اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام استحالة تحقيق النظام الايراني لأي من اطماعه التوسعية في الاراضي العراقية .

وقال السيد الوزير لدى افتتاحه الندوة العلمية للابعاد الستراتيجية للحرب العراقية ـ الايرانية امس ان التفوق العراقي هو تفوق نوعي وشامل ، ولا خيار للنظام الايراني إلّا بقبول قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بتسلسل فقراته الكاملة وانهاء عدوانه على العراق ليعش البلدان بسلام .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم ان العراق الان هو اقوى واكثر عدة وعددا وان لديه من الوسائل ما يجعله يملك التفوق النوعي والشامل الذي تعززه ارادة الحق والرغبة الجادة في إحلال السلام وانهاء الحرب بقيادة السيد الرئيس البطل صدام حسين .

واستعرض السيد وزير الثقافة والاعلام سلسلة الاعتداءات الايرانية ضد العراق منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ولحد الان فقال ان هذا النظام اراد الخروج من مأزقه وتصدير ازمته الى الخارج ، ولكن هذا المأزق ازداد عمقا وسعة مع مرور سنوات الحرب بسبب فشل العدوان في الوصول الى اهدافه المعلنة وتفجر المزيد من الازمات الخانقة داخل مؤسساته وفي اقتصاده

■ التفاصيل ص ٦ ■

■ ممارسة لحق العراق الثابت والمشروع في تمزيق مرتكزات العدوان ■

ضرب محطة إمام حسن وهدف بحري كبير جداً

■ قوة الميناء العميق تعالج اربعة عشر زورقا للعدو وتدمر واحدا منها ■

■ بغداد/واع : اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٣٠٦٩) فعاليات الجيش العراقي الباسل في قواطع العمليات ضد قوات العدو الايراني خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٠٦٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بروح قتالية عالية ، وإيمان راسخ بالنصر النهائي على اعدائنا واصل رجال العراق الأماجد فعالياتهم البطولية مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ ممارسة لحقنا في قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني وتدمير منشآته الاقتصادية ذات الصلة بالمجهود الحربي والتي يوظف نظام الدجالين عوائدها وانتاجها للاغراض الحربية لادامة العدوان ضد بلادنا خلافا للارادة الدولية فقد نفذت قوتنا الجوية المهمتين التاليتين :

أ ـ شنت طائراتنا ليلة امس غارة على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

ب ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة الحادية والاربعين من بعد ظهر اليوم وجهت طائراتنا ضربة جوية الى محطة ضخ النفط المسماة (إمام حسن) .

وبعد ان نفذت طائراتنا مهمتيها عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ ـ الحقت وحداتنا الباسلة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) الخسائر التالية بالعدو :

ـ قتل سبعة وثلاثين من الاوغاد واصابة آخرين بجروح .

ـ تدمير مدفعين عيار ١٠٥ ملم وراجمة انبوبية عيار ١٠٧ ملم .

ـ تدمير سبعة مواضع للمشاة وموضعين للاسلحة .

ـ حرق وتدمير ثلاث عجلات وتفجير كدسين للعتاد .

٣ ـ قتل إثنين من افراد العدو وتدمير موضع مشاة في قاطع عمليات (الفيلق الاول الخاص) قوات الله اكبر .

٤ ـ تدمير رشاشة وموضع رمي في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ ـ تفجير كدسين للعتاد وتدمير زورق وموضع رمي في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ ـ قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير ثلاثة مواضع مشاة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٧ ـ حرق عجلة وتفجير كدس عتاد وتدمير برج مراقبة في جبهة الفيلق السابع .

٨ ـ رصدت قوة الميناء الباسلة اربعة عشر زورقا حاولت التقرب من الميناء العميق (منصة التحميل) فعالجتها باسلحتها وتمكنت من تدمير زورق معاد فيما لاذت الزوارق الاخرى بالفرار .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٢ / آذار/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لحقنا الثابت والمشروع في تمزيق شرايين الامدادات النفطية للنظام الايراني ، وحرماننا لهؤلاء المعتدين من توظيف عوائدها لاغراض العدوان على بلادنا .

فلقد اغارت طائرات قوتنا الجوية الجسور ليلة امس على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية ، وبعد ان سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في/١٢/ آذار/١٩٨٨

كما صرح الناطق العسكري امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ممارسة لحقنا في تدمير المنشآت الاقتصادية للنظام الايراني ذات الصلة بالمجهود الحربي ، والتي يوظف نظام الدجالين عوائدها وانتاجها للاغراض الحربية لادامة العدوان ضد بلادنا ، خلافا للارادة الدولية .

فقد تم في الساعة الواحدة والدقيقة الحادية والاربعين من بعد ظهر اليوم توجيه ضربة جوية الى محطة ضخ النفط المسماة (امام حسن) .

وبعد ان نفذت طائراتنا واجبها عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في/١٢/ آذار/١٩٨٨

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من الشيخ عبدالله المبارك الصباح ■

بهمتكم الصلبة وهمة جيشكم المقدام سوف تمضون في سبيل اثبات الحق وتحقيق النصر

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبدالله المبارك الصباح ، حيا فيها بطولات العراق العظيم ، وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الأمة . واعلن عن تبرعه بقيمة ارض له دعما لأبطال العراق الميامين في معركتهم العادلة ضد العدوان الايراني ..

وفي مايلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ الرئيس المناضل صدام حسين حفظكم الله ـ رئيس الجمهورية العراقية ..

احييكم تحية العروبة والاسلام ..

وأحيي عراقنا العظيم القطر العربي الشقيق الذي يخوض دون هوادة معركة الكرامة والدفاع عن شرف الأمة .

وبعد :

إيمانا منا بالواجب القومي والاخوي الذي يحفزنا على نصرتكم وتقديم كل مايلزم في سبيل تعزيز صمود وطننا الثاني العراق .

يسعدني يا سيادة الرئيس ان اتقدم اليوم الى شخصكم الكريم بمساهمة متواضعة هي تعويض قيمة ارض « المحيلة » وما فيها ، عربون وفاء وتقدير عظيمين ، وعهداً دائماً بنصرتكم ، ودعماً منا لابطال العراق الميامين ، والمنحدرين من سلالة الخنساء العظيمة .

ان لعراقنا الحبيب واجباً على كل قطر ومواطن عربي ، لأنه كان على مر التاريخ سنداً ، ومازال لكل حق عربي مدافعاً عن كل قضية قومية وكل مقدس اسلامي .

ونحن علينا ثقة وإيمان عظيمين بقيادتكم الحكيمة والمثابرة ، ونقدر بفخر واعتزاز المسؤوليات التاريخية والقومية الجسام التي تلمون بها في هذه الفترة العصيبة والمصيرية من التمزق العربي والمؤامرات الخارجية ، ولكنكم بعون الله وبهمتكم الصلبة وهمة جيشكم المقدام سوف تمضون بكل عزم وتصميم في سبيل اثبات الحق وتحقيق النصر المنتظر على ايديكم الشجاعة .

واني لادعو الله عز وجل ان يرعى مسيرتكم وكفاحكم حتى تحققوا لشعبنا وامتنا العربية كل ما تصبو اليه من آمال .

ـ وتفضلوا يا سيادة الرئيس بقبول اطيب تمنياتنا .

المخلص
عبدالله المبارك الصباح

■ خبير عسكري بريطاني ■

صاروخ الحسين رسالة تحذير لحكام ايران

■ لندن/واع : وصف (دونالدكير) الخبير العسكري البريطاني في معهد الدراسات الستراتيجية في لندن قصف طهران بالصواريخ العراقية ، بانها رسالة الى الشعوب الايرانية ، وهي رسالة تؤكد ان النظام الايراني عاجز عن حمايتها عند تساقط الصواريخ العراقية .

وقال في حديث مع مراسل (واع) في لندن ان العراق رد على القصف الايراني لمدنه بقوة مضاعفة .

واضاف الخبير البريطاني قائلا ان امتلاك العراق لنوع جديد من السلاح ، وهو صاروخ (الحسين) مكنه من الرد

البقية على ص ١١

■ القليبي وصل الى بغداد ■

الرد الصاروخي العراقي دفاع مشروع عن السيادة

■ بغداد/واع : وصف السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الرد الصاروخي العراقي على العدوان الايراني بانه دفاع مشروع عن التراب المقدس .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ادلى به لدى وصوله الى بغداد الليلة الماضية ان اصرار ايران على مواصلة الحرب رغم الارادة الدولية المتمثلة بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ هو الذي دفع العراق بالرد ويعنف مع الالتزام بالوقت نفسه بالشرعية والقانون الدوليين .

واضاف ان مواقف العراق المتجاوبة مع نداءات السلام وخاصة قرار مجلس الامن ٥٩٨ جلب له احترام جميع الاطراف على الساحة الدولية في الوقت الذي تلجا فيه ايران الى المماطلة والتسويف تهربا من تنفيذه .

واعاد الامين العام للجامعة العربية الى الاذهان قرارات قمة عمان غير العادية والتي اكدت وقوف الاجماع العربي الى جانب العراق ومساندته له في تصديه للعدوان

البقية على ص ١١

■ شخصيات عربية واسلامية :

قرار العراق بوقف قصف المدن يؤكد تفوقه وحرصه على السلام

■ الرباط/واع : اشاد الشيخ عبدالرحيم بن سلامة رئيس جمعية التضامن الاسلامية المغربية بالأسس الخمسة التي حددها العراق للتوقف عن قصف طهران والمدن الايرانية الاخرى ، وقال ان هذه الاسس ستؤكد حرص العراق على تحقيق السلام .

وندد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط باصرار حكام طهران الأعمى في الاستمرار في الحرب ، مؤكداً ان ذلك يعني اصرارهم على مواصلة الإساءة للدين الإسلامي الحنيف ، وعدم احترام تعاليمه ، واضعاف الموقف العربي لتصفية قضية فلسطين التي تشهد اليوم ذروة ثورة شعبها ضد المحتلين الصهاينة .

واكد ضرورة تطبيق شرائع الاسلام واحكامه ضد ذلك النظام الباغي ، ومحاربته حتى يكف عن شروره .

واشاد الشيخ علي بن علي السمان وزير الاوقاف والارشاد الديني في الجمهورية العربية اليمنية بالأسس التي وضعها العراق لوقف قصفه لطهران والمدن الايرانية الاخرى .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية بالقاهرة ان هذه المبادرة جاءت بعد وضوح التفوق العراقي في القوة والتدمير .

واضاف : ان موقف العراق لم يكن مفاجئاً للمسلمين وللعالم ، لأن العراق كان دائماً صاحب المبادرات الخيرة ، الهادفة الى احلال السلام والعدل .

واوضح ان مواقف حكام ايران ونزعتهم العدوانية الشريرة تتعارض مع الاسلام وقيمه النبيلة .

واشاد السيد احمد عبدالرحمن الناطق الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية بالأسس الخمسة التي وضعها العراق لوقف قصفه للمدن الايرانية .

وقال في تصريح لمراسل « واع » في

البقيه على ص ١١

المعتقلات السورية مليئة بالمناضلين الفلسطينيين

■ نيقوسيا/واع : قال السيد جبريل الرجوب احد المبعدين الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة ، ان موقف النظام السوري من الشعب الفلسطيني سيبقى وصمة عار في جبين ذلك النظام .

واكد في حديث مع مجلة (فلسطين الثورة) المجلة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية الصادرة في نيقوسيا ، ان الجرائم التي ارتكبها النظام السوري ضد الشعب الفلسطيني في لبنان ، برهان حي على حقيقة تواطئه مع العدو الصهيوني في ذبح الفلسطينيين .

واشار الى ان المعتقلات السورية مليئة بالمناضلين الفلسطينيين بسبب انتمائهم لفلسطين .

رسائل الاقتدار

انجز عراقنا العظيم ما بين مساء التاسع والعشرين من شباط الماضي ، والحادي عشر من آذار الجاري ، واحدة من انتصاراته التاريخية المشهودة ، ضمن مهامه الدفاعية الخالدة في مواجهة مؤامرة الحرب العدوانية ، التي فرضها حكام ايران عليه بصلف ولجاجة .

فخلال الايام المذكورة ، كان الرد العراقي الماحق على ورقة (حرب المدن) الذي انجزه بنجاح وتفوق نادر النظير ، بصواريخ (الحسين) وفعاليات طائرات قوتنا الجوية ، رسائل تحذير لحكام ايران هؤلاء من مغبة استهداف شعبنا بحقدهم وغرورهم وجرائمهم النكراء ، والاستمرار في نهجهم العدواني التوسعي .

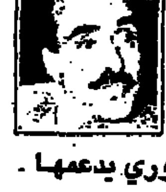
وكان الرد العراقي الماحق ، في الوقت نفسه ، تذكيراً للمجتمع الدولي وهيئاته الرسمية ، وفي مقدمتها مجلس الامن الدولي واعضاؤه الدائمون والمؤقتون ، من مغبة الاستمرار غير الطبيعي في « المراوحة » بشأن تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لسنة ١٩٨٧ بجميع فقراته العاملة وحسب تسلسلها .

في حين كان الرد العراقي الماحق ، من جانب ثالث ، تأشيرا لأبرز واهم معاني العقيدة العسكرية في ميدان التطبيق الفعلي ، متمثلة باستمرار تطوير امكانات الردع ووسائله ، واستخدامها بعبقرية فذة واقتدار متميز في مواجهة العدوان ، اي عدوان على عراق البناء والنهوض والتقدم ، من اجل السلام التام والحقيقي ، وحماية لدواعي السلام ومبادئه ، من عبث العابثين

البقية على ص ١١

الجمهورية

ماذا يقول الوزير الخطير؟



■ عبدالله أحمد حسين

اكد وزير اعلام النظام السوري بان ايران لن تهاجم ناقلات دول مجلس التعاون ، وهكذا (يتكرم الوزير العربي) بانقاذ ناقلاتنا ويأمر بفك الحصار البحري عنها ويعد بكل صفاقة بان اسياده الايرانيين من اجل سواد عينيه وسواد عيني طاغية دمشق سوف يعطفون علينا وسوف يتكرمون بايقاف هجماتهم على ناقلاتنا .

لقد سمعنا كثيرا عن وعود النظام السوري بعدم المساس بدول الخليج العربي ولكننا فوجئنا بالصواريخ الايرانية تنهال علينا في الكويت . وسمعنا كثيرا بوعود سادة دمشق في الحفاظ على امن دول الخليج العربي فحدث الارهاب الايراني بالكويت والبحرين والسعودية . وسمعنا كثيرا باصرار دمشق على عدم قبولها بضياع شبر ارض عربية ، فاذا بايران تفعل ذلك والنظام السوري يدعمها . فبأي وجه صفيق يعد حكام دمشق بما لا يملكون تحقيقه وقد وعدونا مرات ومرات ولم يصدقوا ومع ذلك لم يداخلهم خجل مما يفعلون ؟

ان الأمر ليس بالهجوم على الناقلات العربية في الخليج بقدر ماهو في هذه الحرب العربية ـ الفارسية المستعرة منذ ثماني سنوات . والامر ليس في زورق فارسي صديء يهاجم هذه القافلة او تلك ، ولكنه في تلك الصواريخ الايرانية التي ارادت قتل اهلنا في بغداد والموصل والكويت ، بالمدافع الفارسية التي ضربت اهلنا في البصرة

البقية على ص ١١

■ الحجارة سلاحهم ■

اطفال غزة اسياد الشارع

■ تظاهرات واعمال مقاومة واضراب عام في الضفة والقطاع ■

■ فلسطين المحتلة/واع والوكالات : قالت وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير لها من قطاع غزة المحتل امس ان اطفال غزة الان اسياد الشارع هناك .

واضافت انك تشاهد هؤلاء الاطفال الذين هم دون الخامسة عشرة وبين اصابعهم حجر يتحفز للانطلاق ، وان هؤلاء انفسهم يتمكنون من اغلاق الشوارع باي شيء يتيسر لهم .

وقالت الوكالة الفرنسية ان من اكثر اللعب المحببة لاطفال غزة هي لعبة الحرب فهم يلعبونها وفي رأسهم تدور حكايات عظيمة لمن هم اكبر منهم سنا ، فهم يقلدون البطل الغربي ويتحدون الجندي الصهيوني .

ونسبت الوكالة في ختام تقريرها الى مسؤول في احدى المنظمات الدولية قوله « اذا حمل هؤلاء الاطفال السلاح ذات يوم فانه لن يوقفهم اي شيء . »

وشهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تظاهرات واعمال مقاومة ضد الاحتلال الصهيوني في وقت ساد الاضراب العام جميع المحال التجارية وشل حركة المواصلات .

وقال راديو العدو الصهيوني ان مجموعة من الشبان الفلسطينيين هاجموا ظهر امس مركزا للشرطة في بيت لحم ، وان الشبان استخدموا الحجارة والزجاجات المحرقة في الهجوم . ورفض الراديو الادلاء باية تفاصيل عن الاضرار التي لحقت بالمركز لكنه اعترف بان قوات الاحتلال قامت على الفور بتطويق المكان واعتقال عدد من هؤلاء الشبان .

واضاف الراديو ان دوريات صهيونية تعرضت الى رشق بالحجارة والزجاجات المحرقة في كل من رام الله وبلدة بيت امر وبلدة بني نعيم التي تحاصرها القوات الصهيونية وتمنع الدخول او الخروج اليها .

ونقل راديو ابوظبي عن الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول والحصار العسكري على قرية

البقية على ص ١١



الشروط العادلة

■ يونس حسن ■

بكلام عربي فصيح مبين قالها العراق وقائد العراق وشعبه العظيم ، وبكل اقتدار ، نفذ وعده بايقاف حرب المدن وبشروطه العادلة التي تمثل الحق والعدل ، وامام الشرط العادل يكون آخر عملية قصف قبل التوقف يجب ان تكون عراقية - لان شياطين قم وطهران قد بداوها - انصاع الخمينيون حتى الآن ووافقوا صاغرين .

وبكل القيم وبعزيمة الاجداد وبارادة الاحفاد الابطال كنا قد امطرنا عاصمة الشياطين طهران ومدينة الدجل قم باحد عشر صاروخا من صواريخ « الحسين » خلال اربع وعشرين ساعة ونفذت طائراتنا (٢٦) غارة عنيفة على اهدافها المحددة ، وانزلت عقاب الله بحق شذاذ الآفاق واقضت مضاجعهم ودمرت اوكارهم واصابت منهم مقتلا ووضعتهم في مكانهم الطبيعي .

واليوم وقد اوقعنا بالشياطين في ايران من خلال (٦٨) صاروخا من صواريخ « الحسين » بـ (٧٣١) قذيفة اطلقتها طائرات قوتنا الجوية الشامخة ، الدمار الشامل وحولنا مدنهم وفي مقدمتها طهران الى (مدن اشباح) فان ماينتظرهم اقسى وأمرّ اذا ماعمل نظام الدجل والشعوذة على نقض اي شرط من الشروط العراقية الخمسة .

والطرق العراقي بصواريخ « الحسين » وبطائرات قوتنا الجوية له كل المبررات القانونية ، وهو حق منحته لنا التشريعات السماوية وفي مقدمتها الدين الاسلامي ، لحماية شعبنا ومدننا لان النظام الاهوج في ايران قد عرض مدننا وشعبنا الى الخطر على الرغم من كونه يعرف جدية تحذير العراق له ويعرف تماما قوة العراق وشدة بطشه .

لقد مارس نظام الدجل في ايران كل ما يتقاطع ويتناقض مع القيم الانسانية والسماوية يوم وجه صواريخه الى مدرسة « بلاط الشهداء » ببغداد ، ويوم ضرب عاصمة العراق في اليوم الاول لانعقاد مؤتمر القمة العربي الذي عقد في عمان في شهر تشرين الثاني الماضي ، ويوم وجه مدفعيته الى البصرة والزبير والقرنة ومندلي وخانقين وسائر مدن العراق الحدودية من دون وازع من ضمير ومن دون ان يدركوا مخاطر النتائج المترتبة على اعمالهم وانعكاساتها على الشعوب الايرانية ، وهم بذلك استحقوا النتائج التي خلفتها صواريخ « الحسين » الـ (٦٨) وماصوبته طائرات قوتنا الجوية بصواريخها التي بلغ اجمالي وزنها (٣١٣) الفا و(٩٠٠) كيلوغرام اي مايعادل (٣١٣) طنا و(٩٠٠) كيلوغرام من المواد الشديدة الانفجار .

وينتظر حكام طهران المجبولين على الشر باس عراقي اشد وقعا وتاثيرا واكثر مضاء وفعلا ، لان قيادتنا حينما تستخدم اي سلاح من اسلحتنا فلابد من ان يكون لدينا ماهو اقوى ولم نستخدم كل قوتنا في اية معركة من المعارك السابقة واللاحقة حتى في عمليات الردع ، ومنها تلك التي جرت بين عصر يوم التاسع والعشرين من شباط حتى الحادي عشر من آذار عندما وجه الخمينيون الى بغداد صاروخين صباح يوم التاسع والعشرين من شباط .

ونذكر خنازير طهران وقم ببعض شروط العراق التي تقيهم من الغضب الماحق والتي اوردها الناطق الرسمي باسم مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب .. ان العراق سيعاود قصف المدن الايرانية اذا ماعاود النظام الايراني قصف المدن والقرى العراقية بالمدفعية او الطيران او الصواريخ او اي سلاح آخر وكذلك اذا ما اعتدى النظام الايراني على اية مدينة عربية .. واذا ماقام النظام الايراني باي عدوان جديد على حدودنا الدولية وحاول غزو اراضينا من المحاور المؤدية الى المدن العراقية ، وعلى حكام ايران عدم الخلط بين قصف الاهداف الاقتصادية التي تخدم آلة الحرب العدوانية وبين قصف المراكز السكانية الصرف .

ان على حكام طهران استيعاب الفرصة التي منحهم اياها شعب العراق وقيادته الشجاعة وادراك مغزاها وابعادها ، والتخلي عن الهرطقات الفارغة والعبارات البهلوانية والتلاعب بمقدرات الشعوب .. وما عليهم الا الموافقة على القرار الملزم الصادر عن مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة والعمل على ان تكون ايران عنصر استقرار في منطقة الخليج العربي اسوة بالعراق ، للعيش بسلام وامن واستقرار واستمرار حركة البناء والتطور .

■ الارض المحتلة ■

الاعصار .. لايتوقف



تتصاعد يوما بعد يوم وتائر الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

وقد شهدت مدينة نابلس الصامدة في الضفة الغربية اعنف الاشتباكات بين قوات الاحتلال الصهيوني والمواطنين العرب في ١٩ شباط الماضي . ومن الجدير بالذكر ان معظم الشبان الفلسطينيين الذين يتصدون لقوات الاحتلال (الاسرائيلي) تتراوح اعمارهم بين ١٥ - ٢٥ سنة .

وقد منع هؤلاء الشبان مؤخرا المسؤولين الفلسطينيين داخل الارض المحتلة من مقابلة وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز .

ومن بين الشهداء الذين سقطوا برصاص قوات الاحتلال شاب في الثانية والعشرين من رام الله . لقد تمكن زملاؤه من اخذ جثته من المستشفى حيث شيع في جنازة مهيبة ودفن في قريته الصغيرة في الضفة الغربية مساء يوم استشهاده .

ومن المتوقع ان تتفاقم الاشتباكات الدامية بين المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة وبين قوات الاحتلال الصهيوني .

■ القرار يخدم الصهاينة ■

واشنطن تغلق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية

■ القرار الامريكي انتهاك لاتفاقية المقر بين الولايات المتحدة والامم المتحدة ■

■ نيويورك/وكالات الانباء : قررت الولايات المتحدة رسميا اغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك في موعد اقصاه الحادي والعشرين من آذار الحالي .

وقد احتج الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار بشدة على قرار الحكومة الامريكية الذي يعد انتهاكا صريحا لاتفاقية تحديد مقر الامم المتحدة في نيويورك المبرمة عام ١٩٤٧ .

ووصف مصدر اعلامي رسمي فلسطيني قرار الولايات المتحدة بانه خطير للغاية . وقال ان هذا القرار يعبر عن التاييد السافر للارهاب الصهيوني ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقال المصدر في اول رد فلسطيني على القرار الامريكي ان الامر لايتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية وحدها وانما يتعداه الى الامم المتحدة .

واعرب الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي عن شجبه للقرار الامريكي وقال انه يمثل انتهاكا لاتفاقية المقر التي بمقتضاها تضيف الولايات المتحدة المنظمة الدولية .

واكد القليبي في تعقيب ادلى به الليلة قبل الماضية ان هذا القرار يخدم الكيان الصهيوني والارهاب الصهيوني .

وقال الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ان هذا الاجراء يكشف مدى الخضوع الذي وصل اليه الكونغرس الامريكي امام اللوبي الصهيوني .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية انه من المقرر ان يجتمع ممثلو المجموعة العربية في الامم المتحدة في وقت لاحق للبحث في خياراتهم عقب هذا القرار .

ويتوقع البعض ان تستأنف الجمعية العامة للامم المتحدة التي ابلغت محكمة العدل الدولية بهذا الخلاف قبل اسبوعين اعمالها على وجه السرعة .

■ المقاومة اللبنانية ■

مهاجمة اهداف عسكرية صهيونية

■ بيروت/واع : شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس سلسلة هجمات ضد اهداف عسكرية تابعة للقوات الصهيونية والقوات العميلة لها في الشريط الحدودي المحتل من قبل الكيان الصهيوني .

وافادت المصادر الامنية ان رجال المقاومة فجروا عبوة ناسفة في ناقلة جنود تابعة لقوات الاحتلال على طريق القنطرة مرجعيون مما ادى الى تدميرها واقامت القوات الصهيونية على الفور بقصف قرى قبريخا وتولين ووادي السلوقي بالمدفعية كما تعرضت احراج جباع هي الاخرى للقصف .

واعلنت المقاومة ان رجالها نصبوا كمينا لسيارة تقل عناصر عصابات العميل لحد والاستخبارات الصهيونية شرق (كفرفالوس).

وقالت ان اشتباكا وقع بين الجانبين ادى الى تدمير السيارة ومقتل من فيها واستشهاد احد رجال المقاومة اللبنانية .

■ حول القواعد العسكرية ■

إختتام جولة من المباحثات الامريكية - اليونانية

■ اثينا/واع : اختتمت في اثينا الجولة الرابعة من المحادثات اليونانية الامريكية بشان مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في اليونان .

ونقلت وكالة (تاس) السوفيتية عن المتحدث الرسمي باسم الحكومة اليونانية قوله ان المباحثات عقدت في جو من الجدية ، وان الجولة القادمة ستعقد في اثينا في الشهر المقبل ، تعقبها جولة اخرى في واشنطن في شهر مايس المقبل .

ومعروف ان اتفاقية القواعد العسكرية المعقودة بين الولايات المتحدة واليونان تنتهي اواخر هذا العام .

■ بسبب الازمة الاقتصادية ■

خفض النفقات العامة في بنما

■ بنما سيتي/واع : قررت الحكومة البنمية اجراء تخفيضات في النفقات العامة بسبب تفاقم الازمة الاقتصادية في البلاد .

وقالت اذاعة صوت امريكا ان هذا القرار إتخذ خلال جلسة طارئة عقدها مجلس الوزراء مشيرة الى ان هذه الخطوة تاتي عقب اعلان الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس الاول فرض سلسلة من الاجراءات الاقتصادية ضد بنما في محاولة لارغام الجنرال (مانوئيل نوريغا) على التخلي عن السلطة واجباره على الاستقالة .

إختطاف طائرة باكستانية

■ كيتا/باكستان/رويتر : قال مسؤولون في المطار ان ركاب الدرجة الاولى تغلبوا على رجل مسلح اطلق النار على حارس بينما كان يحاول خطف طائرة باكستانية امس .

واصاب المسلح الذي كان من ضمن ركاب الدرجة الاولى الحارس بجروح عندما منعه من الدخول الى غرفة القيادة .

وهاجم ركاب طائرة الخطوط الجوية الدولية الباكستانية المسلح وتغلبوا عليه .

مع الاحداث

الشرط القومي .. والاعلان القومي

■ صالح سليمان ■

في تصريح الناطق الرسمي .. الذي ادلى به يوم الخميس الماضي بعد اجتماع قيادتنا ، واعلن فيه قرارنا العراقي بالتوقف عن قصف المدن الايرانية ، شرط قومي ضمن الشروط الخمسة التي ينبغي على النظام الايراني الالتزام بها ، اذا ما اراد لمدنه ان تسلم من الدمار الاكيد ، في حالة عودة العراق الى قصفها .. فقد تضمن الشرط الثالث : [ان العراق سيعاود قصف المدن الايرانية بكل الوسائل اذا ما اعتدى النظام الايراني على اية مدينة عربية ، كما سبق له ان فعل في السابق] ..

ان ذلك يعني بوضوح كامل ، ان العراق ، ينطلق في كل مواقفه من مبدأ قومي ثابت لايحيد عنه ، مهما كانت الظروف .. فهو حين يدافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، وحين يقدم التضحيات الكبيرة ، على مدى ثماني سنوات من هذه الحرب ، من اجل ذلك ، وحين يكرس جهوده وامكاناته المادية والعسكرية ، ووزنه السياسي في المجتمع الدولي للدفاع عن حقوق الامة العربية وسيادتها الوطنية والقومية .. وامنها واستقرارها ، في مختلف اقطارها ، فهو يفعل ذلك لانه يؤمن بان العدوان على اي قطر من هذه الاقطار ، عدوان على الامة العربية كلها .. وذلك ماأكدته مواقف وممارسات الرئيس القائد صدام حسين ، في تعامله مع جميع القضايا العربية .

وياتي الشرط الثالث من شروط القيادة العراقية ، لوقف قصف المدن الايرانية ، تعبيرا وتاكيدا لهذه المواقف ، فاية مدينة عربية ، في اي قطر عربي ، هي بمثابة مدينة عراقية ، مثل بغداد والبصرة ، والسليمانية والموصل واي عدوان ايراني ، على اية مدينة من هذه المدن ، هو عدوان على الامة العربية .. وعلى هذا ، فان عدوان ايران على مدينة من مدن اقطارنا في الخليج العربي سيكون خرقا لهذا الشرط الثالث ، الذي وضعته القيادة العراقية ، ضمن شروطها للتوقف عن قصف المدن الايرانية ..

وهذا الدرس القومي الذي يقدمه العراق وقائده الملهم الرئيس صدام حسين مازال يتواصل في مختلف الظروف والاحوال ، وهو احد ابرز المبادىء التي تضمنها الاعلان القومي الذي وجهه الرئيس صدام حسين ، الى الامة العربية في الثامن من شباط العام ١٩٨٠ ، حيث اكد المبدأ الرابع في الاعلان القومي ، على : [تضامن الاقطار العربية جميعا ، ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الاقليمية لاي قطر عربي ، او دخوله في حالة حرب فعلية معه ، وقيام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان ، او الانتهاك ، واحباطه بكل الوسائل والطرق بما في ذلك العمل العسكري ، واجراءات المقاطعات الجماعية السياسية والاقتصادية وفي كافة الميادين الاخرى التي تقتضيها الضرورة والمصلحة القومية] .

.. والعراق ، حين يشترط هذا الشرط ، ويلتزم به ، فانه ينطلق ايضا ، من حقيقة كونه يمتلك القدرة التي تترجم اقواله الى افعال ، في مختلف الميادين ، لاسيما منها ميادين القتال ، التي شهدت معارك الثماني سنوات من الحرب ، وما حققه العراقيون ، في دفاعهم عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، من انتصارات كبيرة وحاسمة ، وهي انتصارات مازالت تتوالى ، بتنامي وتعاظم قواتنا المسلحة البطلة ، وامتلاكها ناصية التفوق في التصنيع العسكري الذي انتج صواريخ « الحسين » وغيرها ، والتي تدخل جميعها ، في رصيد الامة العربية ، وليس في رصيد القطر العراقي وحده ..

اذن .. فليطمئن الاشقاء العرب ، في مختلف اقطارهم ، التي هي في حماية المقاتلين العراقيين الافذاذ ، الذين يدافعون عن العراق ، وعن كل قطر عربي آخر ، بقيادة المناضل البطل المنصور ، والقائد المتمرس الشجاع ، صدام حسين .. فالعراق هكذا يعمل وهكذا يتصرف وفق مبادئه القومية ، في هذا الميدان وفي كل ميدان آخر .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/١٣
٢ جمادى الاولى ١٣٦٧

اعداد ندى شوكت

مكائن تسجيل النفوس

تم الاتفاق بين مديرية النفوس العامة واحدى الشركات الانكليزية على شراء ثلاثين ماكنة لاستخدامها في عملية الاحصاء العام الذي جرى في شهر تشرين الثاني الماضي ، ووظيفة كل ماكنة هي اخراج هويات لكل عراقي دون ذكر الاسماء تحتوي كل هوية على جميع المعلومات التي دونها العراقيون في سجلات الاحصاء . وطلبت المديرية خمسة ملايين ونصف المليون من الهويات وستشحن هذه المكائن الى العراق قريبا .

« جريدة الحوادث »

الدعاوة الزراعية

وضعت مديرية الزراعة العامة خطة لتوسيع اعمال الارشاد والدعاوة الزراعية بواسطة المطبوعات والنشرات المختلفة . وقد اقترحت رفع اعتمادات الدعاية من الفي دينار الى خمسة الاف دينار ينتظر ان تساعدها في مهمتها هذه وتحقق اهدافها الخاصة من نشر المعلومات الصحيحة بين المزارعين .

« جريدة الزمان »

برقية من تلعفر

مدينة تلعفر تستغيث بسماحتكم لتاجيل حصة الحكومة من الزراع ، ان الموت يهددنا من الجوع نطلب تشكيل المخابز قبل تشتيت المدينة وهجرة اهاليها ، انقذونا من جشع المحتكرين .

« جريدة لواء الاستقلال »

الطائرات الجديدة لجمعية الطيران العراقية

تم شراء اربع طائرات لجمعية الطيران العراقية من اشهر المصانع البريطانية بمبلغ (٢٠٠٥٧) دينارا . اثنتان منها للتدريب والاثنتان الاخريتان لنقل الركاب تسع كل واحدة منها تسعة ركاب او تحمل طنا من المواد والبضائع . والطائرات مزودة بآلات لاسلكي وراديو والآلات الحاسبة للطيران الليلي والاعمى . وينتظر ان تصل بغداد هذه الطائرات في اواسط الشهر الحالي .

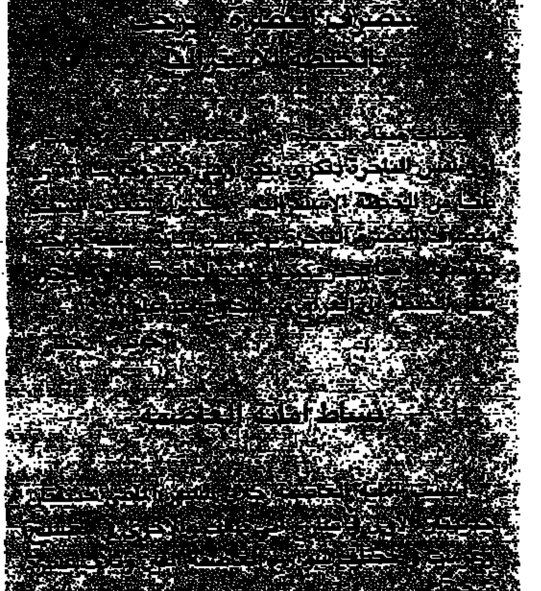
« جريدة الحوادث »

امتيازات البحر الميت

لندن - يقال هنا ان الجامعات العربية ستبحث قريبا في شراء العرب لامتياز البحر الميت من المستر ميلاند ادوربز الذي يبلغ اليوم الثامنة والثمانين من العمر وكانت هذه المسالة موضع مباحثات مع الدول العربية منفردة كالعراق وسوريا ولبنان والمملكة العربية السعودية ولكن المعتقد ان اي قرار يتخذ في هذا الشان سيكون متمشيا مع سياسة الجامعة العربية .

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٨/٣/١٣ و اليوم ١٩٨٨/٣/١٣



لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة بالحنطة في العراق عام ١٩٨٦ بلغ (٤٢١٠٠٠) دونم وبلغ الانتاج (١٠٣٥٨٠٠) طن اما الغلة فقد بلغت [illegible] كغم/دونم .

تشجير وزراعة

تنفذ امانة بغداد خلال العام الحالي تشجير وزراعة مساحة الف و(٤٤) دونما في مدينة بغداد [illegible] تلك المساحة [illegible] دونما تمثل المرحلة [illegible] و(٧٥) دونما [illegible]



الصهيوني ... ع الأستراتيجي

ضاري رشيد الياسين كلية العلوم السياسية

محتوى مبادرة الدفاع الاستراتيجي :

تعود فكرة حرب النجوم (stars war) الى عالم الفيزياء النووية الامريكي « ادوارد تيلر » مدير معهد بحوث لورنس ليفرمور في سان فرنسيسكو عام ١٩٧٦ . عندما تقدم بفكرة مشروع ابحاث لاقامة خط ماجينو فضائي لاحباط هجمات الصواريخ السوفيتية . ولم يلاق رواجا لفكرته في تلك الفترة . وفي عهد الرئيس رونالد ريغن . كرر دعوته اليه . موضحا اهمية الفكرة (المشروع) للاستراتيجية الامريكية . فاعلن الاخير عن تبنيه لهذا المشروع في ٢٣ اذار عام ١٩٨٣ .

عندما اعلن عن بدء الولايات المتحدة مرحلة جديدة في المنافسة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفيتي . وذلك بمحاولة نقل الصراع وساحة التنافس من على البر والبحر الى الفضاء . وهذا يعني بالضرورة استغلال الفضاء كساحة للحرب المقبلة - حتى وان حدثت على الارض - باعتبار تكنولوجيا الفضاء هي ادق تكنولوجيات العصر .

واذا كان الرئيس الامريكي ريغن قد حدد التسعينات ، لبدء المراحل الجديدة لتلك الحرب ، اي تحويل المشروع من مجرد افكار الى الواقع العملي ، فان هناك افكارا مسبقة ، لم تلق النجاح في الستينات . كذلك وجدت افكار عن صواريخ مضادة لصواريخ اخرى يستطيع بواسطتها صاروخ ان يصطاد صاروخا اخر معاديا في الفضاء .

وهناك حقيقة لابد من الاشارة اليها ، وهي ان عسكرة الفضاء ، لم تبدأ باعلان الولايات المتحدة عن مبادرتها في الدفاع الستراتيجي ، انما تعود الى الاجراءات العملية التي قام بها كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ، في مطلع الستينات لغرض استخدام الفضاء لاغراض عسكرية . ففي عام ١٩٦١ بدأت الولايات المتحدة باستخدام اول الاقمار الصناعية للاغراض العسكرية ، واعتبرت الفضاء مسرحا للعمليات مثله كمثل استخدام الارض والبحر والجو . وعليه اخذت الولايات المتحدة بالعمل باتجاه بناء شبكة فعالة من الاقمار الصناعية السابحة في الفضاء لاغراض الانذار المبكر والاتصالات ، والملاحة .. ان التهديد الحقيقي لهذه المركبات الفضائية ازداد بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة ، خاصة اذا لاحظنا ان دولا كبرى قامت باجراء الابحاث لاستكمال بناء اسلحة مضادة للاقمار الصناعية .

لقد اكدت الدراسات المتخصصة ان الاسلحة الامريكية المضادة للاقمار الصناعية لن تكون جاهزة قبل عام ١٩٨٧ ، بينما منظومات الاتحاد السوفيتي العاملة حاليا تستخدم فقط ضد الاقمار الصناعية السابحة في مدارات قريبة من الارض .

ومنذ ان وضع الرئيس الامريكي استراتيجية الولايات المتحدة الجديدة عن تطوير تكنولوجيا الفضاء ، كي تصبح عسكرة الفضاء امرا واقعا في التسعينات ، بدأ العلماء الامريكان ، والعلماء في الدول التي دخلت كاطراف في تلك المبادرة ، يركزون على استغلال تكنولوجيا اشعة الليزر . باعتبار ان شعاع الليزر له القدرة على الانتشار في الفضاء بدون انكسار او تشتت ، وبسبب تلك الخواص الفريدة اطلقت عليه الاوساط العسكرية « شعاع الموت » لما يتمتع به من قوة نفاذية هائلة ، لذلك فان الافكار التي ترتكز عليها عسكرة الفضاء حاليا تدور حول استغلال تلك الخواص لليزر بتوجيه تلك الاشعة القاتلة نحو الصواريخ العابرة .. للقارات لتعطيلها (او تفجيرها) وهي في طريقها في الفضاء ، عن مواصلة رحلتها لتصب متفجراتها النووية فوق اهدافها .

وهناك بدائل مازال العلماء لم يستقروا عليها في كيفية التنفيذ ، هل توجه اشعة الليزر من الارض نحو منصات فضائية تعكس هذه الاشعة وتوجهها صوب الصواريخ المعادية ؟. ام توضع مولدات خاصة لهذه الاشعة في المستعمرات الفضائية وتوجه منها الاشعة مباشرة ، بتحكم من الارض نحو الصواريخ المعادية ؟ كما ان هناك بديلا اخر وهو توجيه اقسام تحتوي متفجرات لتكوّن شعاعا من اشعة الليزر توجه نحو الصواريخ العابرة للقارات حتى تقترب منها وتتفجر ، فتدمرها .

السبب في وجود هذه الخيارات والبدائل ، هي ان الصورة النهائية للمستعمرة الفضائية لم يستقر عليها بعد ، كما ان مولدات اشعة الليزر التي تستطيع اطلاق شعاع قوي بالاف الكيلومترات لم تكتمل صورته بعد . ورغم ذلك يمكن القول ان مرحلة الخيال العلمي قد تجاوزها العلماء الامريكان ، لان التوجيه الاستراتيجي قد بدأ ، وبدأ معه العلماء لايجاد السبل الاجرائية في عسكرة الفضاء ، والتي حدد لها فترة التسعينات كمرحلة اولى .

ولابد من الاشارة ايضا ، الى ان مشروع حرب النجوم لايعتمد فقط على تكنولوجيا الليزر ، ولا تكنولوجيا الفضاء فحسب ، ولكنها تمس تكنولوجيات اخرى مثل تطوير استخدام الحواس الالكترونية ، والتقدم في توجيه الصواريخ بنظم الكترونية مستخدمة ، والتقدم في عملية الرصد الفلكي من الفضاء ، لان احدى الوسائل المهمة التي ستطبق هي استخدام دقة التوجيه برصد النجوم من المستعمرات الفضائية لتحقيق دقة اعتراض الصواريخ المعادية ، اذ يجب اصابة هدف من عشرة سنتمترات على مسافة الف كيلومتر وبسرعة « كيلومترات في الثانية .

والخلاصة ان مشروع حرب النجوم ، ليس اول مشروع امريكي هز العالم وترك اثاره على سباق التسلح في العالم ، لقد سبقه مشروع (مانهاتن) لانتاج اول قنبلة نووية ، اكتوى العالم بنتائجه ، ومشروع ابوللو لهبوط اول انسان على القمر ، وتمخض عنه « مشروع حرب النجوم » .. ولكن من الخطأ القول ان عسكرة الفضاء امر مقصور على الولايات المتحدة ، فالاتحاد السوفيتي قطع شوطا في هذا المضمار .

المشاركة الرسمية :ـ

اذا كانت مبادرة الدفاع الاستراتيجي تدخل اساسا في نطاق المنافسة والتسابق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، فان محاولة الولايات المتحدة ادخال حلفائها الاستراتيجيين كشركاء في تلك المبادرة ، هو اولا للاستفادة من الامكانيات العلمية والتقنية لديهم في المجالات التي تدخل في نطاق المبادرة ، ثم لايجاد القناعة لدى حلفائها ، بان المبادرة تستهدف اقامة نظام دفاعي استراتيجي يؤمن الحماية لها ولهم على السواء .

ومن هذا المنطلق وجهت الولايات المتحدة الدعوة لحلفائها للمشاركة في البرنامج ، واذا كانت مواقف الحلفاء قد تباينت بين الرفض والتردد والموافقة ، فان الدعوة كانت بالنسبة للكيان الصهيوني (فرصة ذهبية) طالما كانت تبحث عن مثلها .

لقد كانت « اسرائيل » من بين الدول التي وجهت اليها الدعوة للمشاركة في مشروع حرب النجوم ، اذ قام وزير الدفاع الامريكي (كاسبر واينبرغر) بتوجيه دعوة رسمية الى وزير الدفاع (الاسرائيلي اسحق رابين) في ١١ نيسان ١٩٨٥ بشان اشتراك (اسرائيل) في الابحاث التي ستجرى حول تطوير البرنامج وقام رابين على الفور باطلاع الحكومة (الاسرائيلية) على تفاصيل الطلب الامريكي الذي حددت فيه امريكا ، مدة ستين يوما للرد عليه ولم تتردد الحكومة (الاسرائيلية) بالموافقة على المشاركة ، وحسبما ذكرته المصادر (الاسرائيلية) فان الغالبية المطلقة في الحكومة تؤيد بحزم الدخول في المشروع .

وهكذا وافقت (اسرائيل) على الدخول كطرف في مشروع (حرب النجوم) ، وعلى هذا الاساس وفي ضوء الموافقة جرت سلسلة من الاتصالات والاجتماعات بين مسؤولين صهاينة وامريكان لتدارس ومناقشة الدور الذي يمكن (لاسرائيل) ان تؤديه في نطاق البرنامج .

وفي السادس من ايار ١٩٨٦ وقع واينبرغر وزير الدفاع الامريكي واسحق رابين وزير الدفاع (الاسرائيلي) اتفاقية في البنتاغون ، يسمح بمقتضاها لمشاريع ومراكز البحوث (الاسرائيلية) الاشتراك في الدراسات والبحوث المبرمجة في الولايات المتحدة بهدف تطوير المشروع المسمى I.D.S (مبادرة الدفاع الاستراتيجي) .

وهكذا تأتي هذه الاتفاقية في سلسلة التعاون الاستراتيجي بين الطرفين ، والتي بدأت باتفاقية التعاون الاستراتيجي لعام ١٩٨٣ ، ثم يعقد اتفاقية منطقة التجارة الحره بينهما ، والاتفاقية الخاصة بالانتاج المشترك للاسلحة المتطورة « التي من بينها غواصات نووية » .

ان اشتراك (اسرائيل) في مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، له خطورة بالغة تمس صميم الامن القومي العربي ، وخطورتها تكمن في ان نتائجها ، ستستخدم ضد الوطن العربي ولابقاء حالة التفوق في مجال التكنولوجيا العسكرية ضد العرب ، فهي لم تعد تدخل في باب التنافس الاستراتيجي بين الدولتين العظميين فحسب ، وانما امتدت لتشمل حالة التنافس بين (اسرائيل) والدول العربية ومحاولة الاولى فرض هيمنتها على المنطقة العربية وللحيلولة دون قيام اية مواجهة عربية (لاسرائيل) مستقبلا . وسنعود الى هذا الموضوع .

والسؤال الذي يطرح نفسه ، ماهو دور الكيان الصهيوني في هذه المبادرة ؟

دور الكيان الصهيوني في المبادرة :

رغم ان معظم جوانب الاتفاق (الاسرائيلي - الامريكي) الموقع في ١٦ نيسان ١٩٨٦ ، الذي دخلت بمقتضاه (اسرائيل) طرفا في المبادرة الا ان تحليل المعلومات التي تتحدث عن الدور المحدد للكيان الصهيوني في اطار ذلك النظام ، توضح ان الجهد العلمي (الاسرائيلي) سيتركز على ثلاثة مجالات رئيسية :ـ

١- في مجال استخدام اشعة الليزر ، وهو اهم عنصر في هذا البرنامج فقد اوكل للكيان الصهيوني القيام بابحاث حول استخدام اشعة الليزر في تحديد الاقمار الصناعية وضربها ، كذلك استخدام تلك الاشعة ليس لتدمير تلك الاقمار فقط ، وانما لاجراء عملية مسح علمي وقياس المسافة بين تلك الاقمار والكرة الارضية .

وتنفيذا لذلك ، شرع الكيان الصهيوني في اقامة جهاز لاطلاق اشعة الليزر فوق قمة احد جبال القدس ، بعد ان قررت الولايات المتحدة وضع مثل هذا الجهاز الضخم والمهم تحت تصرف مراكز البحوث (الاسرائيلية) .

٢- اجراء تجارب على الاشعة تحت الحمراء : وفي نطاق هذه التجارب سيتم نصب جهاز علمي « اسرائيلي » في احدى المركبات الفضائية الامريكية ، لدراسة تاثير هذه الاشعة على مجال الابحاث المتعلقة ببرنامج حرب النجوم .

٣- انتاج قمر صناعي « اسرائيلي صغير » ليقوم باطلاق مادة كيمياوية في الفضاء ، ستستخدم لفحص تاثير الاشعاع الكوني والرياح والشمس على اشعة الليزر عند اطلاقها لتدمير الصواريخ .

٤- في مجال الصواريخ والاجهزة الالكترونية : كذلك اوكل للكيان الصهيوني عدة مهام في مجال تطوير بعض الاجهزة الالكترونية ، واجهزة التوجيه ، ومشاريع ابحاث اخرى لم يكشف عنها اي شيء ، لانها تدخل ضمن الاسرار الدفاعية حسبما تؤكده المصادر (الاسرائيلية) .

المؤسسات (الاسرائيلية) المرشحة للمشاركة في الابحاث :

أـ شركة « البيت » وهي من كبريات الشركات (الاسرائيلية) المتخصصة بانتاج المعدات الالكترونية ، خصوصا المعدات الجوية ، واجهزة ادارة النيران الخاصة بالدبابات ، ومعدات الاتصال والسيطرة والقيادة الالكترونية ، فضلا عن تطوير الحاسبات الالكترونية العسكرية والمدنية علما بان هذه الشركة هي التي قامت بتطوير وسائل الملاحة والتسديد في طائرات الفانتوم الامريكية الصنع ، وطائرة « كفير » وتتولى صناعة الاجهزة الالكترونية لطائرة « لافي » .

ب شركة « التا » وهي فرع من شركة الصناعات الجوية (الاسرائيلية) تقوم بتطوير وانتاج اجهزة الرادار ، فضلا عن معدات الحرب الالكترونية والكومبيوتر ووسائل الاتصال المتقدمة . اضافة الى ذلك تتولى هذه الشركة ايضا ، تطوير وانتاج اجهزة النيران المستخدمة على متن السفن الحربية ، ولدى القوات البرية ، كما انها كلفت بتطوير الرادار الخاص بطائرة « لافي » التي تساهم الولايات المتحدة في صنعها .

ج شركة « تايران » التي اشتهرت في صناعة الالكترونيات العسكرية ومجال عمل الشركة يشمل معظم جوانب تطوير وسائل الاتصال والسيطرة والقيادة واجهزة الشفرة ، علما بان هذه الشركة لها صلات انتاجية مشتركة مع العديد من المؤسسات الصناعية العسكرية في جنوب افريقيا .

د شركة « اليسرا » المتخصصة في شؤون الحرب الالكترونية ، ومنها تطوير اجهزة الرادار لاغراض الانذار المبكر الجوي والبحري .

الفوائد التي تحققها « اسرائيل » من البرنامج :

اشرنا في البداية الى ان الكيان الصهيوني ، اعتبر الدعوة الموجهة له للمشاركة في برنامج حرب النجوم ، فرصة لا يمكن ان تتكرر ، لذلك كان هذا الكيان من بين اوائل الدول التي وجهت اليها الدعوة ، والتي سارعت الى الموافقة عليها وتوقيع الاتفاق مع الولايات المتحدة بهذا الشان فالمشاركة في هذا البرنامج تعني بالنسبة لها مايلي :ـ

١- توسيع الفجوة العلمية والتكنولوجية بين العرب و(اسرائيل) ، فالكيان الصهيوني سوف يحصل على اجهزة ومعلومات متقدمة من الولايات المتحدة لاستخدامها في الابحاث المتعلقة في البرنامج ، وسوف تستثمرها وتستخدمها لصالحها ، مما سيساعدها على امتلاك تكنولوجيا متطورة لامثيل لها في الوطن العربي ، لاسيما التكنولوجيا العسكرية الفضائية .

وبهذا الصدد يؤكد الباحث جان زيغلر (في التكنولوجيا يوجد خلاصنا) ثم يضيف ان شعوب العالم الثالث تتعامل مع التكنولوجيا بافواهها ، اما الشعوب الاخرى - ويعني (اسرائيل) - فتعطي الاولوية للعقل الذي هو سيد التكنولوجيا ، وفي (اسرائيل) يفعلون مالا تفعله شعوب العالم الثالث .

٢- الابقاء على حالة التفوق (الاسرائيلي) في مجال الاسلحة والتكنولوجيا العسكرية ، ففي المشاركة (الاسرائيلية) في البرنامج ، يؤكد الخبراء الصهاينة انهم سيتمكنون من بناء نظام دفاعي فضائي مصغر لتدمير القذائف والصواريخ العربية - وهذا يعني شل الاسلحة التي يراهن عليها العرب للانتصار على اسرائيل ، بل للدفاع عن انفسهم وبقائهم في الاقل .

فكما هو معروف ، ان الاساس في مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، هو اقامة جهاز (او اجهزة) متطور لاعتراض مسار الصواريخ بعيدة المدى وتدميرها قبل ان تصل اهدافها . ولاشك ان (الاسرائيليين) مقتنعون ان مشاركتهم المباشرة في الابحاث النظرية والتكنولوجية ستمكنهم من اقامة نظام مضاد للصواريخ التقليدية - وربما النووية - خصوصا ان اشعة الليزر التي ستشكل السلاح الرئيس في المنصات الفضائية ، تحظى باهتمام شديد من قبل العلماء (الاسرائيليين) ، علما بان اول من اكتشف اشعة الليزر هو العالم الصهيوني « تيودور هارولد هايمان » عام ١٩٦٠ ، واولئك العلماء الذين حققوا تقدما معروفا على صعيد استخدام الطاقة التدميرية لاشعة الليزر ، قد يتمكنون من اقتباس نظام مصغر ومعدل للنظام الذي تحاول الولايات المتحدة اقامته .

٣- يسمح دخول (اسرائيل) في مبادرة الدفاع الاستراتيجي من مواصلتها السباق العالمي في مجال بيع الاسلحة . اذ ستؤدي مشاركتها الى حصولها على الاموال اللازمة لبث الروح في العديد من المشاريع والابحاث العسكرية التي خفضت ميزانيتها او الغيت بسبب المصاعب المالية التي يعاني منها الكيان الصهيوني ، مع التاكيد بان هذا الكيان يعتمد بشكل اساسي على مبيعاته الى الخارج من الاسلحة للحصول على الاموال اللازمة لادامة كيانه ومواصلة الانتاج وتطويره وتشكل الصادرات من الاسلحة نسبة ٤٠٪ من مجمل مبيعات (اسرائيل) الى الخارج .

ان التخفيضات المتتالية في الميزانيات (الاسرائيلية) المتعاقبة لها انعكاسات مباشرة على مستقبل مبيعات (اسرائيل) من السلاح ، وبالتالي انخفاض نسبة ماتشكله من مواردها المالية ، اضافة الى ذلك من نتائج التخفيضات تلك ، هو النزيف الذي يواجهه الكيان الصهيوني من ذوي الاختصاص .

اذن فالمشاركة (الاسرائيلية) في مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، ستمنح دعما ضروريا للبحث العسكري المستقبلي ، لان ذلك من شانه ان يمنح (الاسرائيليين) امكانية تطوير بحوثهم العسكرية وسد حاجاتهم المستعجلة .

انها نفحة اوكسجين هذه التي سيتلقاها الجيش (الاسرائيلي) على المستوى المالي والتكنولوجي ، لان البرامج التي تهتم بشكل خاص بانتاج نوع من الصواريخ قادر على مواجهة صواريخ ارض - ارض التي يمتلكها العرب - وهذا ماتسعى اليه (اسرائيل) حاليا - سيكون ممولا بشكل رسمي من قبل برنامج حرب النجوم .

٤- تعميق التحالف بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة . فمن خلال دخول (اسرائيل) في هذا المشروع ، تريد ان تؤكد (اسرائيل) لامريكا ، على حقيقة التحالف الاستراتيجي ، الذي يجمعهما ، اضافة الى ماسبق تاكيده في الوثائق الموقعة بينهما في عام ١٩٨١ ، وعام ١٩٨٣ ، وانها حليف يمكن ان يعتمد عليه حتى في المهام التي تمس صميم التطلع الامريكي واستراتيجيتها البعيدة المدى .

٥- الفوائد الاقتصادية ، فمن خلال ما ستدفعه الولايات المتحدة من اموال ، ينفق عليها شان تمويل مساهمة المؤسسات (الاسرائيلية) في البرنامج ، سيوجد رافدا ماليا جديدا للكيان الصهيوني ، في وقت يعاني منه من ضائقات مالية خانقة ، وهذا هو الذي دفع وزير المالية (الاسرائيلي) الى القول « ان الاوان كي يدرك المسؤولون الاسرائيليون ، بان الاقتصاد الاسرائيلي لايستطيع في السنوات المقبلة تحمل عبء مليارات الدولارات الضرورية لتغطية نفقات الدولة الاسرائيلية . .

■ في حوار مع السيد عبدالعزيز الوتاري :

مؤتمر الطاقة العربي الرابع يتمتع بميزة نسبية

النفط العربي يشكل اساس توازن الطاقة في العالم

الضرورة تدعو لابقاء « الاوابك » منظمة نفطية عربية

■ اجرى الحوار

اسعد العاقولي

■ تدور في الاوساط المعنية بقضايا الطاقة في الساحة الدولية مناقشات واسعة بشان العديد من الموضوعات التي قد يكون هدف البعض من اثارتها تمرير مفاهيم وافكار مقصودة غرضها التقليل من شان النفط في موازنة الطاقة العالمية ، او الايحاء بامكانية الاستغناء التدريجي عن الموارد الهيدروكاربونية العربية ، وبالذات النفط .. والغاز ، وكذلك اثارة الشكوك حول جدوى مؤسسات العمل العربي المشترك ، والمشاريع المنبثقة عنها ، وما إلى ذلك .

لمناسبة انعقاد مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي ينعقد غدا في بغداد ..

■ حملت « الجمهورية » عددا من الاسئلة التي استطلعت من خلالها راي السيد عبدالعزيز الوتاري امين عام منظمة (الاوابك) وكالة / خبير النفط العربي المعروف .. بشان ماتثيره من مواضيع ، بهدف اغناء المناقشات الجارية .. وتصحيح بعض الافكار المطروحة حولها ، فكان الحوار التالي :

الجمهورية : تحاول الكثير من الاوساط التقليل من اهمية النفط في موازنة الطاقة العالمية ..

كيف تقومون مكانة هذا المصدر في الموازنة الدولية للطاقة الان وفي المستقبل ؟ .

السيد الوتاري ـ النفط كسلعة طاقوية يمثل حجر الزاوية او نقطة الارتكاز الاساسية لضبط الموازنة العالمية للطاقة ويعود ذلك لاسباب عديدة ، فنية واقتصادية ، فبالاضافة الى كون عمليات استخراجه وتصنيعه ليست معقدة للغاية وبالامكان رفع او تخفيض انتاجه والتحكم فيه فهو مورد سائل من السهل نقله من مكان الى اخر بمختلف الوسائط ، انابيب وناقلات وشاحنات حوضية وغيرها ، فضلا عن الناحية الاقتصادية المتمثلة بوجود احتياطيات كبيرة منه لدى الدول المالكة للثروات النفطية ، وبالتالي فان اهميته كسلعة في موازين الطاقة وموازنتها العالمية تعتبر حاسمة ، وما محاولات التقليل من هذه الاهمية الا تضليل اعلامي ذو طبيعة سياسية تهدف الى الضغط على الاسعار او ممارسة الضغوط السياسية على البلدان المنتجة .

وفي اعتقادي ان هذه الاهمية سوف تزداد في المستقبل نظرا الى ان عمليات استكشاف النفط وصلت الى حالة حرجة نسبيا . كما ان استخدام عمليات ترشيد استهلاك الطاقة وصلت الى حدودها القصوى لدرجة كبيرة . فضلا عن ان استخدام مصادر الطاقة الاخرى غير الهيدروكاربونية وصلت حد الاشباع ، اللهم باستثناء استخدام الفحم لتوليد الطاقة الكهربائية الذي قد يعتبر اقتصاديا وكلفته حسب تقديرات البعض تصل الى عشرين دولارا للبرميل المكافيء للنفط اما بالنسبة لاستخدامات النفط والغاز كوقود يخدم الانسان في وسائط النقل والاستعمالات المنزلية فانه من الصعب ايجاد بديل لهما ، او على الاقل ان مثل هذه العمليات تواجه عقبات كبيرة ، ومنها استخدام الكحول مثلا في بعض بلدان امريكا اللاتينية ، وكذلك تسخين المياه بالاعتماد على الطاقة الشمسية او الاستخدامات المماثلة للطاقات الجديدة والمتجددة والطاقة النووية وكل هذه الجوانب ليس من المتوقع الآن او في المستقبل ان تحل محل النفط والغاز العربيين او تقلل من اهميتهما .

الجمهورية : هناك محاولات لوضع النفط والغاز العربيين خارج نطاق الطلب العالمي قدر الامكان ماذا عن هذه المحاولات وسبل مواجهتها ؟.

السيد الوتاري : بتقديري ان الاحتياطيات النفطية العربية تشكل اساس عملية التوازن عالميا ، باعتبار ان الانتاج التجاري والاحتياطيات المتوافرة خارج المنطقة العربية تاتي بالدرجة الثانية بمعنى ان اهمية الانتاج التجاري والاحتياطيات تلك لاتتناسب مع مكانة النفط العربي انتاجا واحتياطيات وسهولة الاستخراج وبذلك فان النفط العربي يبقى الآن وفي المستقبل يشكل جوهر الموازنة العالمية للطاقة ، بل انه لايمكن ان تكون هناك موازنة ، طاقوية ثابتة دون دخول النفط العربي اساسا فيها . والدليل على ذلك ان انتاج النفط العربي لو توقف حتى لفترة قصيرة لارتفعت الاسعار بمعدلات كبيرة جدا . مع الاخذ بعين الاعتبار وجود المخزونات الاحتياطية في الدول المستهلكة الرئيسية ، خلاصة القول ان محاولة اخراج النفط العربي من دائرة الطلب العالمي لاتمثل سوى مقولات سياسية ذات اهداف اشرنا اليها وهي مجرد كلام هراء ، وطبعا انا اتحدث على المدى المتوسط لانه عند الحديث عن المدى القصير فان الدول المستهلكة الرئيسة وجدت معادلات تمكنها من تلبية الطلب لمدة قصيرة وبالتالي فان مثل هذه التدابير لاتدوم طويلا اذا كان هدفها مواجهة المعروض من النفط العربي .



الجمهورية : من الملاحظ ان النفط العربي مازال يلعب دور المتمم في تغطية الطلب العالمي .. ماذا من اجل الخروج عن هذا الدور والحصول على حصة ثابتة نسبيا في الاسواق العالمية ؟.

السيد الوتاري : في الحقيقة ان دورنا كمنتج متمم لم يكن امرا مختارا من جانبنا بل تحكمت فيه الكثير من العوامل الاقتصادية والسياسية وظروف اسواق النفط الدولية ، وبالتالي فان المستهلكين الكبار وضعوا معادلات معينة تهدف الى الاعتماد اولا على مصادر الطاقة المحلية داخل بلدانهم ان وجدت ومن ثم الى مصادر الانتاج خارج الاوبك لاستخدامها كعامل ضغط على الاوبك واخيرا يتم استكمال الطلب من نفوط الاوبك لابل ان النفط العربي ياتي في مؤخرة قائمة الطلب ليشكل بالضرورة الانتاج المتمم لما هو معروض

واذا اخذنا البعد التاريخي لمثل هذه المعادلات فان الامر قد لايكون كذلك نتيجة لسيطرة الشركات الاجنبية على انتاج النفط العربي في ظروف سواء صيغة الامتيازات السابقة وبالتالي التحكم بالاسعار التي كانت زهيدة للغاية بحيث لايمكن مقارنتها مع اية مواقع انتاجية اخرى .

وحالة المنتج المتمم لايمكن الخروج عليها بسهولة مع انها تحمل في طياتها كثيرا من الاضرار على الاقطار العربية المنتجة . إلا انها تضمن لها مستقبلا يجعلها قادرة على الخروج عن هذا الدور عندما يصبح المنتجون الاخرون غير قادرين على تلبية الطلب العالمي الذي يتزايد بالضرورة في مرحلة التسعينات ومابعدها ، وهذه الاشياء التي نتحدث عنها جميعها قصيرة الامد او فترة محددة من الامد المتوسط . اما في الامد البعيد فان حالة من الاستقرار سيشهدها الطلب على النفط العربي بوتائر تزيد على طاقات الاوبك عموما مما يؤدي الى حصول تصحيحات سعرية فوق المستوى الذي هو عليه الآن .

الجمهورية : هناك من يدعو الى توسيع دور منظمة الاوابك (منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول) بحيث تتحول الى منظمة عربية للطاقة ، فهل من وجهة نظركم من الافضل بقاؤها كما هي عليه الان او تجاوز الصيغة القائمة ؟ .

السيد الوتاري :ـ ان تاكيد الدور الطاقوي للاوابك ليس سوى تاكيد اعلامي قد يتضمن محاولة غير مقصودة للتقليل من اهميتها كمنظمة بترولية وبالتالي فان الدعوة لتحويلها الى منظمة عربية للطاقة امر غير صحيح من وجهة نظري . ذلك انها المنظمة الوحيدة التي يمكن ان توفر اساسا مشتركا لموقف عربي في مجال النفط وكلما ما تحيط به من عمليات . اما دورها الطاقوي الذي تمارسه الآن فعلا فهو ياتي مكملا لدورها البترولي . ولكن يبقى في كل الاحوال ثانويا ، والامثلة على ذلك كثيرة كاعداد الدراسات

واجراء موازنات الطاقة للعديد من الاقطار العربية خاصة وان ٩٧٪ من انتاج واستهلاك الطاقة التجارية في الوطن العربي يحتلها مصدرا النفط والغاز .

الجمهورية : يجري الحديث عن ضعف وعدم قدرة المشاريع العربية المشتركة التابعة للاوابك على اداء مهماتها . ماهو تقويم المنظمة لهذه المشاريع ومستوى نجاحها ؟.

السيد الوتاري : ان تعميمكم هذا لايعتبر عادلا ذلك ان القسم الاعظم من المشروعات العربية المشتركة المنبثقة عن الاوابك يؤدي واجبه الاسس بفاعلية ويمكن بهذا الشأن ان نذكر مثلا معهد النفط العربي للتدريب الذي يقوم بدور مهم وكفوء في اعداد وتطوير الكوادر النفطية العربية باستخدام تقنيات على درجة كبيرة من الحداثة والتطور ، لابل ان بعضها يعتبر حديث الاستخدام حتى في الدول المتقدمة كما ان لدينا شركات قامت ببذل جهود كبيرة وحققت اهدافها المطلوبة خلال المرحلة التاريخية التي مارست فيها العمل فشركة الاستثمارات البترولية قامت بانجاز الكثير من المشروعات وحققت بكل المقاييس نجاحا بما في ذلك الربحية ، بحيث وصلت قاعدتها الراسمالية الى مليار دولار بعد ان بدأتها بـ (٥٠٠) مليون دولار ، وراكمت الوفورات الاخرى من عملياتها مباشرة ، وشركة الناقلات النفطية العربية عانت من مشاكل ادارية كبيرة حقا . كان للسوق دوره في تحجيم فعالياتها فضلا عن منافستها من جانب حتى الاساطيل القطرية العربية ، وشركة الخدمات البترولية توجد لديها فعاليات واسعة وموازنتها واضحة لم تحقق اية خسارة منذ ان قامت عام ١٩٧٧ وحتى الآن . والموقف ينسحب على بقية المشروعات الاخرى .

الجمهورية : ماهي المزايا النسبية التي يتمتع بها مؤتمر الطاقة العربي الرابع وماذا عن اهمية انعقاده في بغداد ؟.

السيد الوتاري : ابتداء ينبغي القول بان مؤتمر الطاقة العربي عموما يمثل اكبر تجمع للمسؤولين والخبراء والمتخصصين بشؤون الطاقة على الصعيد القومي ، الامر الذي يعطي نتائجه اهمية استثنائية قد لانجدها في اي ملتقى اقتصادي اخر ، لاسيما اذا اخذنا بعين الاعتبار موقع الطاقة وبالذات النفط والغاز في الاقتصاديات العربية ، كون هذه الثروات والموارد والصناعات القائمة على اساسها ، استخراجية ام تحويلية ، تشكل الركيزة الاساسية للتنمية الاقتصادية العربية بصورة عامة .

اما بالنسبة لمؤتمر الطاقة العربي الرابع فانه يتمتع بميزة نسبية اساسية تتجلى في التاكيد على البعد التكاملي لقضية الطاقة في الوطن العربي ، وبالتالي تشابكها مع الاقتصاديات العربية ، فضلا عن تجسيد الدور الحاسم للنفط والغاز في التنمية القومية لكي لايفسر مفهوم الطاقة بشكل غير مناسب بناء على القيمة المحدودة جدا لمصادرها الاخرى .

وفي ضوء هذا الواقع ينبغي تثبيت موضوعة مهمة سيعطيها المؤتمر عناية خاصة وهي ، ان التكامل الاقتصادي العربي لايمكن ان يتحقق دون تكامل طاقوي ، بمعنى ان النفط باعتباره اهم مصادر الطاقة ينبغي ان يتحول داخل الوطن العربي الى مشتقات عن طريق التوسع في اقامة مشاريع التكرير والاستفادة من المنتجات النفطية في تحريك وتدعيم فاعلية التجارة البينية العربية ، وهكذا الامر بالنسبة للغاز الذي يعتبر افضل مصدر للطاقة يمكن استثماره لصالح التنمية العربية من خلال تعظيم عوائده ومردوداته في مجالات التصنيع بدلا من تركيز الجهود على اقامة خطوط الانابيب لتصديره كسلعة الى اوروبا او تحويله الى غاز سائل وتصديره الى اليابان .

ومن هذا المنطلق فان اي تاخير اضافي في ايجاد المعادلة المناسبة لتحقيق هدف تشييد الصناعات التحويلية اعتمادا على النفط والغاز يعني اضاعة الدول العربية للمزيد من فرص التقدم التنموي ، خاصة وان هناك احتياطيات نفطية ضخمة في الوطن العربي ، وهناك تراكمات للغاز الطبيعي كبيرة جدا مركزة في منطقة الخليج العربي شرقا وفي الجزائر وليبيا غربا .

واختيار بغداد مكانا للملتقى الطاقوي العربي الرابع يمثل حالة فريدة في الوقت الحاضر . فبغداد عاصمة شعب مجيد وحضارة عريقة وهي رمز ساطع لصمود العراق العظيم واقتداره في التصدي للعدوان الاجنبي الغاشم منذ اكثر من سبع سنوات ونجاحه الكبير في ايقافه وصده ومحافظته على سلامة الوطن العربي من خلال صيانة بوابته الشرقية اضافة الى القدرة المتميزة لقيادته في ايلاء قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية اهتمامها اللازم والتخطيط لعملية تطوير مصدري النفط والغاز وتوفيرهما لاغراض التنمية الداخلية عن طريق ارساء القطاع النفطي والصناعي عموما على قاعدة مادية وتكنولوجية متقدمة وتامين امكانية تغذية القطاعات الاقتصادية والتنموية ، الانتاجية والخدمية ، بمصادر الطاقة المناسبة وباسعار ملائمة والدعوة لترشيد استهلاك الطاقة وضمان استخداماتها العقلانية السليمة لتحقيق انجازات كبيرة في هذا المجال . لكل هذه الاسباب وغيرها يصبح العراق نموذجا جيدا في اتباع سياسة طاقوية متكاملة جديرة بان نتعرف عليها ونتعلم منها .

مكافحة التهريب ... وشرطة الكمارك والنتيجة ... لمصلحة الوطن !

■ مدير الحدود العام :

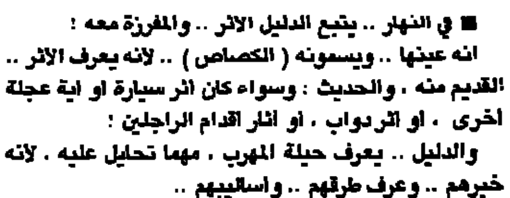
ظاهرة التهريب عالمية ... ولدينا مفارز مؤهلة ... وتقنيات حديثة

■ مدير شرطة الكمارك :

أنجزنا الكثير .. وسنبذل جهوداً مضاعفة !



■ التطوع في شرطة الكمارك مفتوح .. والتأهيل متواصل



■ في النهار .. يتبع الدليل الاثر .. والمفرزة معه !

انه عينها .. ويسمونه (الكصاص) .. لانه يعرف الاثر .. القديم منه ، والحديث : وسواء كان اثر سيارة او اية عجلة اخرى ، او اثر دواب ، او اثار اقدام الراجلين !

والدليل .. يعرف حيلة المهرب ، مهما تحايل عليه ، لانه خبرهم .. وعرف طرقهم .. واساليبهم ..

مرة ـ قال لي دليل ـ دخل احد المهربين الحدود وهو يرتدي حذاءه بصورة عكسية .. ولكنه انكشف !!

وفي الليل .. يسهر رجال المفرزة الكمركية ، بما فيهم الدليل ، مع صمت الصحارى والبوادي والوهاد .. يسهرون متيقظين .. يتوقعون مسالك المهربين ، بفطنة خاصة ، وبخبرة سنوات ، طويلة ..

وهكذا يجوب رجال شرطة الكمارك ، من ارض الوطن اصعبها ، في الجبال ، والصحارى ، والبوادي ، وفي كل الظروف .. مهما كانت قاسية ، لكي يصونوا للعراق الوطن الحبيب ، إقتصاده الناهض ، من غدر الضلالات التي يُرسمها وينفذها اصحاب النفوس الضعيفة ، ولكنهم .. خائبون حتماً : مرة من المجتمع ونظرة الازدراء التي يقابلون بها اينما حلوا لانهم يسعون لجمع اموالهم من السحت الحرام .. ومرات من يقظة الرجال الذين نذروا انفسهم لهذه المهمة النبيلة .

ظاهرة التهريب .. عالمية !

■ هذه صورة ، عن واقع الحال :

شرطة الكمارك .. كيف تعمل ؟!

وكيف تكافح هذا النشاط الخائب ، الذي يسمونه .. التهريب ؟!

« الجمهورية » ... التقت اللواء سوريان توفيق حسين مدير الحدود العام وكالة .. ليتحدث إلينا عن نشاط شرطة الكمارك ـ الذي هو جزء من نشاط مديرية الحدود العامة ـ في مكافحة التهريب ..

يقول اللواء سوريان :

ـ قبل الخوض .. في حديث نشاط منتسبينا من رجال شرطة الكمارك ، لابد من الإشارة ، الى ان ظاهرة التهريب ، هي ظاهرة عالمية ، لا تقتصر على قطر معين لوحده ، وانما هي ظاهرة تشيع بين الدول ، ذات الحدود المشتركة ، بمجرد ان تجد لها ظروفاً مناسبة وتزداد كثافتها ، او تقل ، تبعا للقوانين والانظمة الكمركية في كل بلد ، وبالتالي ، درجة الحزم في تنفيذ هذه الانظمة والقوانين ، وردع القائمين به ، وبالنسبة لقطرنا ، فان الجهود ماضية للقضاء على هذا النشاط الذي يشكل بؤرة منحرفة ، تضر باقتصادنا الوطني .

من هو .. المهرب ؟!

ـ ومن هو .. المهرب ؟!

ـ المهرب .. هو كل من يقوم بمخالفة القوانين والانظمة السارية في البلد ، او الاتفاقيات الدولية ، في إدخال او إخراج السلع من والى البلد ، بقصد الاستفادة منها باي وجه من اوجه الاستفادة ، أما إذا كنت تقصد من هو الذي يمارس هذا العمل الهدام ، فمن المؤكد انه نفر ضال ، يسعى الى الاثراء السريع بوسائل غير مشروعة .. ومثل هذا النفر الضال ، لا يعتد بالاعتبارات الاجتماعية والوطنية ، وهم ، ايضاً ، قليلو الحظوة في المجتمع السوي ، الى جانب انهم في الغالب ينالون جزاءهم العادل على ايدي رجالنا اليقظين ، ساعة القصاص التي لاريب ، عندها يفقدون كل شيء سواء الأموال التي جمعوها عن هذا الطريق الشائن ، او موقعهم الاجتماعي ، ويتسببون في تدمير عوائلهم واحلال المآسي بهم . وبهذه المناسبة ، أود التأكيد على بعض المواطنين الذين يتداولون الأموال المهربة بقصد الاستعمال والتباهي ، مهما كان حجم السلع صغيراً او قيمتها قليلة ، ان عملهم هذا يقع تحت طائلة القانون اضافة الى مساهمته في تشجيع المهربين وخرق القوانين والانظمة الوطنية .

مفارز مؤهلة .. وتقنيات حديثة !

ـ نشاط شرطة الكمارك ؟

ـ من جانبنا ، نحن لدينا الرجال الذين يجودون بالغالي والنفيس ، من اجل صيانة الوطن من هذا النشاط التخريبي وتطويق نشاط المهربين سواء في الاسواق المحلية او على الحدود ولدينا المفارز المؤهلة لكل عمل ، ولكل الظروف ، كما ان لدينا الوسائل الفنية المتقدمة تقنيا التي تساعدنا في تأدية مهماتنا ، بفضل الدعم اللامحدود من قيادة الحزب والثورة وعلى راسها باني نهضتنا وعنوان مجدنا وعزنا الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ، وبفضل التوجيهات السديدة والمتابعة المباشرة ، والزيارات الميدانية من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ..

ماذا يعمل شرطة الكمارك ؟

■ .. ولكن ، ماهي طبيعة عمل شرطة الكمارك ؟

عن هذا السؤال .. اجابنا العقيد ابراهيم علاوي مدير شؤون شرطة الكمارك .. الذي قال :

ـ ان عمل شرطة الكمارك اقتصادي ، بقدر ما هو خدمي ، حيث ان عدداً كبيراً من المخافر والمراكز الكمركية تنتشر على طول الحدود مع الاقطار المجاورة وتقوم بواجبات اخراج الدوريات الآلية والراجلة ، ونصب الكمائن الليلية والنهارية ، للقبض على المهربين وإحالتهم الى المحاكم الكمركية المختصة ، كما ان ظروف عملنا تتطلب بذل جهود مضاعفة واستثنائية لمعرفة الأماكن التي يتسلل المهربون من خلالها ، لانهم يتحينون الفرص ، ويناورون ، في سبيل تمرير اموالهم المهربة التي تقع دائما بايدي منتسبينا بفضل يقظتهم ، وتفانيهم في تنفيذ واجباتهم ووعيهم بان الحفاظ على اقتصادنا الناهض ودعمه من الركائز المهمة في تعزيز قدرة وطننا العزيز على مواجهة التحديات التي يقف في مقدمتها الآن العدوان الايراني العنصري الغاشم على عراقنا الحبيب ، ومن هذا المنطلق ايضا ، نالت مديريتنا ، شان مديريات قوى الأمن الداخلي ، الدعم والرعاية من قيادة الحزب والثورة وعلى راسها باني مجد العراق وفارس الأمة وقائدها البطل المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ، ونتيجة للدعم الكبير الذي تلقاه مديريتنا وتفاني منتسبينا في تنفيذ واجباتهم بكل دقة الى حد الاستشهاد . واستناداً الى توجيهات السيد وزير الداخلية تم القبض على كميات كبيرة من الاموال المهربة واعداد من المهربين احيلوا الى المحاكم الكمركية لينالوا جزاءهم العادل الى جانب ذلك تقوم مديريتنا بتنفيذ واجبات اخرى تتعلق بدخول وخروج بعض رعايا الدول الاخرى وتامين حراسة المرافق الخاصة بالهيئة العامة للكمارك والمخازن الكمركية والواجبات الاخرى التي نص عليها قانون الكمارك رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ المعدل . كما لا يفوتني ان اذكر ان مديريتنا تقوم بالتنسيق والتشاور مع الهيئة العامة للكمارك بخصوص القضايا الكمركية وما يتعلق بها والتي تتطلب السيطرة على التهريب والحد منه .

المواطن الذي يشتري المواد المهربة .. مسؤول مثل المهرب !
أما المخبر فله ضعف مكافأة رجل الكمارك

اعداد وتاهيل ... والتطوع مفتوح !

ـ وكيف يجري اعداد رجال شرطة الكمارك ؟

ـ نحن نسعى لتوفير كل ما من شانه اعداد رجل شرطة الكمارك وتسليحه بالخبرة والكفاءة وإدخاله الدورات التخصصية ، ولذلك نسعى لاستقطاب العناصر الشابة على الدوام لاستيعاب مثل هذه العملية من الاعداد ولكي يستطيع العنصر الشاب ان يعطي الكثير بعد ذلك ، ولهذا فان التطوع في شرطة الكمارك مفتوح للشباب على الدوام .

ـ وهل تعني ان باب التطوع مفتوح في الوقت الحاضر ؟!

ـ نعم .. كما ان شروط التطوع يسيرة جداً ، وبإمكان من يرغب مراجعة اي مديرية فرعية لشرطة الكمارك في المحافظات للاطلاع على الشروط وتقديم طلب التطوع .

ـ يبدو ان هناك لقاءات مستمرة بينكم وبين اصحاب المحلات التجارية .. ما هو الهدف منها ؟

ـ ان اصحاب المحلات التجارية شريحة مهمة من شرائح المجتمع وعن طريقهم يجري تسريب الكثير من البضائع المهربة ، ولذلك فان لقاءاتنا بهم تستهدف التوعية بمخاطر ومضار هذه الاعمال ، الى جانب توجيههم الوجهة السليمة ومن ثم للتنسيق حول كيفية ايصال المعلومات التي تساعدنا على التعرف على المهربين ونشاطاتهم خدمة لبلدنا العزيز خاصة وهو يخوض منذ ثمان سنوات حرباً شرسة ضد عدو حاقد ولئيم .

ماذا تعني .. الدعوى الكمركية ؟

■ واستكمالاً للصورة ، لنتعرف على تفاصيل اخرى من عمل شرطة الكمارك تتعلق بالدعوى الكمركية ، او الجانب الاجرائي في هذا العمل .. وسوف يستعرض ذلك ايضا العقيد ابراهيم علاوي .. يقول

ـ موضوع اية دعوى كمركية ، يبدأ في الغالب ، من المعلومات ، التي تردنا من مصادرنا الخاصة ، او نتيجة المراقبة من قبل مفارزنا المنتشرة في المدن وعلى الحدود ، وبعد اتخاذ الاجراءات القانونية وتهيئة الظروف المناسبة والتأكد من ان المواد المقصودة تشكل مخالفة للتعليمات والانظمة الكمركية ، يجري القبض على الاموال والأشخاص المعنيين ، وتتخذ الاجراءات الاصولية لتسجيل دعوى كمركية من السلطات الكمركية المختصة ، واحالة الاموال والأشخاص الى المحكمة الكمركية لاتخاذ القرار المناسب ، واننا نؤكد مرة اخرى ، على ان اية محاولة لارتكاب عمل من هذا القبيل سيكون مصيرها الوقوع بايدي رجالنا ، نتيجة الصيغ الحديثة التي نستخدمها الآن ولأول مرة ..

المواطن المخالف .. مسؤول !

■ واسال أحد العاملين في الدعاوى الكمركية ، ومن ذوي الخبرة في عمل شرطة الكمارك .. انه علي الشويلي :

ـ ماهو الموقف من المواطن الذي يتداول المواد المهربة بقصد الاستعمال .. دون معرفة بالقانون ؟

ـ المواطن الذي يقتني المواد المهربة ، مسؤول ، وعرضة للمساءلة القانونية وبنفس حجم مساءلة المهرب ، حتى لو كان يجهل القانون ، لان الجهل بالقانون لا يعتد به كما هو معروف ، وبالتالي فان هذا المواطن قد يتعرض لعقوبة الحبس او الغرامة المالية وفقا للنص القانوني الذي ينطبق على حالته ، وعلى العموم ، املنا كبير ، ان لا يقع مواطنونا ، في مثل هذه الاعمال المضرة باقتصادنا الوطني .. وحتى يتجنبوا المساءلة القانونية بعد ذلك .

للمخبر .. ضعف المكافأة !

■ والمخبر .. كيف تتعاملون معه ؟

ـ المخبر من خارج الجهاز .. يمنح مكافأة مالية تعادل ضعف او اكثر من المكافأة التي يحصل عليها رجل الكمارك الذي يقوم بضبط المواد المهربة ، اما مقدار هذه المكافأة فيخضع للنسبة التي نص عليها قانون الكمارك والتي تستخرج من ثمن الاموال المقبوض عليها .



■ جهاد زاير ■

■ بيوت ■

■ شعر : رعد عبدالقادر

١ـ اثمة ماوى لنا غير اعصابنا نستريح لها البيوت
٢ـ نؤثثها تارة بالصراخ ونصبغ جدرانها السكوت
٣ـومن اجل الا نجوع ونعرى
٤ـزرعنا الحدائق أشجار توت
٥ـ اجل كل عائلة سقفها من حديد
٦ـ اجل كل عائلة شمسها عنكبوت
٧ـرات موتها لايموت
٨ـلذا فهي من راحة اذ تنال الرضا
٩ـتكره الجبروت

[redacted]ة في قصيدة

■ ياسين النصير ■

ـ١ـ

لاتعطيك هذه القصيدة نفسها بسهولة ، فبالرغم من سلبية صورها ، وسلاسة كلماتها ، واحتكام بنيتها الى قافية ايقاعية مشتركة مع العنوان ، فهي عصية ، صعبة ، شاعرها تمكن فيها من وضع اليد على نبض وجداني غائر في حال مركبة ، ونعنى بها تلك الحال التي تجمع البيوت الى الاعصاب ، وتستعير من الاعصاب وضيفتها لتوجد مثلها في البيوت ، او تستعير من البيوت خصائصها الفيزيقية التاويلية فتلحقها بالاعصاب . ثم لتجمع كل ذلك في اطار مكاني ضاج ، فاعل هو ، البيوت ، وتجمع مع البيوت ساكنيها ، حيث صناعة التاريخ في المكان لاتتم الا من خلال فاعلية الانسان فيه ، فاستعار الاسرة ـ لا العائلة وهو خطا شائع ـ مادة لقراءة زمنية المكان ـ البيوت/ الاعصاب . ووزع لنا عبر تداخل وتركيب القصيدة على صور معاشة ، يومية : الحدائق . وعلى حاجات تتصل بغرائز الموت/ الحياة : الجوع/ الموت . وعلى افعال تتصل بحالات الياس . التعري ، الرضا ، الجبروت ، وبتكوينات تقرب لنا صور التشابك بين الاعصاب/ الاسرة ، والبيوت/ الاسرة ، ممثلة بالعنكبوت ، الحشرة الاولى في تقريب صياغة العمل المهلهل ، فالقصيدة كما قلت لاتعطي نفسها بسهولة ، لعلنا ندرك نحن نعايش تجارب مكثفة ، غنية الدلالة ، لابد من التسليح بعدة نقدية ماضية والا اكلتنا التجارب الجديدة ، وتخلفت ادواتنا المعرفية عن ادواتها التعبيرية .

فقصيدة البيوت ، قصيدة مركبة ، لفظا ودلالة ـ نلاحظ ابتداء صيغ الجمع لـ ، البيوت/ الاعصاب ، وكلاهما جمع معرف . لكن القصيدة لاتقف عند هذين الجمعين بل تتجاوزهما الى ماهو جامع لهما إلا وهو ، الماوى ، فالبيوت ماوى ، والاعصاب ماوى ، والماوى لغويا المكان الذي تاوي اليه الكائنات ، فهو مكان غير محدود الهياة ، يتكون حسب الحاجة ، كل مكان ماوى في لحظة ، وغير ماوى في لحظة اخرى ، بمعنى ان البيوت ـ الاعصاب ، ماوى عندما تشغل بفعل ، ولا ماوى عندما تكون بلافعل .

في القصيدة جعل الشاعر : البيوت/ الاعصاب ، ماوى ، واكده لنا من خلال تحول ضمير المتكلم انا الى نحن وارفق بذلك افعالا فيها نؤثثها ـ نصبغ ـ نجوع ـ نعرى ـ زرعنا ـ ، وهي افعال مأوى سكون ، والماوي المشغول في القصيدة يكون استهلاليا ، المقاماوى ـ موحيا بتركيبته اللغوية/ الرمزية انه المكان الذي يجمع كل صور القصيدة وعلى البنية الشكلية للماوى ، الراسخ او المتهرىء ، يستعير الشاعر بنية بيت العنكبوت ، فهو صياغة تشكيلية ـ بصرية يجمع بين الاعصاب (الخيوط التي تمتد من البؤرة الى اطرافها) والبيت ، المكان الوسط الذي يستقر فيه الكائن العنكبوتي . ولم تقف القصيدة عند هذه الدلالة الظاهراتيه لبيت العنكبوت ، فيحول صيغة المفرد ـ العنكبوت ـ الى صيغة الجمع ، الاسرة ، ويتم مع هذا التحول تحول أخر من شعرية الظاهرة الى شعرية المجاز ، من التشكيل المكاني الظاهري الى الدلالة الاجتماعية ، فالاسرة لا العنكبوت هو ميدان هذه القصيدة ، ولذلك نجده يتساءل مؤكدا ، اجل كل عائلة سقفها من حديد ، ، اجل كل عائلة شمسها عنكبوت ، وكي لانستطيل بنا البدايات ، نؤكد ان الماوى هو المكان البؤرة .

٢ـ المبنى الحكائي

تعتمد هذه القصيدة مبنى حكائيا خفيا يشد محاورها ، والمبنى الذي نعنيه مبداي الفكر ، غائر في التراث العربي الاسلامي ، ونعنى به مبنى الصيانية/ التدمير .

لم يكتب الشاعر قصيدته الا بعد احساس بان ، مؤداه ، مقبل على تدميرا ، بفعل قوى كامنة فيه او خارجة عنه ، وهنا لابد من صيانة هذا الماوى ، الانتباه للخلل الكامن فيه ، جعله يكتب قصيدته ، الكتابة فعل ثوري بمعنى من المعاني ، اي صيانة كبرى تعتمد الانتباه والتشخيص ، والمبنى الحكائي لهذه القصيدة يعتمد موتيفات محددة :

١ـ ماوى مهدد بالانهيار . نصف موت/ نصف حياة
٢ـ توسيع دائرة التدمير ـ تعميم حال مفردة وجعلها حالات جماعية ـ الاسرة ـ
٣ـ استنهاض قيم الصيانة ـ العودة الى القوى الكامنة في الحياة ـ الاسرة ـ الحياة ..
٤ـ عودة الحياة في الماوى الى حالها الطبيعية الاولى ولكن بعد القضاء ـ تدمير ـ القوى المدمرة الداخلية فيه ـ نصف حياة ـ حياة كاملة ..

هذه البنية الحكائية بنية موروثة ، ولاداعية وتمتد جذرا الى اصول التفكير العربي/ الاسلامي ، ومادتها الدين والفلسفة والعلوم والثورات والفكر ، والانسان ، والاقتصاد والمجتمع ، فهي ليست بنية متحركة بين قطبي الثبات/ التحول كما يقول اودنيس ، واغابين قطبي الصيانة/ التدمير ثم الصيانة من جديد ، انتظارا جدليا لحدوث تدمير اخر ثم استنهاض قيم الصيانة لاستمرار الحياة .. وهكذا كتبنا تاريخنا الكبير .

وكي تتوضح فكرتنا في دراسة هذه القصيدة ، نحاول تاكيدها من خلال مفردات نقدية اعتمدناها : اولاها :

٣ـ المكان البؤرة :

يكون الماوى خلاصة مكانية مكثفة للبيوت/ الاعصاب وخلاصة فكرية لفاعلية الانا/ النحن ، وجمعا اجتماعيا للاسرة/ العنكبوت ، ودلالة مجازية وشعرية ، لسقف الحديد/ الشمس العنكبوت ، ومفارقه لفظية موت لايموت ، تكره الجبروت ، ولذلك يكون الماوى في حقيقة امره ، المكان الخفي الذي يولد كل صور القصيدة ، فهو فاعل ، وخلاق ، وحرك لنا النسيج الخفي ـ كخيوط العنكبوت ـ لاجراء القصيدة ومركزها فيه .

يرتبط الماوى بما هو بدائي ـ رحمي ، الام ماوى ، الارض ماوى ، لكن الماوى لايوجد الا من خلال شاغله ، لاماوى بدون فاعلية ، مافائدة الاعشاش الفارغة غير سكونيتها الملغية ، وماقيمة الماء بلامجرى ، وما قيمة الانسان اذا لم يشغل ماوه ، ويشغله ماواه ، الماوى بمعناه الواقعي ـ المجازي ، هو المكونات التي يولدها الفعل اليومي للانسان ، هو التركيبة اللاشعورية الكامنة في كل فرد منا ـ نحمل الماوى معنا اينما نرحل ، وماوى الطفولة ثابت التكوين يتكرر كلما سكنا ماوى جديد ..

الماوى خلاصة للمحسوس من التجربة ـ الحياة ـ وتجسيد للمجرد من الثقافة لذلك يكون الشعر فيه ، جزء من بنيته ، وجزء من تفكير ساكنيه :

اجل كل عائلة سقفها من حديد
اجل كل عائلة شمسها عنكبوت
رات موتها لايموت

ويتوسع معنى الماوى دلالية عندما تحملنا القصيدة الى ماوى ما في الواقع او في المخيلة ، ولك ان تستدل ان القصيدة لاتحدد ماوها بكائن ما ، وهذه قيمتها فللطيور ماوها المرتبط بخاصيتها المعاشية ، وللقواقع ماوها المرتبط بخاصيتها المعاشية ، وللانسان ماواه الخاص بحياته ، كل الاحياء تحيل نفسها الى ماوى ما ، فلايرى جزءا من تاريخها الا من خلال ماواها ، ليس هذا فقط ، بل ان للاشياء ماواها ، النهر ماواه المجرى ، ماوى الريح الاعالي ، ماوى الجبل علوه ، ماوى الزرع خضرته ، ماوى البحر اعماقه ، ماوى الانسان اسراره المعلمة فوق جدران بيته وقد تداخلت بافعاله .

في هذه القصيدة يحيلنا الماوى الى بعدين : بعد ظاهراتي الشكل متعدد البناءات والوظائف ـ وقد جاء نسبه به ـ هو البيوت ، وبعد نفس داخل متغير الشكل والبناءات والوظائف ـ وقد جاء المشبه ـ وهو الاعصاب .

، اثمة ماوى ، لنا غير اعصابنا نستريح لها كالبيوت ـ ومابقى من القصيدة ليس الا تفاصيل ، ماوانا ، اعصابنا ، فنؤثثها بالصراخ ، ونصبغ جدرانها بالسكوت ، وهاتان احالتان للداخل ، الى خصوصية الماوى ، الاعصاب ـ وهي احالات عامة مشتركة .

ثم يوسع الشاعر من دائرة الاحالات ، فيقدم لنا تقريرا عن وضع ما وقد حدده الشاعر بفعلين مضارعين ، نجوع/ نعرى ، . الجوع فعل داخلي والعري فعل خارجي ، الجوع يتصل بالاعصاب ، والعري يتصل بالبيوت ، لكن الشاعر يبعث القارىء على التامل والمراقبة ، ويجعل منه حيا في داخل تركيبة القصيدة ، فلايدعه يائسا ، (والا) التي سبقت الفعلين كانت اداة كبح للاستسلام ، والياس ، ملمحا ان الماوى الداخلي لاينهار عند اول هبة ريح .

ويتشعب معنى الماوى في القصيدة ، فلايكاد بيت منها يخلو من دلالته .

البيت الاول ـ الاعصاب/ البيوت
البيت الثاني ـ الهاء في تؤثثها ، وفي جدرانها .
البيت الثالث ـ الجوع (اعصاب) العري (بيوت) .
البيت الرابع ـ الحدائق/ الاشجار
البيت الخامس ـ الاسرة/ السقف
البيت السادس ـ الاسرة/ الشمس
البيت السابع ـ الاسرة/ الموت
البيت الثامن ـ الاسرة (هي)/ الرضا
البيت التاسع ـ الاسرة (الهاء)/ الجبروت .

ويتدرج معنى الماوى من ، لنا ، في اول بيت الى ، هي ، في أخر القصيدة اي التحول من الخاص الى العام ، من المعرفة الحسية المجربة الى التجريد ، ويتدرج معنى الصورة من ، نستريح ، الى ، تكره ، اي من الهدوء الى الرفض ، ومن السكونية الى التمرد ، ومن التجربة المفردة الى التجربة الاجتماعية ومن نحن الى الاسرة ، ومن الاحالة الجزئية ـ اعصابنا ـ الى الطبيعة ، بيوت العنكبوت ، فيتحول الماوى دلاليا العصب الذي يشد كل صور القصيدة كلها ، فلاتكاد صورة من صورها الا وقد بنيت في ضوئه .

وهذه هي اهم سمة من سمات المكان البؤرة ، حيث تشعبه داخل بنية القصيدة دلالة على هيمنته العضوية والفكرية عليها ، فلافعل يتم خارج ارادته ، ولا صورة تتكون الا تحت اضوائه ، ولامعنى يتولد الا وله فيه شعبه ، والمكان البؤرة اذا لم يكن كلي الفاعلية ، لايستطيع مد القصيدة بشاعرية ، ولايستطيع توليد اية فكرة تاملية .

٤ـ الصيانية والتدمير :

للقصيدة مستوى أخر للفاعلية الشعرية ، وهو مستوى المعنى ووفقا لهذا المستوى ، يتوزع بيت القصيدة على ثلاثة محاور :

المحور الاول يمثله البيتان الاول والثاني
المحور الثاني يمثله البيتان الثالث والرابع
المحور الثالث يمثله الابيات الخمسة الباقية

يحدد المحور الاول معنى وهياة الماوى ، وقد كان ممثلا بالاعصاب/ البيوت ، وكي نحافظ على ماوانا ونضمنه هويتنا ، ويحمل في الوقت نفسه هويته ، فهو نجن في سياق العيش فيه ، والسياق هذا محدد بين فعلي الصراخ/ السكوت = الولادة / الموت ، وكل الافعال التي تحدث بين قطبي الصراخ/ الولادة والسكوت/ الموت ، افعال تؤسس خصوصية للماوى واذ تنتهي فاعلية الصورة الشعرية بتدمير هوية الماوى في البيتين ، يحاول الشاعر ان يوسع من دلالة الماوى في المحور الثاني .. وهو المحور الخاص بالحياة داخل الماوى ـ زمن العيش فيه ـ وخلال مجرى الحياتية العام تنشأ داخليا وخارجيا قوى مضادة تهدد كيان الماوى ، بل وتجعل منه مكانا تمارس عليه فعلها التدميري ، لكن الماوى/ الساكنون ، يمتلكون قوى صيانية كبيرة تردع كل فعل خارجي او داخلي مضاد ، وهنا نجد فكرتي : الجوع/ العري ، وقد وظفتا كقوى ضاغطة على الماوى/ الساكنين : فالجوع يهدد بالموت ـ داخلي ـ والعري يهدد بالاستلاب ـ فكري ـ وهما اللفظتان اللتان تستخدمهما كل القوى القاهرة التي تمارس ضد حرية الانسان ، لكن الشاعر من الوضوح المبداي والفكري يستنهض قواه الصيانية ثانية ، فيؤسس للانفس ـ حدائق ـ وهي لفظة غنية الدلالة ، مشبعة بالحرية ، مكانيا متنوعة الدلالة ، ويؤسس للفكر ـ الاشجار ـ وهي لفظة غنية الدلالة ايضا ، مشبعة بالمنعة والقوة ، ومكانيا تدلل على الثبات .

واستنهاض الشاعر لقواه الصيانية ، يضع حدا واضحا ضد كل فعل تدميري ، ينشأ داخل الماوى (الاعصاب) وخارجة (البيوت) ، اي داخل الفرد ـ الذات ـ وداخل المجموعة ـ المجتمع ـ وبذلك يتعمق معنى العنوان ـ البيوت ـ ليشمل كل ، نفس ، اي كل ، ماوى ، .

في المحور الثالث تنفرش القصيدة على ارضية اوسع ، ويرتاح الشاعر ، فقد دخل ميدان التعميم ، وبدات القصيدة توسع من دائرة شعريتها ، فلاذا كان الضمير في المحورين السابقين ، نحن ، بمعنى ، الانا ، فان الضمير في المحور الثالث لايصبح الا ، هي ، وهي هنا جماعية ممثلة بالاسرة ، والاسرة تعميم .

ويستخدم الشاعر في هذا المحور نفس اليات المحور الثاني ، اي اليات الصيانة ضد التدمير الذي يهدد كيان الاسرة ، ويستعير دلالات معرفية ، فالسقف ـ تاريخ الاسرة وتكوينها ووجودها ـ يستعير له الحديد دلالة القوة والمنعة ، والشمس ـ حياة الاسرة وتوالدها وديمومتها ـ يستعير لها العنكبوت ، والعنكبوت احالة على التجديد ، وترميم مايهدم من بيته ، واستقراره فيه يقظا ، نشطا ، ويعطي صورة ظاهراتية على الوهن والقوة في ان واحد ، ان الموت الذي يظهر في ثنايا الماوى لايقضي على كل الماوى ، فموتها لايموت ، وموتها لايميت ، الحياة في بنية هذا البيت جدلية البناء ، تهدم حين يتطلب الهدم من اجل صيانة اكبر وتصون نفسها بالهدم احيانا عندما يتطلب الموقف الصياني ذلك ، ان استمرارية الحياة داخل ماوى الاسرة ، وداخل اسرة الماوى ، يجعل من التركيبة الجدلية لمعنى الحياة/ الموت ، هو الديمومة والاستمرار .

وهو الاقرار لمبداين كبيرين : مبدا الرضا وهو مبدا صياني ، ومبدا الجبروت وهو مبدا تدميري ، واذا كان الرضا ولودا ، فالجبروت مواتا ، والاسرة التي تؤكد لحياتها مبدا الصيانة كقوة رادعة ، لاتغفل ان جرثومة التدمير كامنة فيها ، وعندما تكون هذه الجرثومة موضعية الفاعلية تستطيع الاسرة القضاء عليها ، لكنها عندما تكون خارجية القوة عندئذ لابد من استنهاض تاريخ الاسرة ـ سقفها ـ وحياة الاسرة ـ شمسها ـ لاجل تدمير القوى ـ الجبروت .

نحن اذن امام بنية حكائية ـ ضمنتها القصيدة ، وهي بنية سبق وان درسناها اكثر من مرة في الحكاية الشعبية وفي القصة والرواية ، ولعل هذه هي المرة الاولى التي نجدها في الشعر ، لا لان القصيدة الجيدة تعتمد مثل هذه البنية المتاصلة تراثيا ، وانما لان الشعري في الحياة ، يتوالد ضمن بنية عقلية/ تراثية مترسخة ، اساسها الثقافة والمجتمع العربيين الاسلاميتين ، ولهذا الموضوع اجتهاد أخر نسعى لتاكيده لاحقا .. اقول ان مبداية الصيانية/ التدمير هي التي تحكمت بالقصيدة ، مبنى ومعنى .

٥ـ القصيدة الملغاة :

اية قصيدة الغى الشاعر بكتابته هذه القصيدة ؟ في عرفنا لايلغى الا نثر الشعر ، فشعر الشعر هو الذي يكتب ، اما نثره فمضاد ملغى ، مرفوض ، ولكن بقصدية ، وعندي ثانية ، ان الشاعر المجيد يكتب الفكرة بقصيدتين ، الاولى تنتمي له فيعلنها ، والثانية تنتمي له ايضا فيلغيها ، ولما كان خياره انتماء واحدا يلعن القصيدة منهما اي موقفه الفكري ، وادواته التعبيرية التي تؤكده شاعرا ، سواء اكان المعلن نثرا ، ام شعرا ، ففي اعلانه يصبح المعلن شعرا .

في قصيدة رعد عبدالقادر ، الغى البيوت المالوفة ، البيوت التي يوضع لها السياج والحدائق ، والاصباغ ، والبيوت التي نوزع غرفها الى وظائف واستخدامات ـ البيوت المعلنة الهوية تلك التي ـ تقرن باسماء اصحابها ـ فتفقد هويتها ، حيث اختلافها عن البيت المجاورة لها هو عدم امتلاكه البيوت الاخرى اسماء هوية البيت هي اسم صاحبه ـ اللافتة ـ .

كتب رعد عبدالقادر عن البيوت ـ اللابيوت ـ البيوت التي تتكون عبر المعاناة ، لا البيوت التي تبنى وفق تصور خارجي للحدث ، البيوت التي تؤدي وظيفة الكشف عن خفايا المجتمع ، لا البيوت التي تهدىء ماهو اجتماعي ، البيوت الاستفزاز لا البيوت الطمأنينة ، وماوى رعد عبدالقادر ، مأوى ماساوي ، يؤدلج حروفه من معاناة ساكنيه ، بينما الماوى الاعتيادي ظاهراتي الهيكل ، يطمئن ساكنيه ، يمنحهم حرية النوم لا اليقظة ، بيوت رعد ، بيت خلاصة ، في حين بيوت الواقع بيت عموميه وعودة على بينات الاقتصاد في مجتمعنا ، تتشابه بيوت الفئات ، لعمال النفط بيوتهم المحددة الهياة ، للفلاحين في الريف بيوتهم المحددة الهياة ، لعمال الشركات بيوتهم المعينة الهياة ، ولعمال المصانع بيوتهم المعينة الهياة ، وكل هذه البيوت انعكاس لهوية العمل ، وجرى لها تاريخيا تكوين شكل وظيفي خاص بها ، او خاص بهم ، بيوت رعد ـ وبالعمق بيوت سعدي يوسف وسامي مهدي ـ هي بيوت لكل هذه البيوت ، هي خلاصة للبيوتات الكامنة فينا ، البيوتات التي نالفها عندما تشتد الخطوب .

ترى ماذا كتب رعد عبدالقادر في قصيدته ؟ كتب عن البيوت المالوفة ، ولكن البيوت التي لاتشابه الا ذواتنا .

الحقيبة الثانية

■ عبدالمجيد لطفي



في حالة من القلق والفوضى العاطفية جمعوا له امتعته الضرورية لسفرة طارئة ..

كان الليل البارد قد اقبل ومازال الطعام باردا لم ينل احد منه لقمة وتوالت الاقتراحات :

ـ غدا صباحا سندعو صهرك الثاني ليحملك الى قرية ابيه النائية ..

صاحت الاخرى بصوت اعلى ـ كلا ، فالمسافة الى هناك طويلة وكما ترون انه منهك تماما ..

اعترضت السيدة الام ـ ان الافضل في ذلك ان ننتظر ماهو رسمي ، لابد من ان نحصل على توضيح ..

غير ان العجوز ظل بوجهه المجعد ملازما للصمت ، ولكنه لم ينقطع عن التفكير بما يجب ان يفعل فقد اجرى مع نفسه وهم يثرثرون من حوله جردا مطولا فتذكر من له من اهل واصدقاء عبر ثمان عشرة محافظة فرجع جرده يخاطب نفسه .

ـ كلهم مشغولون بامورهم وذويهم وبمن سيفد عليهم وفق سيلان الرحال الى بيوتهم .

كانت سلسلة الاقتراحات متواصلة عندما فتح الحقيبة السوداء البالية المنتفخة كبطن سيدة في شهر الوضع وقال ـ

ـ ماكل هذا ؟

قالت البنت الزائرة ـ اشياء ضرورية لك ياابي

رد العجوز بمرارة ـ اكل هذا لعدة ايام لن تطول :

وشيئا فشيئا مارس اختياراته للاشياء ، وبعد ان نبذ الكثير مما جمعوا له اصبحت الحقيبة السوداء خالية منبعجة إلا من منديلين وثوبين داخليين وجوربين وملاءة للرقبة .

صاحت المراة المسنة كسيدة بيت :

ـ افهذا فقط ماستحمل ؟

دفع العجوز مانبذ بعيدا عن الحقيبة وقال .

ـ إن الحقيبة كبيرة ولابد ان تشغلني في التنقل ، هل عند احد منكم حقيبة اصغر ؟ .

ولم يتلق جوابا مع انه ردد السؤال مرارا ، وعندئذ وقد نفد صبره ، دفع خطواته الوانية باتجاه غرفة نومه وعاد منها بحقيبة يد مما يعطي للمسافرين كهدايا في المطارات واخذ يدس فيها ماتخير من الاشياء ، وسحب السحاب من حاشية الحقيبة الرخوة وتنهد ، فقد بدت له الحياة في الشيخوخة نوعا من العقوبة ، فسعل مرتين وهو يشعر بوجع في الظهر وقال ـ هذا يكفي انني كما تعلمون منذ السنة الماضية لااستطيع ان امشي على قدمي إكثر من مئة خطوة وبعدها يجب ان اجلس ولو في منتصف الشارع .

وسمع صوت احدى ابنتيه بحماس وود :

ـ وفي شيخوختك لن يتخلى عنك احد فلماذا لا تذهب الى بعض اهلنا في مدينة ..

ـ سحب العجوز الحقيبة الصغيرة اللدنة برفق وقال ـ ياله من اقتراح : لقد تجاهلناهم طويلا فمن يطرق باب احد من هؤلاء في فرح او حزن ؟

وانه لعيب حقيقي الا يذكر المرء غيره الا في شدائده هو ...

فقالت البنت الكبرى كمن تذكرت شيئا حان ميعاد الجهر به :

ـ ولكن الا ترى ياابي انك لاتطبق بعض ماتقول ؟

قال العجوز بحزن ـ كماذا ؟.. ذكريني ، فقالت له بتردد واستحياء ؟

ـ الم تقل ياابي ، وارجو المعذرة ، ان المصائب او المخاطر تجمع الناس وها انتذا ترفض التجمع كما كنت تقول .. لماذا لاتذهب للتجمع مع اهلنا هناك !

وبدا للعجوز انه افحم فلم يرد عليها بشيء ، واكتفى بان انحنى باعياء ظاهر وحمل الحقيبة الصغيرة واتجه الى غرفة النوم ؟

من مفكرة الثقافة الأجنبية

■ تقدمها : نجوى أبو غزاله

« وتمان » باللغة الصينية

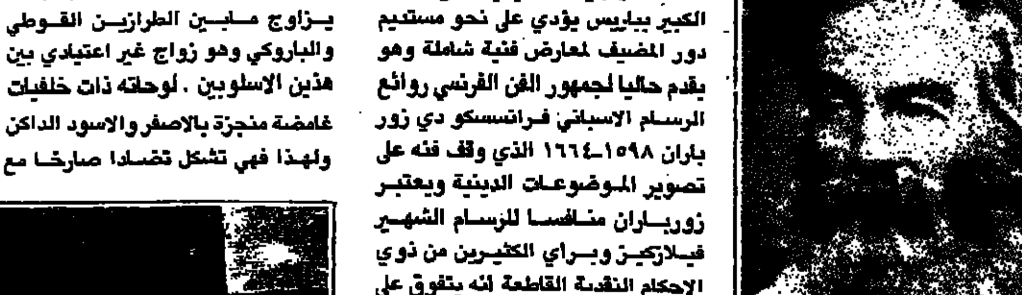
انتهت ، زاو لوري ، حديثا من ترجمة رائعة والت و ثمان (اوراق العشب) الى اللغة الصينية بعد ان استغرق منها هذا العمل عشر سنوات .

في العام الماضي عندما استقبلت عامها الخامس والسبعين اعتزلت زاو العمل كاستاذة للغة الانكليزية بجامعة بيجنغ ، كانت الاستاذة الوحيدة في قسم اللغة الانكليزية بدرجة الدكتوراه التي نالتها من جامعة شيكاغو ، اتاح لها الاعتزال التفرغ لانهاء مشروع الحياة ، يبدو أن اعجابها بوتمان وشعره لايعرف حدودا ، في الحقيقة انها معجبة بالأدب الامريكي عموما لان بيتها الصغير في بيجنغ يزدحم بكتب فولكنر وميلفيل وهنري جيمس وايميلي دكنسون ، تقول زاو عندما كلفتها احدى دور النشر في شنغهاي عام ١٩٦٢ بترجمة و ثمان طلب اليها الانتهاء من العمل في خلال عامين او ثلاثة قبل البدء بالترجمة قرات معظم اعمال وتمان الرئيسة النثرية والشعرية وكانت زاو قد احدثت ضجة في صفوف المثقفين الصينيين عندما ترجمت قصيدة اليوت (الأرض الخراب) الى الصينية في اواخر الثلاثينات ، تقول هذه الدراسة (طريقة استيعاب وتمان تختلف عن تلك الخاصة بفهم إليوت ، لقد وجدت ان



افضل طريقة للتعرف على الاخير قراءة الادباء الذين قرا لهم ، بالنسبة لوتمان ينبغي قراءة اعماله والتعرف عليه عن كثب قبل الشروع في ترجمته) .

وتضيف ان كتابات وتمان تفتتني بايقاع اللغة المنطوقة ولكنها ليست عامية ، ان عشر سنوات يقضيها المرء في ترجمة عمل تعتبر مدة طويلة ولكنها فترة قصيرة عندما يتعلق الامر بترجمة وتمان .



« زور باران » أحد صانعي العصر الذهبي الاسباني

الغاليري الوطني في مبنى القصر الكبير بباريس يؤدي على نحو مستديم دور المضيف لمعارض فنية شاملة وهو يقدم حاليا لجمهور الفن الفرنسي روائع الرسام الاسباني فرانسسكو دي زور باران ١٥٩٨ـ١٦٦٤ الذي وقف فنه على تصوير الموضوعات الدينية ويعتبر زورباران منافسا للرسام الشهير فيلازكيز وبراي الكثيرين من ذوي الاحكام النقدية القاطعة انه يتفوق على زميله موريللو ، ومع هذا فلم يعترف به العالم فنانا استثنائيا الا عام ١٨٣٠ اذ كان قبل ذلك بين المواهب المنسية التي اهملتها الاجيال اللاحقة ولم تحظ بشرف تدوين سيرة حياتها في كتاب ولهذا ليس غريبا ان تكون لبداعات زورباران مبعثرة مابين باريس وامستردام ومدريد ولندن وسنسيناتي اذن المعرض الحالي فرصة للم شمل هذه الاعمال ودراستها في سياقها الكامل ، زورباران رسام من الريف الاسباني يمتاز بخطوطه الحادة والوانه الجافة القاتمة ومع انه خضع لتاثير كارافاجيو وهوزيه ريبيرا الا انه أحدث تغييرات كاملا على اسلوبيهما العتمة تهيمن على لوحاته ولكنها لاتطغى على خطوطه الواضحة ، قال أول مؤرخ فني يكتب عنه وهو بول غينار عن اسلوبه بانه يزاوج مابين الطرازين القوطي والباروكي وهو زواج غير اعتيادي بين هذين الاسلوبين ، لوحاته ذات خلفيات غامضة منجزة بالاصفر والاسود الداكن ولهذا فهي تشكل تضادا صارخا مع الشكل المرسوم ، لقد سعى هذا الرسام لتكييف فنه لاذواق زمانه وشارك في صنع العصر الذهبي في اسبانيا مع كل من سيرفانتيس ـ لوب دي فيغا ـ غونغورا ـ فيرزكيز وموريللو .



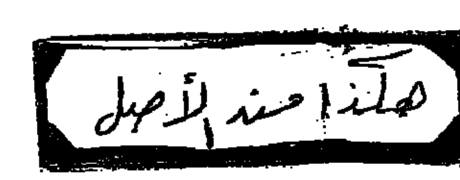
ماكسيموفا وفاسيلييف في (جيزيل)

فرقة باليه كيروف تقدم في العاصمة الفرنسية على مدى ثمانية اسابيع عروضا تتجلى فيها المواهب الحقيقية وذخيرة من المسرحيات والادوار التي تدربت عليها الفرقة المذكورة .

حتى الآن جذبت هذه العروض المدهشة عشاق ومحترفي الرقص من مسافات بعيدة لمشاهدة هذه الفرقة الشهيرة بين الجمهور المشاهد عدد كبير عبر المحيط قادما من الولايات المتحدة لأن مشاهدة كاترينا ماكسيموفا الأخيرة ـ ربما لامتاع العين بالحركات البارعة التي يؤديها الراقصان المذكوران اللذان اصبحا في نهاية عقدهما الخامس اذ يقدمان دورين ارتبط باسميهما لمدة طويلة ضمن اطار انتاج رفيع الطراز واداء فرقة ذائعة الصيت في الحقيقة ان تقدمهما في السن لم يؤثر في حركاتهما الرشيقة بل زادها نضجا وبراعة ذلك ان ماكسيموفا تبقى متالقة في تجسيدها دور (جيزيل) ويبقى فلاديمير فاسيلييف تشكل الفرصة فاسيلييف استثنائيا في تقمص دور (اولبريخت) العاشق .

هذه العروض التي يستضيفها قصر المؤتمرات الباريسي تشارك فيها ، اضافة الى ضيوف الشرف الراقصين ، مجموعة واعدة من راقصي الباليه الشباب ، على ان الزوجين ماكسيموفا وفاسيلييف ، اشهر راقصين عملا في فرقة البولشوي المعروفة لمدة ثلاثة عقود ، قد سرقا الاضواء وانتزعا الاعجاب والتصفيق الحاد ولاءا وتقديرا .





هكذا من الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الحاكم العام لموريشيوس لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فيراسا امس ريتجارو الحاكم العام لموريشيوس لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة فيراسا امس ريتجارو الحاكم العام لموريشيوس .

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب موريشيوس التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الاندونيسي لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لاندونيسيا .

وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا

لمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا لجمهورية اندونيسيا يسعدنا ان نبعث لكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الاندونيسي الصديق دوام التقدم والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ مدينة المدن ■

تواصل العمل في المشاريع الخدمية المشمولة بمكرمة الرئيس القائد

اعلن السيد انور سعيد عمر محافظة مدينة المدن في تصريح لواع بالبصرة ان العمل يتواصل في المشاريع الخدمية التي شملتها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الرغم من ظروف القصف المعادي الوحشي الذي تتعرض له المدينة الباسلة الى جانب عشرات المشاريع لاظهارها بمستوى يتلاءم ومكانتها التاريخية والحضارية وقال ان مشروعي اكساء الشوارع القديمة بين حي الاستقلال والثورة والشارع المحاذي لضفة نهر الخندق وشوارع المسطيحة قد انجزت مائة بالمائة كما تم تسوية وتبليط الشوارع الرئيسية مع مجاري مياه الامطار في حي العسكريين بالقبلة بنسبة انجاز قدرها ٩٦٪ وتعريض شارع الجزائر مع نصب القالب الجانبي والانارة الحديثة بنسبة انجاز قدرها ٤٥٪ واكمال منشآت المرحلة الثانية لمتنزه كوت الحجاج بنسبة انجاز قدرها ٩٨٪ .

ومن مشاريع التبليط في مركز المدينة التي تتضمن تبليط الشوارع ونصب مجاري مياه الامطار فقد انجز العمل بنسبة ٢٨٪ في احياء الاطباء والشمشومية والساعي ٢٣٪ في حي الزهراء و٣٤٪ في حي اسكان الموانىء و٣٢٪ لحي نواب الضباط ومحلة الهادي وطريق بغداد ميسان القديم و٧٧٪ لشارع المعقل و٤٠٪ لازقة حي محلة ام الدجاج و٦٧٪ للشوارع بين شارعي الاستقلال والجزائر و٢٨٪ لشوارع الجبيلة المرحلة الاولى والثانية .

واشار المحافظ الى ان الجهود تتواصل لانجاز شوارع الاحرار والكمرك بنسبة انجاز قدرها ٤٥٪ واكساء وتبليط شوارع احياء الخليج العربي والحسين والبعث والمربع بنسبة انجاز بلغت ٣٥٪ وشوارع قوى الامن الداخلي بنسبة انجاز بلغت ٨٥٪ وشارع دينار الى جسر خالد بنسبة انجاز بلغت ٤١٪ وشوارع حي الضباط بالقبلة بنسبة انجاز قدرها ٨٧٪ بينما بدأت الاعمال في عمليات تبليط شارع القادسية وتعريض شارع المستشفى العسكري .

■ في تصريح للدكتور عبدالحسن زلزلة :

العراق مؤهل ليكون ثاني دولة نفطية في العالم لامتلاكه الاحتياطي الضخم

قال الدكتور عبدالحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية ان احتياطي العراق النفطي الضخم ومصادره الغازية والكهرومائية تؤهله لكي يكون ثاني دولة في العالم في هذا المجال .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق قد فتح ابواب استكشاف الطاقات البديلة المتجددة وبقوة وحرص على ان يكون القدوة في الحفاظ على مصادر الطاقة وصيانتها ووقف هدرها لاطالة عمر استخدامها خدمة للاجيال القادمة .

ووصف احتضان العراق لمؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي تبدأ اعماله يوم غد بانه يجسد اهتمامه بقضايا المستقبل والبناء وتطوير الحياة اضافة الى قضايا الدفاع عن الوطن والسيادة .

كما وصف المؤتمر بانه يمثل حلقة جديدة في سلسلة المؤتمرات البترولية العربية التي عقدت تحت مظلة الجامعة العربية حتى اواخر السبعينات من اجل امتلاك العرب لثرواتهم النفطية وبناء قدراتهم الذاتية واستثمارها بواسطة العقل العربي .

وقال ان مؤتمرات الطاقة العربية جاءت لمعالجة القضايا الأشمل المتمثلة بمصادر الطاقة الأخرى غير النفطية ولتوسيع قاعدة المشاركة العربية في التهيؤ المستقبلي لعالم ما بعد النفط وذلك لتطوير مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة من خلال التعاون العربي .

وإشار الدكتور عبدالحسن زلزلة الى التحديات التي تواجه الدول النامية وبضمنها المجموعة العربية .

وقال ان هذه التحديات تتمثل بالثورة العلمية والتكنولوجية التي دخلت مرحلتها الثالثة الى الدول الصناعية بينما العالم الثالث مازال يعيش مرحلة الثورة العلمية الاولى .

وحذر من ان الثورة العلمية الجديدة قد تسلب العالم النامي الكثير من المزايا التي يتمتع بها حاليا نتيجة توفر المواد الأولية الخام الرخيصة واقترح لمواجهة هذا الخطر اعادة النظر في هيكلية المؤسسات العربية ونظمها بما يضمن تهيئة الملاكات الفنية القادرة على استيعاب المعرفة التكنولوجية . واع

وزير التجارة يتابع واقع الحركة التجارية في محافظتي واسط والقادسية

تقرر زيادة حصص تجهيز وكلاء القطاع التجاري بمحافظة واسط من إطارات المركبات الانتاجية والخدمية والألبسة الولادية وتجهيزات الاطفال حديثي الولادة ومنح وكالات لبيع المواد الغذائية في الاحياء السكنية الجديدة .

جاء ذلك خلال لقاء السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بمدينة الكوت امس مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط وجرى خلاله مناقشة واقع الحركة التجارية وسبل تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين .

وكان السيد الوزير قد بحث في لقاء عقده امس مع السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية واقع الحركة التجارية بالمحافظة وسبل تطويرها . « واع »

بدء المؤتمر العلمي التربوي لطلبة معهد التدريب النفطي

بدأ أمس المؤتمر العلمي التربوي الرابع لطلبة معهد التدريب النفطي ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر (٢٣) بحثا اختيرت من اصل (٥٠) أعدها طلبة المعهد في موضوعات الصناعة النفطية وكيفية تصنيع وتطوير المكائن والآلات والمعدات والأجهزة .

وسيتم اختيار افضل خمسة بحوث لتقديمها الى مؤتمر بحوث الطلبة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الذي سيعقد بمحافظة التاميم في التاسع والعشرين من الشهر الحالي .

والقيت في افتتاح المؤتمر كلمتا المدير العام لدائرة التطوير والقوى العاملة بوزارة النفط ورئيس المعهد .

وناقشت الجلسة الاولى التي حضرها متخصصون من وزارة النفط ومؤسسة المعاهد الفنية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق سبعة بحوث حول تطوير اجهزة السيطرة الحرارية وقياس مستوى التماس وجهاز السيطرة وجدوى استعماله بديلا عن منظومة المرحلات .

واع

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

اصدار قانون التعديل الاول لقانون اتحاد المقاولين العراقيين

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٨ قانون التعديل الاول لقانون اتحاد المقاولين العراقيين رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٤ وذلك بغية فسح المجال لمشاركة أوسع لمقاولي القطاع الخاص في ادارة الاتحاد واعطائه مرونة في فتح الفروع وزيادة مدة العضوية في مجلس الادارة وجواز تجديدها لاكثر من مرة واحدة ولاعادة النظر في جدول بدلات الانتساب والاشتراك .

كما قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٨ قانون التعديل الاول لقانون مكاتب الدعاية والنشر والاعلان رقم ٤٥ لسنة ١٩٧١ وكانت الاسباب الموجبة لاصدار هذا القرار هي بغية تسهيل اعمال مكاتب الدعاية والنشر والاعلان وتوسيع نطاق شمولها لمكاتب اخرى ذات علاقة بها واخضاعها لاحكام القانون بما يتلاءم مع اوضاعها .

(واع)

■ الرفيق عبدالغني عبد الغفور يؤكد :

اهالي البصرة يزدادون صلابة واصرارا على التحدي كلما اشتدت كثافة القصف المدفعي المعادي للاحياء السكنية







وصف الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي صمود جماهير البصرة مدينة المدن بانه صفحة مشرقة مضافة في سجل المدينة التي استبسلت على مدى التاريخ في التصدي للغزو الفارسي .

وقال في حديث لموفد وكالة الانباء العراقية ان البصريين نساء واطفالا وشيوخا ورجالا واجهوا القصف الاجرامي المعادي منذ بداية العدوان الايراني في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ بشجاعة نادرة جسدوا من خلالها ايمانهم بعدالة القضية التي يدافع عنها العراقيون واستعدادهم الدائم للتضحية والفداء ليس دفاعا عن مدينتهم وحسب وانما عن كل شبر من ارض العراق .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية ان اهالي مدينة المدن وقصباتها يزدادون صلابة واصرارا على التحدي كلما اشتدت كثافة القصف المدفعي المعادي للاحياء السكنية الذي عادة مايلجا اليه النظام الايراني المجرم كلما تعرضت قواته لهزيمة منكرة في سوح المواجهة مع جيش العراق الباسل .

واشاد بالدور النضالي الذي تضطلع به التنظيمات الحزبية والمنظمات الشعبية في التعبئة الجماهيرية والاسهام الفاعل في تقديم الخدمات للمقاتلين عند توجههم الى الخطوط الامامية وعند تمتعهم باجازاتهم الدورية .

وقال ان المنظمات الجماهيرية وابناء المحافظة قاموا في هذا الاتجاه بمبادرات خلاقة ورائعة نابعة من روح العطاء والايمان بالاسهام في ادامة روح النصر في معركة قادسية صدام المجيدة واضافة مآثر جديدة الى سفر القادسية الخالد .

واضاف ان جماهير البصرة الباسلة والمحافظات الجنوبية الاخرى اعطت المثل الرائع في التصدي للعدوان والتواصل والتفاعل مابين الشعب المقاتل وقواته المسلحة الباسلة لتعزيز النهوض الحضاري الذي يشهده العراق الجديد في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ان البصرة الباسلة تقف اليوم وبعد مرور اكثر من سبع سنوات من التصدي والصمود البطولي بوجه العدوان الايراني الصهيوني المجرم شامخة بشموخ نخيلها صلبة تتحطم عليها كل مخططات الغدر والعدوان والدجل الخميني والصهيوني .

وقال ان البصرة تعيش اليوم حالة فريدة ومتميزة بين مدن العالم ويتدفق نبض الحياة في شتى مفاصلها بقوة ويتصاعد عطاء ابنائها ويزدادون قوة وصلابة لدحر العدوان وتحطيم الاحلام الشريرة المريضة للعصابة الخمينية الصهيونية .

واضاف ان جماهير المحافظة الباسلة تقف على اهبة الاستعداد للقتال رجالا ونساء الى جانب القوات المسلحة الباسلة مع حرصها على استمرار نبض الحياة وتنامي البناء ومواصلة نهل العلم والمعرفة رغم ماتتعرض له مدينتهم باستمرار من قصف وحشي من العدو الايراني المجرم .

(واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

افتتاح معارض فنية بمناسبة أعياد آذار السلام والمحبة

افتتح السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل معرض الملصق السياسي الذي اقامته عمادة كلية الهندسة بجامعة صلاح الدين .

وضم المعرض (٣٥) ملصقا سياسيا جسدت الانتصارات العظيمة التي حققتها قوتنا الصاروخية العملاقة في دك اوكار الدجل والشعوذة في قم وطهران . كما عكست معاناة الشعوب الايرانية المغلوبة على امرها جراء تسلط الزمر الحاكمة في إيران .

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته المديرية العامة لتربية المحافظة .

■ وضم المعرض « ٣٥٠ » لوحة زيتية ومائية وتخطيطية من نتاجات طلبة المدارس الثانوية والمتوسطة تناولت مواضيعها آفاق التطور الذي شهدته منطقة الحكم الذاتي اضافة الى جمالية الطبيعة في المنطقة .

■ وافتتح رئيس جامعة صلاح الدين معرض الفولكلور الكردي والتراث الشعبي الذي اقامته اللجنة الاتحادية في كلية التربية .

وضم المعرض نماذج من الادوات المنزلية والزراعية والصناعية وحياكة السجاد .

(واع)

■ وزارة الزراعة والري ■

«٣» لجان لاعداد خطة الانتاج الزراعي

شكلت وزارة الزراعة والري ثلاث لجان تتولى اعداد خطة الانتاج الزراعي لعام ٨٨ ـ ١٩٨٩ متوخية تحقيق الاستغلال الامثل للموارد المتاحة .

وقد شكلت لجنة الانتاج النباتي برئاسة السيد مدير عام الهيئة العامة للبستنة والغابات وضمت مدير عام الاراضي وممثلين عن كلية الزراعة في جامعة بغداد ومجلس البحث العلمي ودائرة التخطيط والمتابعة والهيئة العامة للبحوث والهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية .

اما لجنة الانتاج الحيواني فيراسها السيد مدير عام الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية . وتضم ممثلين عن كلية الزراعة وكلية الطب البيطري ودائرة التخطيط والمتابعة والهيئة العامة للبحوث وهيئة ادارة مشاريع المنطقة الوسطى والجنوبية والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ورئيس جمعية وادي الرافدين ورئيس جمعية المفاقس ورئيس جمعية الفرات .

ويرأس لجنة الخدمات الزراعية السيد مدير عام شركة التجهيزات الزراعية وفي عضويتها عدد من المدراء العامين لدوائر الزراعة والري وممثلين عن كلية الزراعة والهيئة العامة للبحوث والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والهيئة العامة لانتاج الاعلاف والهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري ودائرة التخطيط والمتابعة .

النائب الأول لرئيس الوزراء يستقبل سفراء نيوزيلندة والبرازيل والفاتيكان في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السادة « جون كلاي كلارك » و« ماورو سرجيو كوستاكوتو » و« المطران ماريانو اوليس » سفراء دول نيوزيلندة والبرازيل والفاتيكان المعينين لدى العراق كلا على انفراد .

وعبر السفير النيوزيلندي خلال المقابلة عن تقدير بلاده لمواقف العراق السلمية وتاييدها لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وثمن سفير الفاتيكان باسم بلاده مواقف العراق السلمية لاحلال السلام وتقديرها لمبادرته بايقاف حرب المدن رغم تفوقه العالي مما يؤكد الرغبة الجادة والمخلصة للقيادة العراقية لانهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعادل . واع

■ خلال افتتاحه الندوة العلمية لابعاد الحرب ■

وزير الثقافة والاعلام يؤكد استحالة تحقيق النظام الايراني لأي من اطماعه التوسعية للاراضي العراقية



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام استحالة تحقيق النظام الايراني لأي من اطماعه التوسعية في الاراضي العراقية .

وقال لدى افتتاحه الندوة العلمية للأبعاد الاستراتيجية للحرب العراقية ـ الايرانية أمس ان التفوق العراقي هو تفوق نوعي وشامل ولا خيار للنظام الايراني الا بقبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة وانهاء عدوانه على العراق ليعيش البلدان بسلام .

واستعرض السيد الوزير الاعتداءات الايرانية على العراق قبل بدء العدوان في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ حيث قام النظام الايراني منذ شباط عام ١٩٧٩ حتى الرابع من ايلول بـ (٢٤٩) خرقا للاجواء العراقية وشن (٢٤٤) اعتداء مسلحا على الاراضي والمدن العراقية للفترة من حزيران عام ١٩٧٩ ولغاية ٤ ايلول عام ١٩٨٠ .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم لقد قدم العراق للفترة ذاتها (٢٩٣) مذكرة احتجاج موثقة لدى الهيئات الدولية ولكن النظام الايراني استمر في اعتداءاته وتعرضه لمصالح العراق ومدنه ومواطنيه حيث اتضحت للعالم اجمع حقيقة نوايا هذا النظام باحتلال العراق حيث شنت قواته عدوانها المسلح في ٤ ايلول ١٩٨٠ مستهدفة مدن خانقين وزرباطية والمدن الحدودية الاخرى ليبدأ حربه العدوانية ضد العراق .

واوضح انه لم يكن امام العراق من خيار الا الدفاع عن ارضه وسيادته وحماية مدنه ومواطنيه وقد اثبت العراق بعد ستة ايام من رد العدوان الايراني على اراضيه عدم وجود اية اطماع له في اراضي ايران حيث اعلن السيد الرئيس القائد صدام حسين في ١٩٨٠/٩/٢٨ استعداد العراق لوقف اطلاق النار والتجاوب مع الدعوات الدولية في حينه .

واشار السيد الوزير الى اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان على العراق واستهانته بالجهود الدولية المبذولة لانهاء الحرب التي كان اخرها قرار مجلس الامن ٥٩٨ وقال لقد شن النظام الايراني ٣٠ هجوما رئيسا على الاراضي العراقية منذ حزيران عام ١٩٨٢ حيث انسحبت القوات العراقية الى الحدود الدولية في الثلاثين من الشهر المذكور ثم رفع شعاره الخائب (عام الحسم) وجمع له كل امكاناته بالتحالف مع الصهيونية واعداء الامة العربية ودارت معارك كبيرة وملحمية تكسرت فيها رؤوس الدجالين المعتدين على حدود العراق الشماء وانقلب الشعار الخائب على رؤوس اصحابه .

وعزا السيد لطيف نصيف جاسم قيام النظام الايراني باشعال حرب المدن الى حالة العجز والتآكل التي يعيشها من الداخل ومحاولته التغطية على الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ويهدف تحويل الانظار عن الازمة الخانقة التي تعيشها مؤسساته والصراع الدائر على السلطة في ايران .

واشار السيد الوزير الى المحاولات الايرانية الرامية الى فتح حرب المدن وقال لقد قام النظام الايراني في عام ١٩٨٧ وحده بـ (٣٩٦) اعتداء بالمدفعية والطيران والصواريخ على مدن البصرة والزبير والقرنة وابو الخصيب ومندلي وخانقين وزرباطية وقزانية وبدرة والعمارة والعزير والسليمانية وقلعة دزة وبينالك وسيروان وعقرة وكلار وسيرجاوة وسيد صادق ودهوك واربيل وخورمال وغيرها .. اذ اطلق على بغداد في العام نفسه (٢١) صاروخا من نوع ارض ـ ارض وقصف البصرة (١٧٩) مرة وبلغ مجموع الصواريخ التي اطلقها على بغداد خلال ثلاث سنوات من اذار ١٩٨٥ حتى التاسع والعشرين من شباط هذا العام (٤٥) صاروخا منها الصاروخ الذي سقط على مدرسة بلاط الشهداء واستهدف الاطفال من تلاميذ المدرسة في الثالث عشر من تشرين الاول الماضي والصاروخ الذي اطلق على بغداد اثناء انعقاد قمة عمان غير العادية في تشرين الثاني الماضي .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم لقد حذرنا النظام الايراني فتجاهل تحذيرنا ولذلك كان الرد العراقي الماحق حيث كانت صواريخ الحسين مفاجأة العراقيين والعرب ونموذجا للحلقة الحضارية الجديدة في التطور النوعي للعقل العربي في العراق وقد دكت صواريخ الحسين اوكارهم ثارا لشهداء العراق وتنفيذا لوعده .

واكد ان العراق الان هو اقوى واكثر عدة وعددا وان لديه من الوسائل ما يجعله يملك التفوق النوعي والشامل الذي تعززه ارادة الحق والرغبة الجادة في احلال السلام وانهاء الحرب بقيادة السيد الرئيس البطل صدام حسين .

واعاد السيد لطيف نصيف جاسم الى الاذهان اسباب مباشرة النظام الايراني عدوانه المسلح على العراق في الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) فقال ان هذا النظام اراد الخروج من مأزقه وتصدير ازمته الى الخارج ولكن هذا المأزق ازداد عمقا وسعة مع مرور سنوات الحرب بسبب فشل العدوان في الوصول الى اهدافه المعلنة وتفجر المزيد من الازمات الخانقة داخل مؤسساته وفي اقتصاده مع خسارته لكل ما رماه في اتون الحرب العدوانية ضد العراق ولذلك فان الحرب قد حسمت عسكريا كما حسمت في الميادين كافة لصالح العراق الذي يتفوق على المعتدين في ما اظهره من ايمان وكفاءة شملت جوانب الصراع كلها مستقلا بالقيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ووصف السيد وزير الثقافة والاعلام عقد الندوة العلمية للابعاد الاستراتيجية للحرب العراقية ـ الايرانية بانها دليل على سلامة التخطيط في العراق واستمرار حركة الحياة وتدفقها في المجالات كافة .

بعدها القى السيد داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة كلمة قال فيها .. ان جامعة البصرة التي تواصل مسيرتها العلمية والتربوية منذ بدء العدوان الايراني في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ بكل التحدي العراقي ستبقى شعلة للعلم رغم ما تتحمله من اعباء مؤكدا قدرة ابناء البصرة على مواصلة التضحية والعطاء حتى يتحقق النصر النهائي على العدو الايراني .

ثم القى الدكتور وديع شريحة كلمة الوفود المشاركة في الندوة قال فيها .. اننا نقدر عاليا وقفة العراق البطولية في صد العدوان الايراني الذي يهدف الى انتزاع الارض العربية واستنزاف ثرواتها .

والقى السيد جاسم جرجيس مدير عام مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج كلمة اللجنة التحضيرية التي اشار فيها الى ان هدف النظام الايراني من اشعال هذه الحرب هو الهاء العراق عن دوره القومي وتعطيل مسيرة البناء فيه بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وتناقش الندوة على مدى يومين (٤٣) بحثا ودراسة متخصصة تتمحور موضوعاتها حول الابعاد الاستراتيجية للحرب العراقية ـ الايرانية .

ويشارك في الندوة التي ينظمها مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة بالتنسيق مع مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج (١١٤) متخصصا عراقيا وعربيا واجنبيا يمثلون (١٤) بلدا بضمنها العراق .

(واع)

الندوة الفكرية الخاصة باحاديث الرئيس القائد تبدأ اعمالها

بدأت بمحافظة اربيل امس اعمال الندوة الفكرية الخاصة باحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول الشعب الكردي ومسيرة الحكم الذاتي تحت شعار « ايماننا بالحكم الذاتي لا يتزعزع » .

وتناقش الندوة التي تنظمها رئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي على مدى يومين (١١) بحثا ودراسة حول الشعب الكردي في فكر السيد الرئيس القائد والمعالجة البعثية للمسالة الكردية ومفهوم الوحدة الوطنية ومسيرة حل القضية الكردية في طروحات القائد والنظرة الى الثقافة الكردية في ظل الحكم الذاتي .

والقى السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي كلمة في الندوة التي استهلت بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة قال فيها .. ان الحقوق القومية المشروعة لابناء شعبنا الكردي حظيت باهمية خاصة من لدن قائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. فقد اقرت العديد من الحقوق السياسية والثقافية والاجتماعية وبما ينسجم وموقف سيادته القائم على الانسانية والاحترام والفهم الكامل لطموحات الشعب الكردي .

واضاف ان الدعم والرعاية التي اولتها قيادة الحزب والثورة لتجربة الحكم الذاتي تفرض علينا ان نعمق مساهمتنا في ترسيخ هذه التجربة وتطويرها من اجل تعزيز عملية البناء الجديد للعراق الشامخ .

وقال السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب رئيس اللجنة العليا للندوة في كلمته ان قانون الحكم الذاتي الذي عبر عن المبادىء الانسانية لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة والحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي كان خطوة هامة نحو تطوير منطقة كردستان للحكم الذاتي في الميادين كافة .

هذا وحضر الندوة السادة هاشم حسن عقراوي وارشد احمد الزيباري وعبدالله اسماعيل وزراء الدولة واحمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وبهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي ومحافظو اربيل والسليمانية ودهوك والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وممثلو الأحزاب المؤتلفة في الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ورجال الدين الافاضل والمسؤولون .

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي الوفد السوداني العمالي

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بوفد الاتحاد العام لعمال السودان برئاسة السيد صديق احمد شمعون نائب رئيس الاتحاد .

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين عمال القطرين ومسيرة الحركة النقابية في الوطن العربي . «واع»

وفود مؤتمر الطاقة العربي تصل بغداد

وصل الى بغداد مساء أمس الأول السيد عبدالحسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية للمشاركة في اعمال مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي يبدأ اعماله ببغداد يوم غد .

كما وصل السيد فاضل الجلبي نائب الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط « اوبك » للمشاركة في اعمال المؤتمر المذكور .

ويناقش المؤتمر الذي يستمر لاربعة ايام ثلاثة محاور رئيسية تتناول مصادر الطاقة والطلب عليها والصناعات النفطية . (واع)

■ بعد مشاركته بمؤتمر العلماء المسلمين في القاهرة ■

وزير الاوقاف .. المؤتمر تظاهرة اسلامية كبرى لمساندة العراق في معركته المقدسة

اختتم في القاهرة مؤخرا المؤتمر الحادي عشر لعلماء المسلمين لشؤون الدعوة الاسلامية بمشاركة ثلثمائة من ابرز العلماء والمفكرين يمثلون ثمانية وثمانين بلدا وثمانية عشر وزيرا للاوقاف .

ووصف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية المؤتمر في تصريح لوكالة الانباء العراقية بانه كان بما اصدر من قرارات تظاهرة اسلامية كبرى لمساندة العراق في معركته المقدسة ضد حكام ايران الدجالين الكفرة .

وقال ان العلماء والمفكرين المسلمين اجمعوا في المؤتمر على ان السيد الرئيس القائد صدام حسين بمواقفه المبدئية هو رجل السلام الذي يقود شعب العراق وجيشه في معركة عادلة دفاعا عن الارض والكرامة والقيم والمبادىء السامية .

واشار الى ان المؤتمر دعا المسلمين في ارجاء الارض الى مقاطعة نظام الدجال خميني باعتباره نظاما باغيا خارجا على تعاليم الدين الاسلامي الحنيف ويتحمل لوحده مسؤولية سفك دماء المسلمين لانه هو الذي بدأ العدوان وما زال مصرا على مواصلته رغم الدعوات الخيرة لانهاء الحرب واحلال السلام .

وقد اكد المؤتمر ان العراق شعبا وجيشا وقيادة يجاهد نيابة عن المسلمين ضد الفئة الباغية التي تشكل اخطر تيار هدمي يواجه المسلمين في العصر الراهن .

وقال السيد عبدالله فاضل ان المؤتمرين اجمعوا على ان النظام الايراني الكافر بالاسلام وهو يواصل حربه العدوانية ضد العراق يحاول بممارسته للدجل والشعوذة والاباطيل تشويه الدين الحنيف وهدم اركانه .

واضاف ان المؤتمر دعا المسلمين حكومات وشعوبا ومنظمات الى مساندة العراق في تصديه الحازم للباطل والعمل باتخاذ عقوبات دولية رادعة ضد حكام طهران لرفضهم الانصياع لارادة المجتمع الدولي متمثلة في قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وعدم امتثالهم لرسالة السماء التي تدعو الى السلام وعدم الاحتراب .

واستنكر المؤتمر في قراراته الجريمة النكراء التي ارتكبها الدجالون الخمينيون في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي واجمعوا على تحريم القيام باي عمل في الحرمين الشريفين من شانه خلق الفتنة بين صفوف المسلمين واقلاق راحة الحجيج .

واتخذ المؤتمر كذلك قرارا يدعو الى تقديم الدعم المطلق للانتفاضة الشعبية الفلسطينية العارمة في الارض المحتلة واستنكار الممارسات الصهيونية الاجرامية ضد الشعب العربي الفلسطيني ومقدساته .

وكان السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية قد عاد الى بغداد بعد ان راس الوفد العراق الى المؤتمر . (واع)

■ التأميم ■

جهود مكثفة لتشييد (٤٤) مدرسة

■ من ابراهيم خليل :

تواصل لجان اجهزة الحكم المحلي في محافظة التاميم والمتفرغة لتشييد مدارس الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس جهودها المكثفة لانجاز (٤٤) مدرسة من مختلف المراحل الدراسية في عموم المحافظة والتي تشكل المرحلة الاولى من سنوات الحملة الثلاث والبالغ مجموعها (١٥٤) مدرسة .

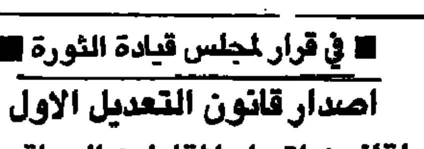
اعلن ذلك للجمهورية السيد محمد عثمان الكبيسي معاون المحافظ وقال ان المراحل التي قطعتها الحملة قد انجزت اسس العديد من مدارس المرحلة الاولى التي من المؤمل انجازها خلال العام الدراسي المقبل (٩٨٨/١٩٨٩) .. وتشكل حاجة المحافظة في هذا العام لاستيعاب الاعداد الكبيرة من الطلبة والتلاميذ الجدد وعن استجابة المواطنين لنداءات الحملة اكد السيد معاون المحافظ .. بان الاستجابة كانت كبيرة ومتميزة وشكلت رافدا اساسيا لتشييد المدارس من خلال مساهماتهم العينية والمادية وهي مظهر من مظاهر نجاح الحملة .

برنامج تدريبي لمديري البلديات في المحافظات

بدأ في المعهد الاداري التابع لوزارة الحكم المحلي البرنامج التدريبي لمديري بلديات ومسؤولي وحدات التخطيط العمراني في المحافظات ويستمر ثلاثة اسابيع .

ويتلقى المشاركون في البرنامج محاضرات في قانون ادارة البلديات وتنفيذ التصاميم الاساسية للمدن واستعمالات الارض وازالة التجاوزات عليها والتمويل المحلي للمشاريع والتخطيط الحضري وهندسة المرور والتنظيم والرقابة الادارية .

وعلى صعيد آخر في المعهد تقام دورتان فنيتان الاولى في التشغيل وصيانة وحدات الماء المجمعة في القرى والارياف والثانية في صيانة شبكات المجاري بالمحافظات تهدفان الى رفع كفاءة الاداء لدى العاملين



■ مشروع ري الجزيرة ■

استصلاح اراض جديدة ودور اساس في انتاج المحاصيل الزراعية

■ كتب ـ مجيد اللامي :

اولت قيادة الحزب والثورة مسالة الري اهمية خاصة في ميدان التنمية الزراعية فالى جانب نهري دجلة والفرات وروافدهما تشكل الامطار المصدر الثاني من المصادر المائية اذ تعتمد بشكل رئيسي على هذا المصدر المناطق الواقعة في شمال العراق (المنطقة الديمية) وتسقط الامطار في فصلي الشتاء والربيع بمعدلات متباينة .

وقد جرى بناء العديد من السدود والخزانات المائية والنواظم التي كان لها اثر مهم في توفير المياه الضرورية للري وبما يساهم في استصلاح اراض جديدة ..

ويعتبر مشروع ري الجزيرة من المصادر المائية الرئيسية اذ تعتمد على هذا المصدر مساحة كبيرة من الاراضي الزراعية في القطر .

■ وقد تحدث السيد نوري البراك مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في ديوان وزارة الزراعة والري عن اهمية هذا المشروع الاروائية وتوفير المحاصيل الزراعية ومحاصيل الحبوب بصورة خاصة ..

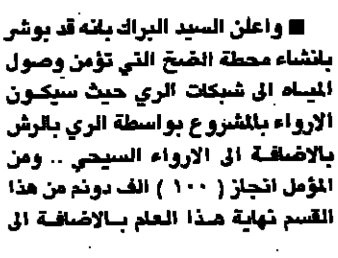
فقال : يعتبر مشروع ري الجزيرة من المشاريع الزراعية المهمة لكونه واحد من المشاريع التي ستحول فيه الزراعة الديمية الى زراعة مروية وان المقصود بذلك هو ضمان العملية الزراعية في المشروع حيث كانت الزراعة فيه تعتمد على سقوط الامطار وعند إنحباسها في فترة نمو النباتات تؤدي الى خسارة في الإنتاج بينما في وضعه الجديد في حالة احباس الامطار ستكمل الدورة الزراعية من خلال الارواء المنظم وهذا يعني ضمان الانتاج خاصة المحاصيل الاسلسية :

■ ثلاث مراحل ■

واضاف : يقسم المشروع الى ثلاث مراحل وهي مشروع ري الجزيرة الشرقي ... ويقع مشروع الجزيرة ضمن اقضية الموصل والشيخان والحمدانية في محافظة نينوى ويبدأ من شمال الموصل ويتجه نحو الجنوب الشرقي وتبلغ مساحته الاجمالية حوالي (٣٠٠) الف دونم اما مشروع ري الجزيرة الجنوبي الذي يقع ضمن اقضية سنجار وتلعفر والحضر والذي تبلغ مساحته بحدود (٥٥٠) الف دونم والذي يروى بواسطة قناة تمتد بطول (٦٥) كيلومتراً من خزان سد صدام بالاضافة الى مشروع ري الجزيرة الشمالي والذي تقدر مساحته بحدود (٣٤) الف دونم والمباشرة بانشاء شبكات الري والبزل فيه بجزئيه الاول والثاني .

■ واعلن السيد البراك بانه قد بوشر بانشاء محطة الضخ التي تؤمن وصول المياه الى شبكات الري حيث سيكون الارواء بالمشروع بواسطة الري بالرش بالاضافة الى الارواء السيحي .. ومن المؤمل انجاز (١٠٠) الف دونم من هذا القسم نهاية هذا العام بالاضافة الى انجاز خط من خطوط المحطة لتغذية هذه المساحة ويجري التركيز على إنجاز بقية اعمال المشروع في مدة اقصاها عام ١٩٩٠ .

واضاف : ان هذا المشروع يعتبر من المشاريع الستراتيجية التي لها دور اساسي في انتاجية المحاصيل الرئيسية وخاصة الحبوب حيث تولي قيادتنا المناضلة الاهتمام الكبير في رفع معدلات غلة الدونم الواحد وتوفير المحاصيل للمواطنين وضمان الحياة الكريمة للانسان في شتى المجالات وتحقيق النصر الكبير الذي حققه جيش العراق العظيم وشعبه الأبي بقيادة رئيسنا الفذ المناضل صدام حسين حفظه الله على العنصريين الفرس ..



■ مدينة المدن ■

مناقشة واقع العملية التربوية

■ عقد مجلس التربية في محافظة البصرة الباسلة ندوة موسعة لاعضاء الهيئات التعليمية كرست لمناقشة واقع العملية التربوية .

وتم خلال الندوة التي حضرها السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وممثل قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي والمدير العام لتربية البصرة ونقيب المعلمين تدارس سير العملية التربوية والتاكيد على توفير مستلزمات تحقيق التفوق العلمي بما ينسجم مع طموحات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

■ بابل ■

ندوة لتحقيق انسيابية افضل للمواد الغذائية

تدارس وكلاء القطاع التجاري بالمحافظة الثانية بابل الصيغ الكفيلة لتحقيق انسيابية افضل للمواد الغذائية والسلع الاستهلاكية وتسهيل وصولها الى المواطن

وتم خلال ندوة نظمتها الشعبة الاقتصادية بوزارة الداخلية وحضرها السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل التاكيد على دور الوكيل والمواطن في انتظام حركة السلع والمواد واستقرارها بما يلبي حاجة المواطن الفعلية وبشكل منتظم

(واع)

انتخاب هيئة جديدة لجمعية اطباء الاسنان

جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية اطباء الاسنان العراقية .

تم ذلك في اجتماع للهيئة العامة للجمعية وانتخب فيه الرئيس ونائبه وخمسة اعضاء اصليين واثنان احتياط لعضوية الهيئة الادارية .

وجددت الهيئة العامة في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام الاجتماع عهد الوفاء لسيادته وليذل مزيد من العمل الدؤوب للنهوض بمهنة طب الاسنان وتقديم خدمات افضل للمواطنين :

■ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ■

بطاقات خاصة لمفتشي العمل

كتبت بشرى محمد شبيب

تنفيذا لقانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ . في مجال تفتيش العمل .. منحت دائرة العمل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مفتشي العمل بطاقات خاصة تثبت هويتهم ..

وقال مصدر مسؤول في الدائرة .. ان البطاقة تمنح حاملها الصفة القانونية وتخوله حق الاطلاع على كافة السجلات والمستمسكات في المشروع المفتش .. وكذلك تخولهم حق التحري عن الحالات السلبية التي يشاهدها في المشروع . والتحقق من صحة المعلومات التي اعطاها صاحب العمل ..

واضاف موضحا ..

كما منحت الدائرة ممثلي العمال واصحاب العمل بطاقات مماثلة تميزهم عن غيرهم وقد الزمت التعليمات التي صدرت بهذا الخصوص لمفتشي العمل وممثلي العمال واصحاب العمل بحمل هذه البطاقات .

هذا ويذكر بان لجان التفتيش المشكلة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمكلفة بتفتيش المشاريع تضم في عضويتها ممثلين عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية واتحاد نقابات العمال والاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية في القطر

■واسط■

حث اصحاب الاراضي الزراعية والبساتين على زراعتها واستثمارها

■من مزهر عسكر

تقرر في محافظة واسط القيام بحملات توعية وارشاد بشان استثمار الاراضي الزراعية والبساتين المتروكة وحث المزارعين والفلاحين على زراعتها واستثمارها وادامتها والقيام باجراء مسح لحصر الاراضي الزراعية والبساتين المتروكة ودعوة اصحابها وانذارهم بوجوب المباشرة بزراعتها واستثمارها خلال فترة (١٥) يوما

وتقرر في الاجتماع الذي تراسه السيد يحيى الجاف محافظ واسط للعاملين في القطاع الزراعي . تشكيل لجنة مركزية ولجان فرعية في جميع الوحدات الادارية لتقديم تقارير شهرية عن مراحل تنفيذ التوجهات والقرارات الصادرة بشان استثمار الاراضي الزراعية والبساتين المتروكة لمدة عامين متتاليين وقال السيد المحافظ خلال الاجتماع ان هذا الاجراء ياتي تنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة لتوسيع الرقعة الزراعية وزيادة الانتاج وتعزيز انتصاراتنا ضد العدو الايراني

مد انابيب شبكة منطقة العزة الجديدة

■ انجزت مديريه ماء ومجاري محافظه واسط مد انابيب شبكة العزة الجديدة ومدينة الكوت بطول (١٦) كيلو مترا وبكلفة (٥٤) الف دينار

كما يتواصل العمل لانجاز المراحل النهائية لشبكة مجاري حي الزهراء ... ومحلة المشروع بطول (٣٢) كيلومترا ... الف دينار

وبكلفه (٢٩٠) الف دينار

وباشرت المديريه ايضا بصيانة مشروع ماء الكوت الرئيسي بكلفة (١٢) الف دينار وتوسيع محطتي مجاري مياه الامطار والمياه الثقيلة في حي السلام ومحلة العمارات السكنية بكلفة (٣٠)

كل صباح

مشاريع الجامعات

الجامعات والمعاهد الاكاديمية لايمكن اعتبارها صومعات مغلقة على البحوث النظرية والعملية التدريسية .

فالاكاديميات في ارقى البلدان تقدما تضطلع بمهام البحوث التطبيقية وتكلف بتطوير مشاريع صناعية وانمائية وبحل مشاكل جدية فنية تعترض سير اعمال محددة .

وانها لبادرة تستحق كل التشجيع والتثمين عندما تتعاون جامعاتنا وكلياتنا ومعاهدنا العلمية مع المؤسسات الصناعية والاقتصادية المختلفة . كما حصل حينما وقعت الهيئة العامة لمشاريع الري واستصلاح الاراضي مثلا وليس حصرا مع المكتب الاستشاري الهندسي بالجامعة التكنولوجية في بغداد . عقدا يتضمن قيام المكتب باعمال التدقيق والاشراف الفني على مشروع حلة ـ كفل للري والبزل .

يمكننا القول ان المكاتب الهندسية الاستشارية هي تقليد متميز يعمل به المهندسون في كل مكان . وهي بحد ذاتها لبنة ايجابية وتواصل مع المجتمع بشكل فعال .

فعسى ان تكون هذه المكاتب الاستشارية في جميع كلياتنا ومعاهدنا العلمية وبكل الاختصاصات فذلك من شانه تحقيق تلك الاهداف الاجتماعية العظيمة التي تنشدها الثورة والجامعة اساسا .

كذلك فهي تنسجم مع خطوات الثورة الادارية والاقتصادية التي دعا لها وقادها رئيسنا القائد العظيم صدام حسين . وذلك من خلال تحقيق الاستثمار الافضل لكل الطاقات المتاحة لدينا وتوجيهها بالصيغ التي تسرع نمو وتقدم بلدنا .

■ أكرم سالم

■ المثنى ■

تكثيف طرق التنفيذ المباشر لتطوير واقع مدن المحافظة

■ من ـ مراسلنا

تدارس السيد وكيل وزارة الحكم المحلي خلال لقائه بالسيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى طبيعة الخدمات التي تقدمها دوائر الوزارة في المحافظة للمواطنين وسبل تصعيدها الى مستوى افضل واطلع السيد وكيل الوزارة على المراحل التي قطعتها المحافظة على طريق تسريع انجاز الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية البالغ عددها (١٣) مدرسة متوزعة في مناطق متفرقة من المحافظة هذا وقدم السيد المحافظ شرحا مفصلا عن سير الاعمال التي توفرها اجهزة الوزارة في المحافظة ونسب الانجاز فيها حيث تقرر تكثيف طرق التنفيذ المباشر وحملات العمل الشعبي لتطوير واقع مدن المحافظة والاهتمام بشوارعها وساحاتها العامة ومداخلها الرئيسية .

■ شركة نفط الجنوب ■

احتفال كبير بانجاز رجال التصنيع العسكري لصواريخ الحسين

احتفل منتسبو شركة نفط الجنوب بانجاز رجال التصنيع العسكري لصواريخ الحسين .

والقيت في الحفل كلمات وقصائد عبرت عن اعتزاز جماهير الشعب بهذا الانجاز العراقي الرائع الذي جسد اقتدار العراقيين على توفير مستلزمات ردع العدوان والرد على المعتدين الصاع صاعين .

ومن جهة اخرى كرمت الشركة مجموعة منتسباتها لتميزهن في العطاء ومثابرتهن في العمل . واع

استعدادات واسعة للمهرجان الدولي الثاني لبابل

اتخذت في المحافظة الثانية بابل قرارات لتحسين وتجميل مدينة بابل الاثارية استعدادا لمهرجانها الدولي الثاني الذي يقام في ايلول المقبل .

وتقرر في اجتماع للجنة المحلية للمهرجان عقد امس برئاسة السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل المحافظة الثانية تسريع العمل في انجاز جدارية كبيرة ستزين المدينة الاثارية .

وستشرع الجهات المعنية بتوسيع طريق الحلة/بغداد واعادة تنظيمه ونصب العلامات المرورية والارشادية .

واطلعت اللجنة على تقرير عن سير العمل في مشروع الفنادق السياحية وانشاء الابنية الخدمية فيها .

■ نينوى ■

ندوة موسعة للمختصين بشؤون التاريخ والتراث

عقدت في قاعة المتحف الحضاري بالموصل ندوة موسعة للمختصين بشؤون التاريخ والتراث ورجال الدين والادباء والفنانين لمناقشة الآراء والمقترحات الخاصة باعداد وتصميم راية وشعار المحافظة .

ودعا السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الأولى نينوى الى اعتماد الدقة عند اعداد التصاميم لتجسيد حالة التواصل بين ماضي نينوى الحافل بالمجد والاصالة وحاضرها المشرق المزدهر في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشكلت لجنة من المختصين لاختيار النموذج الامثل لراية وشعار المحافظة والاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الفنانين للمشاركة .

. واع .

في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

احتضان بغداد لمؤتمر الطاقة العربي الرابع نابع من ايمان العراق بأهمية العمل العربي المشترك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,١١ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤٦	المغرب : ٦,١١
الظهر : ١٢,١٩	العشاء : ٧,٣١
العصر : ٣,٤١	فجر الاثنين : ٤,٤٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى ـ ١٢,٠ عند منتصف الليل هي .

ايمان العضاض ـ حي القاهرة ـ شارع ابي طالب

الاجراس ـ الدورة ـ مجاور وحدة الدورة

الإزاهير ـ زيونة ـ العمارات السكنية

البشائر ـ مدينة الحرية ـ الدباش

التحرير ـ شارع الكفاح ـ الشورجة

سنبل ـ الكرادة الشرقية ـ خارج

■اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى ـ ٧ من صباح اليوم التالي فهي ـ

الاطباف ـ الدورة ـ حي الميكانيك

عنبر ـ شارع الامام الاعظم ـ مقابل ثانوية الحريري

عبدالكريم ـ مدينة الشعب ـ قرب متوسطة صلاح الدين

الينبوع ـ مدينة الوشاش ـ مقابل وحدة المنصور

سلوى ـ حي الوحدة ـ قرب مستشفى اطفال العلوية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■ ـ صيدلية ايمان

■ محافظة النجف ■ ـ صيدلية المدينة

■ محافظة البصرة ■ ـ صيدلية الصالح

■ محافظة بابل ■ ـ صيدلية الربيع

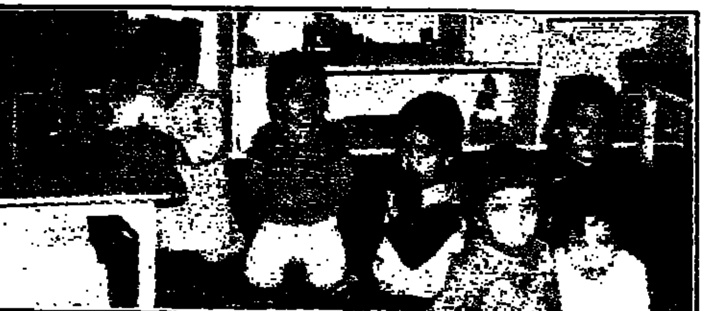
■ الاتحاد العام للتعاون ■

دعوة للراغبات في فتح حضانة تعاونية

دعا الاتحاد العام للتعاون الراغبات من ربات البيوت في فتح حضانة تعاونية شعبية وممن لديهن الوقت الكافي لرعاية الاطفال الى مراجعة الاتحاد النوعي الانتاجي الكائن في البتاويين حيث يقدم الاتحاد كافة التسهيلات اللازمة مساهمة منه في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب من هذه التسهيلات

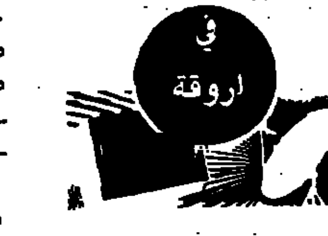
مبالغ مالية مناسبة واثاث للحضانة من سجاد وثلاجة وتدفئة وتبريد وقد تم مؤخرا فتح اول حضانة من قبل السيد قيس عبدالجبار شريدة رئيس الاتحاد العام للتعاون في حي صدام السكني حيث ضمت الحضانة (٨) اطفال تقوم بالاشراف على الاطفال ورعايتهم احدى ربات البيوت في نفس مكان سكنها . والدعوة مفتوحة لكافة ربات البيوت من تجد في نفسها القدرة والكفاءة











الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

ـ ٤ عالم السيرك ـ منوعات ـ الانسان والبيئة

٦.١٥ افلام كارتون ـ برنامج دوري مي

٧.١٥ الاسرة والطفل

٧.٤٥ كتاب الاسبوع

٨.٣٠ رسالة القاهرة المصورة

ـ ٩ في اروقة الابداع

٩,٣٠ مع المقام العراقي

١٠.١٥ حلقة من المسلسل العربي . الثمن . تمثيل ليلى طاهر ووجدي العربي

ـ ١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ ٤ الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين ـ ندوة ثقافية

٧.٤٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩.١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي

٩.٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة

ـ ١٠ ساعة مع النغم

ـ ٧ حفلة الاسبوع

■ صوت الجماهير ■

٩,١٥ اغنيتي المفضلة .

١١,٢٠ «لعيونك الحلوات» لعلي جودة «مطرحك بقلبي» لماجدة الرومي .

١١,٣٠ دنيا الاسرة .

١١,٤٥ «نسمة هواء» لمحمد ججازي

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية ـ

ـ ٤ الرياضيات ـ الثالث الابتدائي

٤.١٧ اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط

٤.٤٥ الفيزياء ـ الثالث المتوسط

٥.٥ الجغرافيا ـ الاول المتوسط

٥.١٥ اللغة الانكليزية ـ الخامس الاعدادي

٥.٢٨ الكيمياء ـ السادس العلمي

٥.٤٠ الرياضيات ـ السادس العلمي

٦.١ فيلم علمي

٦.١١ سلسل تعليم اللغة الانكليزية ـ الاوتيل ـ

```
720 PSET(145,63):DRAW"BM145,64R3;BM147,65R2;BM148,66R1;BM150,67R1;BM152,69R1;BM1
52,70R2;BM153,71R2;BM155,72R1;BM155,73R1;BM156,74R1"
730 REM REM NOSE COMPLETION
740 DRAW"BM123,65R1;BM122,66R2;BM122,67R8;BM125,68R4;BM132,67R2;BM132,68R4;BM134
,69R5;BM136,70R5;BM134,71R4;BM140,68R3;BM140,69R6;BM146,67R1;BM146,68R1"
750 REM MUSTASH AND MOUTH
760 DRAW"BM124,72R9;BM135,72R6;BM120,73R13;BM135,73R11;BM117,74R16;BM135„74R13;B
M115,75R33;BM114,76R19;BM135,76R15;BM113,77R10;BM133,77R3;BM139,77R13;BM114,78R3
8;BM114,79R2;BM117,79R2;BM144,79R1;BM14779,R5;BM120,80R1;BM143,80R1;BM150,80R2;B
M122,81R2"
770 DRAW"BM142,81R2;BM123,82R4;BM139,82R2;BM123,83R14;BM123,84R14;BM123,85R12;BM
124,86R3"
780 REM FACE COMPLETION
790 DRAW"BM169,74R1;BM169,75R1;BM169,76R1;BM168,77R1;BM167,78R1;BM167,79R1;BM166
,80R1;BM165,81R2;BM165,82R1;BM164,83R1;BM163,85R1;BM161,87R1;BM161,88R1;BM157,89
R3;BM160,90R1;BM155,91R2;BM159,91R1;BM158,92R1"
800 REM CHIN
810 DRAW"BM135,94R2;BM151,95R2;BM148,96R4;BM119,97R24;BM138,98R7;BM123,98R3;BM12
```

كومبيوتر

نظام كومبيوتر لفحص البصر

المهندس : ثائر خالد عبدالحميد

■ في اطار متابعة احدث الاجهزة الطبية المعانة بالكومبيوتر نقدم جهازا مخصصا لمساعدة الطبيب في فحص وتشخيص امراض البصر .

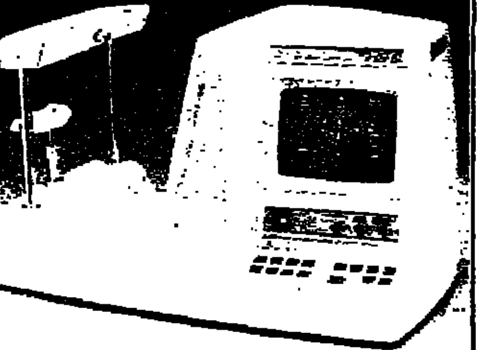
حيث تظهر على شاشة الكومبيوتر خمس وعشرون نقطه مختلفة على مقياس متدرج . بجانب المريض توجد لوحة مفاتيح تتصل بالجهاز من خلالها يتم نقل استجابة المريض لهذه النقاط حيث تقسم الاستجابة اما الى طبيعية او مشكوك بها او استجابة كاذبة .

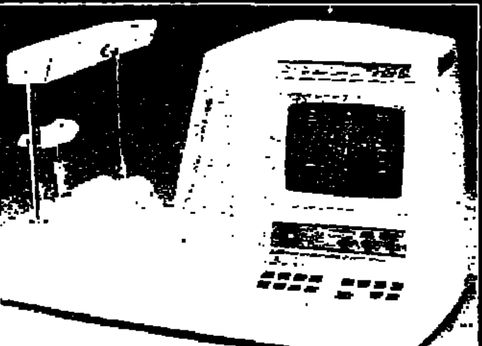
يحوي البرنامج على سلسلة من المحفزات تصمم بحيث تحفظ انتباه المريض وتسهل عملية اكتشاف الخلل ان شدة المحفز تزداد باتجاه المحيط للمجال البصري وذلك لتعويض الاختلاف الطبيعي في حساسية القرنية ولتقليل احتمالية الاستجابة الكاذبة في النتيجة النهائية

الجهاز يوفر دقه عاليه في فحص البصر وتوجد امكانيات اضافية لاختبار النظارات الطبية وتشخيص امراض العيون ان وجود جهاز الكومبيوتر في غرفة طبيب العيون يساعده في ارشفة سجلات المرضى والحصول على الاحصائيات بالاضافة الى الامكانيات المذكورة

■ سنكمل اليوم برنامج رسم صورة القائد صدام حسين حفظه الله على شاشه جهاز الكومبيوتر حيث سنقدم الخطوات من 720 ولغاية 810

ونرجو من الاصدقاء ارسال ملاحظاتهم حول البرنامج وسنكون مستعدين لاستلام البرامج المصورة اعتبارا من الاسبوع الحالي على اننا سنستكمل نشر بقيه اجزاء البرنامج في الاعداد المقبله





■ في الزراعة ■

الباذنجان

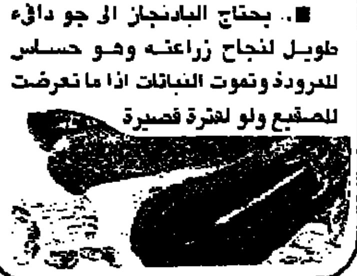
■ الباذنجان من المحاصيل النصرية يصح بزراعته بعد المحاصيل البقولية ويجب ان لا تكرر زراعته في نفس الارض الا بعد ٣ ـ ٤ سنوات

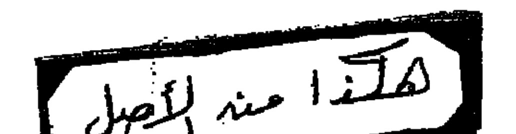
■ . يبكر زرع بذور في الحقل مباشرة في اواسط الشهر الحالي (آذار)

■ هناك اصناف متعددة من الباذنجان منها المحلي . الموصلي بلاك بيوتي . بوبيكا واركاكو سوماكار الذي يستعمل للتخليل

■ . تروى نباتات الباذنجان على فترات متباعدة خلال اطوال نموها الاولى وتروى ريا خفيفا متقاربا خلال فترة الازهار وعقد الثمار

■ . يحتاج الباذنجان الى جو دافئ طويل لنجاح زراعته وهو حساس للبرودة وتموت النباتات اذا ما تعرضت للصقيع ولو لفترة قصيرة





وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة الحبوب
اعلان عن مناقصات تنفيذ مسقفات

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصات تنفيذ المسقفات المدرجة ادناه :
١- مناقصة انشاء مسقفات في سايلو رز الكوفة رقم المناقصة م ش/١
٢- مناقصة انشاء مسقفات في سايلو رز ابي صخير رقم المناقصة م ش/٢
٣- مناقصة انشاء مسقفات في سايلو رز الشامية رقم المناقصة م ش/٣
٤- مناقصة انشاء مسقفات في سايلو حبوب الديوانية رقم المناقصة م ش/٤

وفق الشروط التالية :

١- يحق للمقاولين المصنفين والذين تتلاءم درجة تصنيفهم مع حجم العمل ومن يجدون في نفسهم الكفاءة المشاركة في المناقصات اعلاه ويحق لهم التقديم على اي من المناقصات اعلاه او على جميعها .
٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصات من قسم الهندسة والمشاريع الواقع في سايلو العطيفية لقاء دفع مبلغ (٥٠,٠٠) ديناراً لكل مناقصة الى شعبة حسابات المشاريع لقاء وصل وغير قابلة للاسترداد .
٣- يجب ان ترفق مع العطاءات الوثائق الآتية :
ا - الوثائق الخاصة بتكوين الشركة بالنسبة للعطاءات التي تقدمها الشركات مع الوثائق الخاصة بسلطة وصلاحية ممثليها المسؤولين مع صورة مصدقة من عقد الشركة او المشاركة
ب - قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المناقص مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها
ج - شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل
د - هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط
هـ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين
ز - وصل شراء مستندات المناقصة
٤- على مقدمي العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمينات اولية على شكل شيك مصدق قدرها (٢٠,٠٠٠) دينار عشرون الف دينار عن مناقصة مسقفات سايلو رز الشامية المرقمة م ش/٣ و ١٠,٠٠٠ دينار عشرة الاف دينار لكل مناقصة من المناقصات الاخرى ويجوز الاستعاضة بخطاب ضمان (كفالة) صادر من احد المصارف الحكومية في العراق او بسندات القروض التي تصدرها الحكومة العراقية بما يعادل مبلغ التامينات وعلى ان تكون هذه التامينات نافذة لغاية ١٩٨٨/٥/٣١ وسوف تهمل العطاءات التي لاترفق بها التامينات المذكورة .

٥- تبقى العطاءات نافذة وملزمة للمناقصين لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .
٦- ان الدائرة غير ملزمة احالة المناقصات على اوطأ المناقصين سعرا ويحق لها احالة المناقصة الواحدة او عدة مناقصات على مقاول واحد كما يحق للدائرة تبعا لتقديرها في قبول او رفض اي عطاء او في الغاء المناقصة دون ان يكون للمناقص حق المطالبة بأية تعويضات .
٧- يتم تقديم العطاءات في غلاف مختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم المناقص الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب الواقعة في باب المعظم في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/٢٠ وسوف لايقبل اي عطاء يسلم بعد الموعد المحدد مهما كان السبب وكذلك سوف لن يقبل اي تعديل مهما كان نوعه او تخفيض في الأسعار اذا قدم بعد الوقت المحدد لقبول العطاءات . وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

محكمة بداءة كربلاء
- اعـــلان -

المدعون - صلاح صادق محمد رضا وجماعته
المدعى عليه - كمال صادق طعمه
لاحقا لاعلاننا المنشور في صحيفة العراق بعدد ٣٦٣٩ وتاريخ ٩٨٨/١/١٠ ولعدم حصول راغب في الشراء عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المرقم ١٠٤ مقاطعة ٥٩ المطلق الشرقي في كربلاء المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فستجرى في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري والمنادي رسول الهاشمي .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :-
بستان مملوكه للدولة قطعة ١٠٤ مقاطعة ٥٩ المطلق الشرقي درجة عمرانها رديئة مغروسة بقليل من اشجار النخيل والنفضيات وقليل من الحمضيات حديثة الغراس وتكثر فيها الحشائش والادغال مساحتها ١٣ دونما و٦ اولك و٧٥ مترا مربعا .

محكمة بداءة كفري
العدد ١٧١١
التاريخ ١٩٨٨/٣/٨
اعلان

اقامت المدعية بدرية ابراهيم جمعة الدعوى لدى هذه المحكمة طالبة فيها تبديل لقبها وجعله (البياتي) بدلاً من (التركه) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ما لديه من ادلة بوضوح خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم الثاني للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي

للبيع

لعدم التفرغ .. مطعم سفري للبيع يقع في بغداد الجديدة - حي الخليج - الشارع العلم .. موقع جيد .. الاتصال بهاتف ٨٨٧٣٣٦٣ من الساعة العاشرة الى الخامسة عصراً .

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية
لجنة البيع والايجار
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في موقع المواد في مجمع المستلزمات الطبية في الدباش حيث ستجرى المزايدة العلنية موقعيا في الساعة العاشرة من اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقررة قبل الاشتراك بالمزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ صدور القرار القطعي وبعكسه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٢٠) دينارا عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

المدير العام

العدد	اسم المادة
٤	طقم قنفات ٤ قطع كبير ومتوسط واثنان صغير (احمر مقلم)
١	منضدة كتابية خشبية كبيرة مع مساند
١	مكتبة خشبية
١	كرسي دوار
١	سيت طبلات زجاجية استيل واحدة كبيرة واربعة صغيرة
١	طقم قنفات كبيرة حمراء
٤	طقم قنفات صغيرة حمراء
٢	طقم قنفات صغير وردية فاتح
١	طبلات زجاجية استيل واحدة كبيرة مع صغيرة
١	منضدة كتابية خشبية كبيرة
١	كرسي دوار
١	مكتبة خشبية صاج
٢	طقم قنفات كامل مخطط بيجي كبير
٤	طقم قنفات كامل مخطط بيجي صغير
١	مكتبة خشبية
١	منضدة كتابية خشبية كبيرة
١	كرسي دوار
١	طبلات زجاجية استيل كبيرة
٤	طبلات زجاجية استيل صغيرة
٤	منضدة كتابية حديدية محلية ٦ مجرات
٥	منضدة كتابية حديدية محلية ٣ مجرات
٣٠	كرسي حديد محلي ذو مساند
٨	منضدة هاتف محلية
١	ميز اجتماع خشبي
٢	كرسي انتظار بلاستك
٢	كرسي دوار
٢	نصف طقم قنفات (نصفين)

١٠٥٦

وزارة التخطيط
الجهاز المركزي للاحصاء/مديرية الذاتية
اعـــلان

تتوفر في الجهاز المركزي للاحصاء درجات شاغرة لاغراض الاحصاء السكاني وحسب ما مبين ادناه فعلى من يرغب بالتعيين ومن كلا الجنسين مراجعة مديرية الذاتية لغرض ملء استمارة التعيين وستقبل الطلبات لغاية ١٩٨٨/٣/٣١ وستجري مقابلة المتقدمين في يوم ١٩٨٨/٤/٢ .

العنوان	المواصفات
عداد	من خريجي الاعدادية (علمي/ادبي/تجاري) التعيين على الملاك المؤقت لمدة عشرة أشهر والدوام من الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء .

المدير العام للشؤون الادارية والمالية

وزارة التجارة
القسم الشركات الوطنية/التسجيل
اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة الكيمياويات المتحدة المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/٦/٢٤ المتضمن تعديل عقدها كالأتي :-
١ - زيادة رأسمال الشركة من (-, ١٩٥٠٠) تسعة عشر الفا وخمسمائة دينار الى (٤٠,٠٠٠) اربعين الف دينار وذلك بأصدار (٢٠٥٠٠) سهم .
٢ - يصبح نص المادة الخامسة من عقد تأسيس الشركة كالأتي :
المادة الخامسة
رأسمال الشركة (٤٠,٠٠٠) اربعون الف دينار مقسم الى (٤٠,٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لأحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ ..
كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر جمادى الاولى سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم العاشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩٨٨ ميلادية .

و. مسجل الشركات

محكمة ايجار عقار الكرخ
اعـــلان

الى المدعى عليه/ابراهيم عبد حسين نور
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٤٣/تخلية/٩٨٨/٨٧ بحقك غيابا والمتضمن الزامك بتخلية الدكان المرقم ٧٠ ط/٢ ساحة الاردن المامون وتسليمه للمدعي محسن عذافه خاليا من الشواغل وذلك استنادا للفقرة ١ من المادة ١٧ من قانون ايجار العقار وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيدتا غير مبلغتين ومشروحا عليهما بانك انتقلت الى جهة مجهولة حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بمضمونه ولك حق الاعتراض والتمييز عليه وفق القانون وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

دائرة مدينة الطب بغداد
اعلان مناقصة سرية

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المقاولين من اصحاب المكاتب الزراعية الفنية من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في غرفة التجارة وسددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بصيانة ورعاية حدائق مجمع مدينة الطب . .
ويمكن الحصول على شروط المناقصة من قسم الشؤون المالية (امانة الصندوق) في هذه الدائرة لقاء مبلغ (١٥) خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد وتقدم العطاءات بظرف مغلق ومؤشر عليه اسم المناقصة ويحتوي المستمسكات التالية :
١ : التامينات الاولية البالغة ٥٠٠٠,٠٠ خمسة الاف دينار تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان .
٢ - هوية غرفة تجارة بغداد او هوية تصنيف المقاولين .
٣ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول .
٤ - شهادة براءة ذمته من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .
٥ - العنوان الكامل ورقم الهاتف .

ملاحظة :-
١ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف .
٢ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات
٣ - تقبل الطلبات لغاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/٢٠ .

المدير العام

اعلان

يعلن مصرف الرافدين/دائرة منطقة الرصافة عن وجود وظائف شاغرة لدى الفروع الكائنة في الرصافة وفق الشروط المبينة في ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعتنا في البناية الكائنة في الاعظمية (وزارة العدل سابقا) .

علما بان موعد تقديم الطلبات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٣/٢٥ .

الوظائف الشاغرة	العدد	الشهادة الدراسية
موزع بريد	٢٦	اعدادية او راسب في الصف السادس الاعدادي
حارس	٢٣	ابتدائية

الشروط :
١ - ان يكون عراقي الجنسية
٢ - اكمل الثامنة عشرة من العمر
٣ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للذكور

المستمسكات المطلوبة :
١ - شهادة الجنسية العراقية
٢ - هوية الاحوال المدنية
٣ - الوثيقة الدراسية
٤ - صورة عدد (٦)
٥ - دفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

و. مدير عام دائرة منطقة الرصافة

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية
ص . ب ١١١١٨
اعلان رقم ٢/٨٨

١- مناقصة رقم ٥/٢/٨٨
حديد كهربائي لمضخة الماء
تاريخ الغلق : ٨٨/٤/١٥
سعر النسخة : ٥ دنانير

١- تدعو هذه المنشأة كافة الشركات ذات الاختصاص لاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة / دائرة الشؤون المالية لقاء مبلغ المناقصة غير قابل للرد

٢- ترفق العطاءات والتامينات الاولية ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط المرفقة بشكل كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين او صك صرف لامر المنشأة وتوضع داخل اغلفة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل العطاءات مع الكفالات والصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي ليوم اغلاق المناقصة .

٣- سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

٤- لاتلتزم المنشأة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام

١٠٠٧

اعلان

تدعو وزارة النفط خريجي معهد التدريب النفطي في بغداد وكركوك كافة وخريجي الكليات والمعاهد كافة للسنوات الدراسية ٩٧٨/١٩٧٩ - ١٩٨٣/١٩٨٤ من الموزعين مركزيا للقطاع النفطي مراجعة المراكز النفطية المبينة ادناه لامور تتعلق بتعيينهم وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/٣/١٥ لغاية ١٩٨٨/٤/١٥ مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة .

١ . صورة شهادة الجنسية العراقية
٢ . دفتر الخدمة العسكرية .
٣ . الكتاب او رقم وتاريخ كتاب التوزيع المركزي .
٤ . صورة شخصية عدد/٢

وسوف لن تقبل الطلبات التي ترد بعد التاريخ اعلاه .
مراكز المراجعة
١ - مقر شركة نفط الجنوب/محافظة البصرة .
٢ . مقر معهد التدريب النفطي/محافظة بغداد/ الوزيرية .
٣ - مقر معهد التدريب النفطي/محافظة التاميم/قرب شركة نفط الشمال .

وزير النفط

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع (١٠٠٠) الف رأس غنم في محطة بحوث داقوق بتاريخ ٨٨/٣/١٧ في الساعة العاشرة صباحا . فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين . على ان يتحمل المشتري الرسوم القانونية .

رئيس لجنة البيع المركزية

١٠٤٨

■ بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم ■

منتخبنا الوطني يلاعب قطر . والسعودية تلاقي الامارات .. اليوم

مباراتا اليوم ستلعبان دورا مهما في تحديد معالم البطل المنتظر



تدخل بطولة الخليج التاسعة بكرة القدم الجارية الان في الرياض مرحلة جديدة اذ تجري هذا اليوم مباراتان مهمتان ستلعب نتيجتها دوراً في تحديد معالم البطل المنتظر وتوضيح صورة الصراع الاتي على كاس البطولة .

ففي الساعة الرابعة عصرا بتوقيت بغداد يخوض منتخبنا الوطني لقاءه الرابع في البطولة امام المنتخب القطري وهي واحدة من المباريات المرتقبة التي قد تجيب على مايرتسم في اوساط البطولة في تساؤلات كرستها نتائجنا الاخيرة وستفصح المباراة عن امكانية الفريق العراقي في دخول ميدان المنافسة جنبا الى جنب مع المنتخب السعودي الذي ابتسم له الحظ ففي هذه المرة صار لزاما ان تكون المواجهة من النمط الذي لايتحمل اليأس ولايستجيب له فالفوز هو الضمانة الاتية التي تكفل لنا استمرار الصلة الى نهاية المطاف وبدونه فستظل نترقب ما تنتهي اليه مباريات الفريق السعودي بلقاءاته المرتقبة امام الامارات اليوم وامام الكويت والعراق يمكننا ان نستمر ما قد يفقده خلال هذه المباريات وهو احتمال يفتقر الى الصواب ويشير في دلالاته الى استفحال بعض عوامل التذبذب في اداء اللاعب العراقي .

واذا كنا نرى ويرى معنا نقاد البطولة وجمهورها ومراقبيها بان اللقاءات الاخيرة لفريقنا قد رسمت انطباعات عديدة هي مزيد من الدهشة والانبهار فاننا نامل بان يكون لقاء اليوم انعطافة مهمة في مسار البطولة وذلك لايتاتى بالطبع الا من خلال القدرة على تدارك اخطاء اللعب والارتقاء الى المستوى الذي يزيد في انهاء الهجمة واستثمار الفرص التي تلوح للاعبينا على مدار الشوطين فضلا عن السعي بتوكيد عوامل التفوق على الفريق الشقيق التي امتدت حتى التصفيات الاولمبية عندما اودعنا سبع كرات في مرماه خلال لقائينا معه في الدوحة ومسقط . ومحاولة تعويض غياب بعض عناصر الفريق عن المباراة امثال عدنان درجال وعلي حسين وغانم عريبي .

ومع اننا ندرك مواطن القوة التي اهلت المنتخب القطري لخطف نقطة ثمينة من المنتخب السعودي وتخطي الامارات بفوز ثمين الا انه يبدو بان وطأة خسارته امام عمان قد كشفت عن بعض حقائق الاداء القطري التي ارتكز عليها المدرب (بوركيفيو) وخاصة تلك التي تتعلق بالقدرة على التكثيف وفق ظروف المباراة واهمية خلق التكافؤ المطلوب بين تحقيق الفوز المجرد والمثابرة من اجل منافسة المرشحين على اللقب ، وقد استطاع القطريون في مستهل مباريات البطولة ان يدعموا حضورهم برغبة جادة بالزحف الى مواقع الصدارة ولو تطلب منه ذلك مسعى اضافيا ومثابرا فحقق امام الامارات مالم يتوقعه البعض وظهر امام السعودية بالفريق المتمرس الذي يعرف اين تكمن مقاليد التفوق الا انه تخلى عن ذلك كله في لقائه الاخير امام عمان عند ا فقدت صفوف الفريق التي ابلت بلاء مميزاً في اللقائين المذكورين وكان ثمن هذه الخسارة التراجع (مؤقتا الى المركز الرابع برصيد ٤ نقاط والتخلي عن المركز الثالث لفريقها بالرصيد ذاته .

ويلتقي في المباراة الثانية التي ستجري في الساعة السادسة والربع منتخبا السعودية والامارات وهي ليست اقل اهمية من المباراة الاولى لاعتبارات عديدة في طليعتها ان في حسم الصدارة للفريق السعودي يرتبط بما ستسفر عنه اللقاءات الثلاثة المرتقبة التي سيخوضها . وان نجاحه في تجاوز الخطر الاماراتي يعني استمراره في رحلة الوصول الى مطاف الختام بنجاح واستعداده لتهيئة ما يتطلبه اللقاءان المتبقيان امام العراق والكويت .

ويتفق مراقبو البطولة بان رصيد الفريق السعودي الذي اهله للوقوف في المركز الاول مؤقتا الان لم يكن وليد الصدفة وانما جاء بعد عروض مضنية تعرض بعضها الى تحد واضح لمسناه في لقائه امام المنتخب البحريني عندما كافح الاخير لدرء الخطر السعودي والحصول على نقطة ثمينة تقيه من امر البقاء في الخانة الاخيرة .

وبعيدا عن المفاجآت التي كثيراً ما تعصف بمباريات الكرة فان الفريق السعودي يدرك قبل غيره ماذا يعني الفوز بالنسبة له تماما ، كما يعرف مدربه عمر بوراس بان المحطة الاتية اشد صعوبة واكثر تعقيداً من سابقاتها بسبب اتضاح صورة البطل وعلى هذا فانه سيسعى من اجل الفوز ليستكمل الرحلة ولينفرد بالصدارة التي سينافسه عليها فريقها اذا هو لم يفرط باي من مبارياته المقبلة في حين تبدو المهمة غير سهلة بالنسبة لكارلوس البرتو الذي اقتنع بنقطة تعادله مع العراق وصار يتطلع الى لقاء اليوم على انه الاختبار الحقيقي باستمرار المطاولة الاماراتية التي قيل انها وهنت قبل اسدال الستار على البطولة .

غياب عدنان درجال وعلي حسين وغانم عريبي عن مباراة اليوم

علمت البعثة الصحفية بان عدنان درجال وعلي حسين وغانم عريبي سوف لن يشاركوا في مباراة منتخبنا اليوم امام منتخب قطر ومعلوم ان عدنان درجال كان قد حصل على انذارين في حين يعاني علي حسين وغانم عريبي من اصابات ستحرمهما من المشاركة في هذه المباراة على امل ان يشاركا في مباراة منتخبنا امام السعودية وعلمنا ايضا بان السيد عمو بابا ينوي اشراك اللاعبين سمير شاكر وسعد عبدالحميد وعلي كاظم بدلا من عدنان درجال وغانم عريبي وعلي حسين في هده المباراة .

■ فوز البحرين على الكويت ١ ـ صفر ■

منتخبنا الوطني

منتخب قطر

(سعودية تايمز) تكتب عن الفرق المرشحة

■ العراق فريق متكامل ومتجانس الخطوط

■ السعودية يجب ان تتحوط من النواحي السلبية

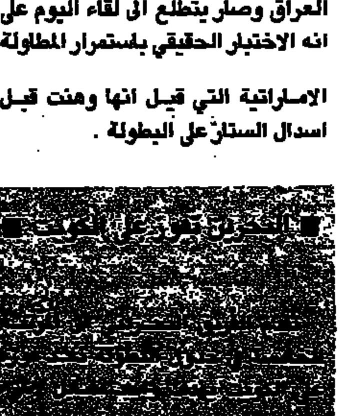
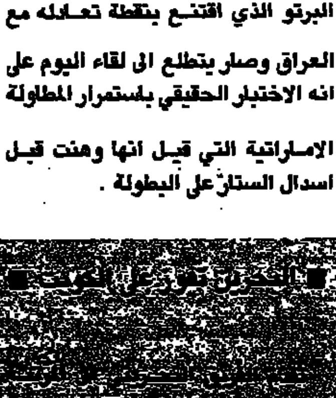
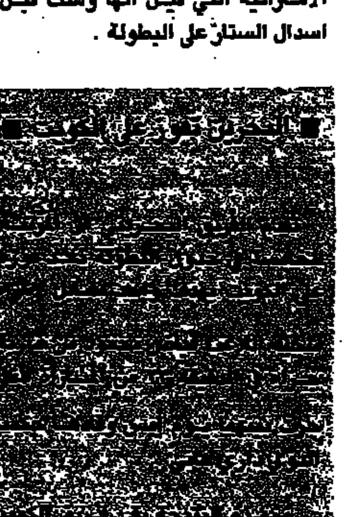
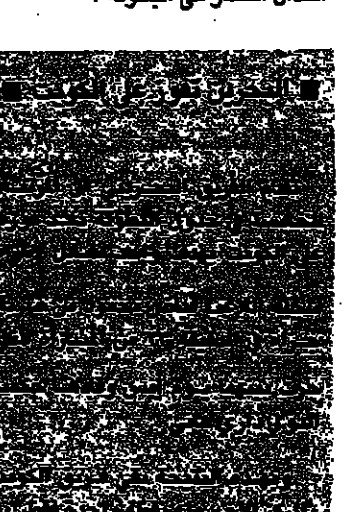
■ الامارات لفتت الانظار الى مستواها المتطور

نشرت صحيفة سعودية تايمز الناطقة باللغة الانكليزية في عددها الصادر امس الاول تحليلا للمنتخبات السبع المشاركة في البطولة الحالية وفي معرض حديثها عن المستوى الفني للفرق المشاركة قالت انه سجل ارتفاعا ملحوظا فاق ماشهدته البطولات السابقة حيث اصبح السعي من اجل الحصول على كاس البطولة هدفا مشروعا واضافت ان المنتخب العراقي جاء الى البطولة الحالية وهو ينشد تاكيد جدارته في حصد لقب لاعبيه وقوامهم المتكامل وتجانس خطوطه وعلى الرغم من انه افتقد هذه المرة لخدمات نجمه حسين سعيد الا انه يبقى مرشحا للحصول على كاس البطولة ومضت الصحيفة تقول ان المنتخب السعودي استطاع ان يحقق بفوزه على البحرين بعض ماكان مطلوبا منه وهو الارتقاء الى مراكز المقدمة مؤقتا رغم ان الحفاظ على المقدمة تطالب منه ان يتحوط كثيرا من المآخذ والنواحي السلبية التي تظهر في اداءه وفي مقدمتها تواضع مستوى خط الوسط . فيما استطاع المنتخب الاماراتي لفت الانظار اليه بمستواه المتطور الذي برز جليا في لقائيه مع الكويت والبحرين واضافت ان المنتخب الكويتي قل عطاؤه وتلاشت خطورته وانحسر دوره وقد يكون لتغيير الجهاز التدريبي اثره على تراجع مستوى الفريق بينما استطاع المنتخب القطري الذي خرج من غمار تجربة اوربية فاشلة ان يحقق نتائج جيدة واختتمت الصحيفة حديثها بالاشارة الى فريق البحرين وعمان فقالت بان الاول فوجيء بصدمة خسارته الاولى امام قطر الا انه استرد انفاسه بفوزه على عمان قبل ان يخسر بصعوبة امام السعودية ومازال الفرصة امامه لتجاوز المركز قبل الاخير . فيما عاد المنتخب العماني بعد تعادله مع العراق وخسارته امام البحرين وقبلها امام السعودية ليفوز على قطر ويبدو ان الاصابات التي لاحقت لاعبيه قد اثرت كثيرا على عطائهم فتراجع مستوى الفريق في بعض مبارياته وارتفع في البعض الاخر ويمكن اعتبار ملاحقته على قطر افضل ماانجزه عبر الكثير من مباريات هذه البطولة .

الشيخ فهد :

اتحمل لوحدي مسؤولية انخفاض مستوى الفريق الكويتي

سنغير تشكيلة المنتخب ونشكل فريقين للناشئين والشباب

ارجع الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب الكويتي المشارك في كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم اسباب هبوط مستوى فريقه واحتلاله للمركز الاخير في هذه البطولة الى عدم اهتمام المسؤولين عن الحركة الشبابية والرياضة في الكويت بالفريق وعدم توفير كل مايلزم المنتخب من الامكانات المادية مما اثر على روح لاعبيه المعنوية .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الشيخ فهد قوله خلال مؤتمر صحفي عقده في الرياض امس الاول لممثلي الصحافة واجهزة الاعلام الكويتية عن تحمله بمفرده مسؤولية اخفاق الفريق وقال انه لايوجه اي لوم للجهازين الاداري والفني او اللاعبين .

وعن خطته في المستقبل قال انه سيتم تغيير تشكيله الفريق وانه سيتم اعداد فريقين احدهما تحت ١٦ سنة والاخر ١٩ سنة كنواة لتغذية الفريق الاول بالعناصر الشابة .

وذكر انه تلقى برقية من الجمعية العمومية للاندية بالكويت تتضمن تاييده وتجديد الثقة في الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

١٥٠ الف دولار بانتظار (بوراس)

علمت البعثة الصحفية ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد رصد ١٥٠ الف دولار كمكافاة لمدربه عمر بوراس في حالة فوز المنتخب السعودي بكاس البطولة وعلمت ان الكويت تقدمت بطلب استضافة البطولة العاشرة وسيتم دراسة الطلب الكويتي في الاجتماع الذي يعقده رؤساء الوفود المشاركة في البطولة في وقت لاحق .

طاقم تحكيم عربي

لاول مرة في مباريات البطولة التاسعة يقوم طاقم تحكيم عربي بادارة مباراة حيث قام طاقم التحكيم المؤلف من السادة عبدالعزيز الملا من الامارات وذاري هلتي من الفريق وعبدالله الناصر من السعودية بادارة مباراة قطر وعمان .

مكافات ضخمة للاعبي عمان

قال مصدر مسؤول في الوفد العماني للبعثة الصحفية ان لاعبي الفريق العماني سيحصلون على مكافات مادية ضخمة وسيارات وقطع اراضي اذا احتلوا مركزا جيدا في مباريات البطولة الحالية وكان مسؤول عماني اخر يقيم في الرياض قد تبرع للاعبي بعد فوزهم على قطر بمكافات مادية تقديرا لهم ولتحقيق اول فوز تاريخي لعمان منذ مشاركته الاولى عام ١٩٧٦ .

قطر تتقدم باعتراض رسمي الى اللجنة المنظمة

لاعب من زنجبار يشارك ضمن المنتخب العماني !

■ تقدم المنتخب القطري باعتراض الى اللجنة الفنية للبطولة على نتيجة مباراته امام عمان والتي انتهت بفوز الاخير (٢ ـ ١) واشار الاعتراض الى ان حكام المباراة كانوا من بين الدول التي تشارك قطر للمنافسة على المقدمة اضافة الى ان عمان كانت قد اشركت اللاعب عبد الله جمعة علي الذي يحمل الرقم ١٧ والذي سبق وان شارك ضمن منتخب (زنجبار) خلال كانون الاول الماضي في تصفيات بطولة افريقيا . وقال مصدر الفريق القطري للبعثة الصحفية بان وفد بلاده على استعداد لاحضار كافة الوثائق التي تثبت ذلك خلال ٢٤ ساعة رغم ان الكل يعلم بان هذا اللاعب كان قد شارك ضمن الاندية والمنتخب الزنجباري حيث طلبنا من الاتحاد الافريقي تزويدنا بالمعلومات المطلوبة .

■ الدور السابع لدوري الكرة ■

فوز الرشيد على الصناعة والتجارة على الشرطة وتعادل الزوراء مع الميناء

اضاف نادي الرشيد نقطتين الى رصيده في دوري اندية الدرجة الاولى بعد فوزه على الصناعة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما يوم امس ضمن الدور السابع من المرحلة الثانية .. وحكم هذه المباراة التي جرت بملعب الشعب السادة محمد سليم وحازم الشيخلي وشاكر محمود .

وفي ملعب الكشافة تمكن فريق نادي التجارة ان يخطف نقطتين من نادي الشرطة عندما فاز عليه بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب حازم ياسر في الدقيقة ٨١ من المباراة التي حكمها السادة سلمان حاتم وبهلول حميد وزهير كاظم .

وتعادل فريقا الزوراء والميناء بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي حكمها السادة قاسم خلف وشاكر محمد وسعدون حيال .

■ النجف يفوز على اربيل ■

وفي مدينة النجف تمكن فريق نادي النجف من الفوز على نادي اربيل بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الدقيقة ٢٠ من المباراة التي جرت بملعب الادارة المحلية .

لقطة من مباراة الشرطة والتجارة

تعادل الاهلي المصري مع الاتفاق السعودي

تعادل فريقا النادي الاهلي المصري مع فريق نادي الاتفاق السعودي بهدف واحد لكل منهما .. في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول بمناسبة اعتزال جناح ايسر النادي الاهلي شريف عبدالمنعم .

وجاء الهدفان في الشوط الاول من المباراة حيث احرز مروان شيخوا هدف الاتفاق في الدقيقة السابعة واحرز محمود الخطيب هدف التعادل للاهلي في الدقيقة ٢٥ من ضربة جزاء .

وكان فريق الاتفاق السعودي قد فاز الاربعاء الماضي على الترسانة بثلاثة اهداف لهدف واحد وذلك ضمن مبارياته الودية في مصر .

■ بطولة امم افريقيا بكرة القدم ■

المغرب تلاعب زائير في مباراة الافتتاح .. اليوم

يبدء منتخب المغرب البلد المضيف بطولة افريقيا التاسعة عشر بكرة القدم في مباراة الافتتاح التي يلتقي فيها بمنتخب زائير وهو يسعى الى لفت الانظار الى المغرب في محاولة لاستضافة بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٤لتصبح اول دولة افريقية تحتضن البطولة العالمية ويتفق النقاد على ان تكون مباريات هذه البطولة التي ستجري في مدينتي الرباط والدار البيضاء من اكثر البطولات اثارة ومنذ ان بدات قبل ٣١ عاما كما يعتقد هؤلاء ان الجدية في الحصول على بطولة هذا العالم تنحصر في الكاميرون ومصر والمغرب والجزائر وساحل العاج بالرغم من ان الدول الاخرى الثلاث وهي زائير ونايجيريا وكينيا قد تحدث بعض المفاجآت .

ونتائج البطولة ايجابية كانت ام سلبية بالنسبة للفرق سوف تنعكس اثارها على مدربي الفرق الثمان ايضا بل ويذهب البعض الى القول الى انها ستقرر مصائرهم .

■ مهدي فاريا ■

ففي المغرب يتعرض خوسيه مهدي فاريا المدرب الذي قادها الى دور الثمانية في بطولة كاس العالم الاخيرة بالمكسيك وهو ما يحظى به اول فريق الى ضغط شديدبعد ان اخفق في ايصاله الى نهائي دورة سيئول الاولمبية .

ويلعب منتخب المغرب في المجموعة الاولى التي تضم فريقا الجزائر وزائير وساحل العاج حيث يعتبرها النقاد اصعب المجموعتين اذ ان الجزائر ستستعين بمحترفيها الذين ينتشرون في اوربا وعلى راسهم رباح ماجر افضل لاعب في الدوري البرتغالي وساحل العاج التي اقامت معسكرين تدريبيين ناجحين في البرازيل وفرنسا .

اما المجموعة الثانية فتضم حاملة اللقب جمهورية مصر العربية والكاميرون التي خسرت امامها في نهائي البطولة الاخيرة بفارق ضربات الجزاء ونايجيريا وكينيا .

وبالرغم من ان منتخب مصر يفتقد في هذه البطولة الى خدمات بعض لاعبيه الاساسيين الا ان مدربه الانكليزي مايكل سمث استعان بالبارزين من الشباب لضخ دماء جديدة الى فريقه وخاصة في خط الهجوم بالاعبين جمال عبد الحميد وحسام حسن وعماد سليمان .

مشاركة التيمومي وفاضل قوت امال المغرب

قويت امال المغرب بالفوز مرة ثانية ببطولة كاس الامم الافريقية اثر سماح نادي (لوكيرن) البلجيكي لمحمد تيمومي نجم خط الوسط المغربي بالاشتراك مع فريقه القومي .

كما سمح نادي (مايوركا) الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الاسباني للاعب المغربي المحترف حسن فاضل بالاشتراك مع فريقه وذلك بعد مخاوف من عدم اشتراكه في مباريات البطولة التي تبدأ يوم الاحد القادم .

أمام الستار

مهرجان بغداد الثاني

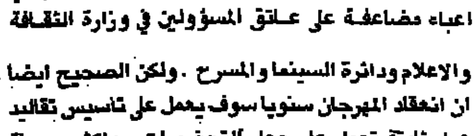
■ نازك الاعرجي

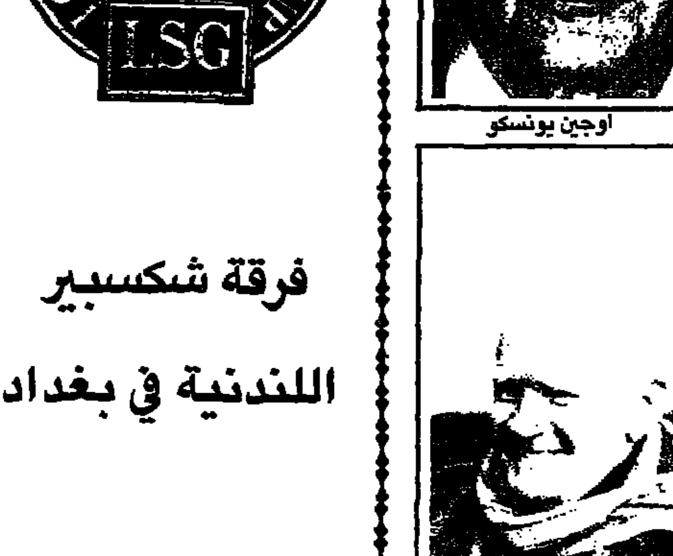
لانشك لحظة واحدة ان جهودا استثنائية كمية ونوعية بذلت بتجرد وإخلاص من اجل إنجاح مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي . وقد كانت لمسات هذه الجهود واضحة . بل شديدة الوضوح في كل تفصيل من تفاصيل المهرجان حتى يمكن القول إن المهرجان كان يعمل في ـ جو من الحب ـ إذا جاز التعبير . ولم يلحظ احد ان خللا كبيرا . او حتى خللا مهما قد حدث في طريق سلامة سير فقرات المهرجان . ورغم التعب الذي نال من كل عامل في المهرجان . فاننا كنا جميعا مستمتعين بالتعب والارهاق وازدحام الوقت وشدة الضجيج

ولاشك ان بامكان اي واحد منا ان يبدي العديد من الملاحظات بخصوص المسرحيات المشاركة . او تنظيم العروض . او ادارة الجلسات النقدية . وكل هذه الملاحظات تاتي في اطار بلورة هوية المهرجان وملامحه . ونحن نعلم ايضا ان الكثير من الملاحظات التي يمكن ان تقال سوف يستوعبها التنظيم المتاني للمهرجان المقبل . فكلنا يعلم وبعضنا عن كثب . حجم المهمات التي نهض بها فريق محدود في فترة قصيرة نسبيا

ولذلك فاننا واثقون بان الدروس الاولية التي قدمها مهرجان بغداد الاول سوف تكون قاعدة لعمل تنظيمي اكثر تانيا وهدوءا من اجل الاعداد لمهرجان بغداد الثاني الذي لاشك سياتي اكثر نضجا . واصلب عودا . واكثر قربا من اهدافه كمهرجان مركزي للمسرح العربي .

وصحيح القول ان اقامة المهرجان سنويا سوف يلقي اعباء مضاعفة على عاتق المسؤولين في وزارة الثقافة والاعلام ودائرة السينما والمسرح . ولكن الصحيح ايضا ان انعقاد المهرجان سنويا سوف يعمل على تاسيس تقاليد عمل ثابتة تعمل على جعل التحضيرات . واكثر مرونة وسهولة مرة بعد اخرى . ويبقى ان نحفظ لجميع العاملين الذين عملوا على انجاح المهرجان الاول ويعملون منذ الآن على انجاح المهرجان الثاني . حقهم في الاشادة بجهودهم مسؤولين وفنانين واداريين وفنيين ونقادا وصحفيين واعلاميين .





صموئيل بيكيت



اوجين يونسكو



جان جينيه

مسرح العبث

د. عقيل مهدي يوسف

ظهر تيار العبث او (ضد ـ المسرح) في الغرب ، بنهاية الخمسينات وبداية الستينات . ومن ابرز رموزه (يونسكو) الروماني الاصل . و(بيكيت) الايرلندي و(جينيه) الفرنسي و(بنتر) الانكليزي وغيرهم .

عندما عرضت (في انتظار جودو) في عام ١٩٥٣ كتب (ليوك استانج) :

ـ اذا كان لدينا تصور عن متطلبات الفن الدرامي ، فان مثل هذا المقترح يجب ان يسمى بـ ـ ضد ـ المسرح ـ

ـ يبتدىء العبثيون وينتهون بالسلب من كل شيء . يصرح (يونسكو) قائدهم المتوج ، ومنظرهم في جميع المقالات والمناسبات ، بانه ضد السياسة (بالدرجة الاولى !) ، والمجتمع ، والتاريخ . انه يرفض ارسطو ، وبريخت وكذلك الفلاسفة كلهم منذ سقراط وافلاطون ، لانه وجد ان تفسيراتهم للعالم وللانسان مجانية وسخيفة . ان الذي ينبغي ان يكتب ، ويصور بالنسبة له :

(العالم في وضعه الشمولي ، الصوفي ، السري من خلال العبث ، لانه المنهج والهدف الواقعي الحقيقي ، الذي يقوى على تقديم ، الانسان ، وهو العالم المدرك للقرن العشرين) هذا ماكتبه ، سوير ، وهذا كله كان قد اكتشفه ـ يونسكو ـ في كتاب عن اللغة الانكليزية والذي اصبح بالنسبة له ، المسرح الحقيقي ، لما اتاحه له من مبرر كتابة مسرحية ، المغنية الصلعاء ، وهي انموذج ومثل اعلى لقوانين هذا المسرح ، الجديد ، .

زوجان يتكلمان بعبارات اجنبية في ، كتاب ، ، وهما في البيت ، يتحدثان بالاحوال كلها ، وبالاوقات المختلفة العبارات نفسها ، والتي يكون بعضها مناقضا للاخرى بشكل مطلق . وبعد ذلك (كما في الكتاب) تاتي عائلة مارتين ، وهم يشبهونهم مثل : قطرتي ماء :

عائلة مارتين لديها احساس بانهم قد شاهدوا بعضهم الآخر في مكان ما .

ويباشرون نقاشهم الذي يفهم منه ، بانهم قد سافروا بقطار واحد ، وفي اليوم نفسه ، وفي العربة نفسها ، وانهم يعيشون بشارع واحد ، وشقة واحدة .

وبلا دهشة ، يتوصلان الى انهما متزوجان ، ياتي احد رجال الاطفاء ، الذي يتمنى اندلاع الحرائق ، ويتحدث عن غرائب القصص ، تنتهي المسرحية بمثل ما ابتدات به .

العائلة (مارتين) تخوض النقاش نفسه ، الذي كانت تخوضه عائلة (سمث) .

لاشيء يحدث ، لاشيء يتغير ، لااحد ينجز شيئا ، يقودهم العبث الى فكرة مفادها ان العبث الاعظم هو ، الحياة ، !.

اعلن (يونسكو) بانه يتقبل ان يكون فعلا (ضد ـ المسرح) اذا كان بالامكان تجاوز اولئك الذين يقدمون المسرح ، لاعتقاده بان رسالته هي الرسالة الحقيقية فحسب ، لان المسرحيات الحقة هي تلك التي يكون العبث اساسها .

والتي ترسم الحياة والانسان ، هكذا كما هم تماما ، بواقعهم وافكارهم .

ـ ماهي افكارهم ؟

الحياة بلا معنى وبلا منطق ، لذلك فهي بلاجدوى مثل اية حالة بينوية حقيرة (تغيير الملابس البيتية باخرى رسمية في المغنية الصلعاء) ، وهكذا هي (الثورة) في الشرفة لـ ، جان جينيه ، ، وكذلك فان الاكثر عقما هو طرح الاسئلة الاجتماعية ، لان البشرية لاتتطور ، وليست ثمة انظمة مختلفة ، دائما ، ان كل انسان هو متوحد ، ومنعزل ، وهو باستمرار سيكون (وحده) لايتبدل ، ولايفهم الآخرين ، وهو مغلق عليهم ايضا (الكراسي ليونسكو) .

وهم حين ينفون المجتمع ، وجوهر الاتصال البشري ، لايفهم من هذا انهم يؤكدون (الفردية) ، انما العكس هو الصحيح : فالشخص غير قابل للمعرفة ، وهو (ميكانيكي) وآلي في جوهره باعتباره (شيئا) . الجميع متماثلون ، بحيث ان اسماءهم واحدة في اية مسرحية (المستقبل في البيض ـ يونسكو) ان هذه الميكانيكية او الآلية ، تتجلى في تصرفاتهم ، حيث لايتضح منها اي بريق في العاطفة والعقل .

ابطالهم ، هم انفسهم ، اينما تواجدوا في براميل القمامة (نهاية اللعبة ـ بيكيت) او في ترحالهم في الارض ، (الايام السعيدة ـ بيكيت) وحتى ان كانوا في السجن (تحت المراقبة ـ لـ جان جينيه) فانهم في كل الاحوال ياتون اعمالا بلامعنى ، يحفها السام والاحباط الى اقصى حد . هذا السام يصبح انموذجا (مقفلا) الى درجة ان الابطال لايتكلمون عنه لان لامبالاة باردة ورمادية تجتاحهم بحيث تتساوى لديهم مقولات : الحب ، والحياة ، والموت .

حتى ـ ماترلنك ـ مغني الرمزية ، المترنم بجمال الروح ، والذي يخاف الواقع المادي ، فانه قد ضخ في تضاعيف ابطاله ، طموحا نحو السعادة ، وترقبا لاصلاح الامور ، والتكامل الروحي . لقد قطع العبثيون صلتهم بالمعنى المباشر وغير المباشر للكلمة بمفهوم البطل ومسرحياتهم تضج بابطال آليين وهم بطبيعة الحال دون منزلة الانسان بدرجات خلافا لذلك الانسان الآلي (الروبوت) ، الذي نتعرفه في قصص الخيال العلمي ، انهم في جوهرهم دمى ، بائسة ، واجهزة آلية منقوضة ، او ديدان وحشرات مضحكة .

ان (جان جينيه) الذي تقترب مسرحياته اكثر من غيره من (مسرح القسوة) يعتقد بانه كلما استطاع ان يبحث عن بعض طموحات الناس ، فانه يجدها في ذلك الامر (السيء) وكلما اراد البحث عن المعنى في انجاز مشهد ما ، فانه يجده في (الجريمة) . لان (السوء) يتفرد في عالمنا هذا كاثمن شيء فيه . اللص (ليوفرانك) في مسرحية (تحت المراقبة) يقتل (موريس) في السجن ، لينقذ نفسه . ان القتلة والشاذين والمعتوهين ، والمجانين ، يتناسلون في عالم ، جينيه ، في حين ان (يونسكو) اكثر متعة ، ومسرة . اما ، بيكيت ، فاكثر شاعرية (في انتظار غودو ، ثمة انتظار ، رغم كل شيء ، لان يحدث شيء لكي يغير حياتهم والابطال يبحثون عن وسيلة للتواصل والتقارب البشري الحميم) في حين ان (جينيه) اكثر تهريجا وانسحاقا .

ان العبثيين برفضهم افكار المسرح ، وجوهره ، وابدالهم اياها بـ ، غيبيات ، اللاجدوى الفلسفية ، فانهم يتجاوزون بذلك قوانين الدراما : الحبكة والصراع والطباع (الشخصيات) والجنس او النوع الدرامي ، لانها تصبح عندهم ، امورا جانبية ، وهامشية او متطلبات ملصقة ! انهم يكتبون مسرحيات عادية بفصل واحد (الدرس ليونسكو) حيث لاوجود للفعل ، ولا للشخصية ، وانما ثرثرة عن الوضع البشري ، ولاوجود ، للبنية ، لان ذلك يعني انهم يؤمنون بالمنطق ، ولايؤمنون بـ ، الاجناس ، وتحديداتها ، لانه لا يعرف عنها (في اعمالهم) هل انها اكثر مهزلة ام اكثر ماساوية !

العبثيون الذين يعلنون بانهم (ليسوا في جانب ما ، وانهم لايهتمون بالسياسة) فانهم ـ في الجوهر ـ يعكسون لنا ، فلسفة معينة ، تقع خارج اي شك في ان توجهاتها رجعية بلانقاش !. ان مثل هذا التحطيم ، للشخصية ، وانحلالها والانقطاع عن الروابط البشرية والاجتماعية والذاتية ، وقطع وشائج التواصل بين الناس ، وعبادة الشر وتقديسه ، وتشويه الانسان وتعريته ، امر لم يعرفه المسرح طوال تاريخه ، لهذه الاسباب كلها لاتجد المسرحية العبثية مكانها فوق خشبات مسارحنا لانها غريبة عن جوهر التقاليد المسرحية وواقعيتها وروح العصر . ان المسرح الاشتراكي يطمح لان يكشف ويشير الى القوى اللامحدودة للانسان : كفرد او جماعة ، في صراعه ، ونضاله وطموحه وارادته ، وتفاؤله .

مدينا الظلام والضياع واللاجدوى . ان البطل العبثي لاوجود له فوق الخشبة ، حيث يتواجد ابطال آخرون يخوضون عملية خلق المجتمع الاشتراكي الجديد .



فرقة شكسبير اللندنية في بغداد



١ ـ مشهد من مسرحية ، ضجة بلا طائل ،

نقدم شكسبير للجمهور الاجنبي

مهما تقادم الزمن يظل شكسبير اسما لامعا في ذاكرة الابداع الانساني وتظل مسرحياته على مر العصور دررا خالدة تنتظر المزيد من البحث والاكتشاف وسبر الاغوار سواء من حيث اللغة او الصورة او الرمز وكذلك بالنسبة للشخصية او التركيب الدرامي وعناصره الجمالية .

■ وفرقة شكسبير اللندنية هي احدى الفرق الانكليزية التي تخصصت بتقديم اعمال هذا الشاعر والمفكر العظيم . تحل في بغداد هذه الايام لتقديم عدد من العروض للمسرحية الشكسبيرية الكوميدية ـ ضجة بدون طائل ـ او كما ترجمها البعض ـ ، جعجعة دون طحن ، .

■ حضرت العرض الاول للفرقة والذي خصص لطلبة جامعتي بغداد والمستنصرية وكان لنا هذا اللقاء مع المدير الفني للفرقة ومخرجة المسرحية .

عن كيفية تشكيل الفرقة ومؤسسيها يقول الفنان ، كيفن ميلري ، :

■ يعود تاسيس الفرقة الى تلك الدعوة التي وجهتها إحدى الصحف اليابانية لاربعة ممثلين انكليز لزيارة بعض الجامعات اليابانية وتقديم عدد من المشاهد الدراسية التطبيقية لمسرحيات شكسبير . وفي عام ١٩٧٦ دعا المجلس الثقافي البريطاني ثلاثة من هؤلاء الفنانين وهم جون فريزر ،ديليناكيد . وجراي رايموند لتشكيل مجموعة الثمانية التي اطلق عليها فيما بعد فرقة شكسبير اللندنية .

■ ماهو رصيد الفرقة بعد ١٢ عاماً ؟

ـ لقد باشرت الفرقة ومنذ تاسيسها بتنظيم رحلات فنية خارج البلاد وابتدات بشرق افريقيا حيث قدمت اول انتاج ، روميو وجوليت ، التي حققت نجاحا كبيرا بفضل براعة ممثليها ، الامر الذي دفع الفرقة للتواصل والاستمرار وقد قامت الفرقة لحد الآن بثلاثين رحلة زارت خلالها خمسين بلدا وعرضت ابرز مسرحيات شكسبير ، منها : تاجر البندقية ، الليلة الثانية عشرة ، ماكبث ، هاملت وغيرها .

وتضم الفرقة مجموعة كبيرة من الممثلين ومعظمهم من المحترفين ويعملون مع عدة شركات إنتاجية للمسرح والتلفزيون والسينما . لذلك فان اشتراك الممثل في انتاج الفرقة يعتمد على طبيعة المسرحية وادوارها اولا وعلى قدرة الممثل على التفرغ والسفر مع الفرقة ثانيا .

■ الا تقدمون عروضكم للجمهور الانكليزي ؟

ـ لقد اعتادت الفرقة على تقديم عروض محدودة وغالبا ماتكون بحدود اسبوع . وهذه العروض تكون بمثابة قياس ومؤشر لنتائج العمل قبل بدء السفر وتجربة يمكن الاستفادة منها مع جمهورنا .

اما الفنانة ديلينا كيد مخرجة المسرحية فهي من الاعضاء المؤسسين للفرقة ولها رصيد كبير من الاعمال . عمرها الفني حوالي ٣٥ عاما ، مثلت للمسرح والتلفزيون والسينما . عن تجربتها الاخراجية لمسرحية (ضجة بدون طائل) تقول :

ـ ان الاخراج المسرحي تمرين كبير للفنان . فالمخرج لابد ان يكون ممثلا لكل الادوار ويجب عليه ان يتعامل مع كل تفاصيل العمل ، وهنا يكون مسؤولا مباشرا عن نجاح العرض او فشله ، ورغم قيامي باخراج هذا العرض لكني لم اتخل عن التمثيل فقد مثلت شخصية فيه .

ـ وقد حرصت على تحقيق عنصر المتعة من خلال مختلف عناصر العرض وحاولت ان امنح الحركة والفعل اهمية تتوازى واهمية الحوار ، فالجانب البصري يلعب دورا مهما في مثل هذه العروض ، لاسيما اذا ادركنا انها تتوجه اساسا الى جمهور اجنبي ، وربما لايجيد بعضهم لغة الحوار ، وهنا يكون حريا بالحركة والايماءة والاشارة التعويض لتوصيل الافكار وتجسيد المعاني .

■ وكيف وجدتم استجابة الجمهور العراقي ؟

ـ الجمهور يشكل ركنا اساسيا في تجسيد العمل المسرحي وقد ابدى الجمهور العراقي استجابة واضحة عززت حيوية الاداء بالنسبة للممثلين وهذا دليل على فطنة وثقافة ومتابعة الجمهور للمسرح في بلدكم ..

■ باعتبارك من المؤسسين للفرقة بماذا تختلف عن فرقة مسرح شكسبير في مدينة ستراتفورد ؟

ـ ان فرقة مسرح شكسبير في ستراتفورد تهتم بتقديم اعمال شكسبير سينمائيا . وبالتاكيد فان للعمل السينمائي امكانيات العودة الى عصر شكسبير الحقيقي ، وبامكانه ايصال الرؤية الشكسبيرية وصورها العظيمة التي تميز بها عصر النهضة والباروك ، اما فرقتنا فقد تخصصت بتقديم شكسبير مسرحيا خارج انكلترا . وعلى الرغم من ان فرقتنا اقل شهرة من فرقة ستراتفورد إلا انها معروفة عالميا .

■ قدم لورنس اوليفيه معظم ابطال شكسبير .. كيف تقيمون إنجازه ؟

ـ لايمكن ان يرى المتفرج اعمال شكسبير دون وجود ممثل قدير ، واوليفيه واحد من اعظم الممثلين التراجيديين الذين جسدوا ببراعة تلك الادوار ، انه ممثل من الطراز الاول يمتلك زخما تعبيريا في صوته وايماءاته ، ساعدته على اداء مختلف الحالات الدرامية التي تنبض بها روائع شكسبير .

■ اجرى اللقاء :
حسين الأنصاري

مسرح ومسرحيون



القضية .. في الموصل

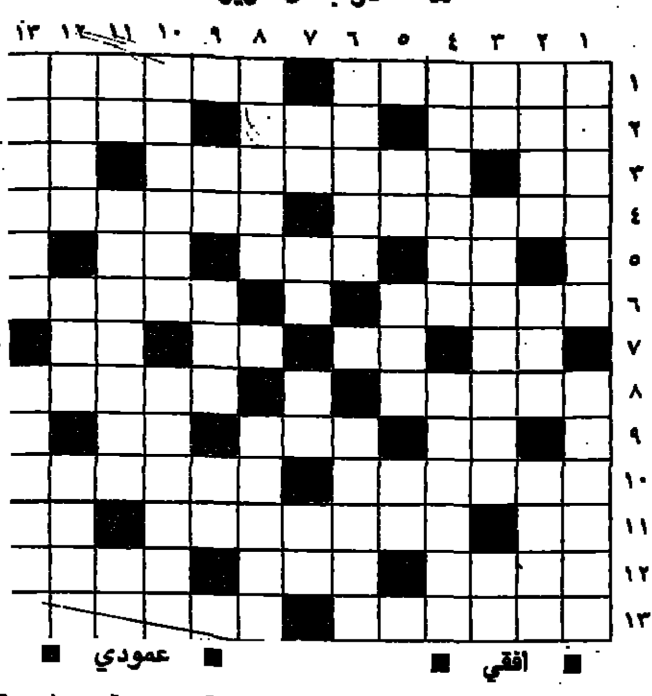
على قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في الموصل قدمت مسرحية ، القضية ، وهي مقتبسة عن كافكا ، تاليف اندريه جيد واخراج الطالب المطبق عبدالقادر علي . قام باداء الادوار محمد بصري في دور البطل (جوزيف ك) ورواء كمال ومحمد جاسم وعدد من الطلبة الآخرين .

إعتذار

نعتذر للاخ حميد عبدالمجيد مال الله من مدينة البصرة والذي زودنا بموضوعه ، حصاد الموسم المسرحي لعام ١٩٨٧ ، المنشور في عدد يوم الاحد الماضي ١٩٨٨/٣/٦ في صفحة ، فنون مسرحية ، فقد سقط اسمه سهوا . فمعذرة للكاتب والقراء .

تسلية — كلمات متقاطعة

■ سالار جمال عزيز ■



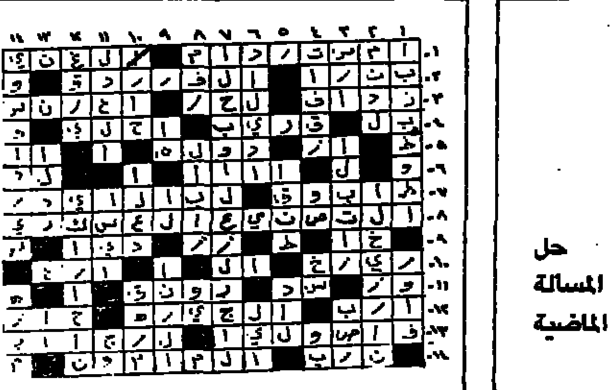
■ افقي ■

١ . دولة اوربية ـ دولة عربية .
٢ ـ طريق (معكوسة) ـ وحدة قياس للطول (معكوسة) ـ السقي .
٣ ـ نصف عبير ـ دولة عربية ـ هرب .
٤ ـ المضيء (معكوسة) ـ مخدتي (معكوسة) .
٥ ـ كلمة تعجب ـ زاوية ـ استفهامية .
٦ ـ وساخة ـ يدوم (معكوسة) .
٧ ـ نصف اكرم ـ حرف موسيقي ـ تخضيض ـ من افراد العائلة .
٨ ـ غير ناجحة (معكوسة) ـ باكمله (معكوسة) .
٩ ـ نصف رفوف ـ اسم مفكر بريطاني (معكوسة) ـ ناحية .
١٠ ـ التنور (معكوسة) ـ من الفواكه .
١١ ـ نظير ـ عاصمة عربية ـ جار ومجرور .
١٢ ـ تام ـ حصل ـ نجوم (مبعثرة) .
١٣ ـ منسوب الى دولة اوربية ـ دولة اوربية .

■ عمودي ■

١ ـ دولة عربية ـ عاصمة اوربية .
٢ ـ منسوب الى دولة عربية ـ حرف ابجدي ـ بين جبلين (معكوسة) .
٣ ـ قهوة (معكوسة) ـ عاصمة عربية ـ اسم استفهام .
٤ ـ تستخدم في النجارة ـ الاكثر اخلاصا (معكوسة) .
٥ ـ مكرر ـ غاية ـ مكرر .
٦ ـ إكراه ـ عاتبني .
٧ ـ اشتاق (معكوسة) ـ جميع ـ حرف موسيقي (معكوسة) ـ ضمير متصل .
٨ ـ هاربين ـ الدار (مبعثرة) .
٩ ـ نصف مبيت ـ بالية ـ جازمة .
١٠ ـ دعمهم ـ تبغضني .
١١ ـ ثلثا بطل ـ محافظة عراقية ـ مكرر .
١٢ ـ يضرب برجله ـ جزء من السحب .
١٣ ـ عاصمة افريقية ـ عاصمة اسيوية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الأعزاء وعلى العنوان التالي ـ بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ شخصيات فلسطينية ■

العراق سباق دائماً في اتخاذ المواقف القومية

■ نيقوسيا/واع : حيا عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قرار العراق بوقف قصف المدن الايرانية مؤكدين ، ان القرار يمثل ذروة العنفوان الوطني والكرامة والعزة الاسلامية ،.

وقال السيد (مصطفى النتشة) رئيس بلدية الخليل المنتخب في تصريح لمراسل (واع) في نيقوسيا ان العراق هو دائما السباق في اتخاذ المواقف التي تحفظ له عنفوانه ولامته كرامتها وللمسلمين عزتهم .

واضاف ان العراق لقن النظام الايراني درسا خلاصته ، ان من يحاول التطاول على كرامة الامه عليه ان يدفع الثمن غاليا ، وقال على ايران ان لاتنسى ذلك الدرس .

واكد السيد النتشة ان هدف ايران الاول والاخير في اشعالها حرب المدن مع العراق هو صرف انظار الراي العام العالمي عن الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

وقال السيد (حجازي رشيد) رئيس بلدية (دير ديموان) المنتخب ان اي انتصار يحققه اي بلد عربي دفاعا عن ارضه الاقليمية يعد انتصارا للامة كلها .

واضاف (ان الشعب الفلسطيني رغم كل ما يعانيه فانه لن ينسى ان هناك بلدا عربيا يدافع عن ارضه وارض الوطن الكبير كله) .

وحيا السيد (حجازي رشيد) قدرات العراق في مجال التصنيع العسكري قائلا ان ماحققه العراق من تطور بارز في مجال التصنيع العسكري وتفوقه في هذا الميدان على عدو طامع في ارض العرب انما يعد مفخرة للعرب جميعا .

وشجب تحالف النظام السوري مع حكام ايران الذين وصفهم بانهم اعداء العرب والمسلمين .

وقال المحامي (زهير الريس) من قطاع غزة ، ان فلسطين هي العراق كما ان العراق هو فلسطين لذلك ليس غريبا ان يتكالب الاعداء على فلسطين والعراق في وقت واحد ، .

واضاف ، ان فلسطين التي تطالب بالحرية اليوم لايمكن ان تنسى وقوف العراق الى جانبها بكل طاقاته رغم الحرب الشرسة التي يواجهها من عدو حاقد وطامع في ارض العرب ،.

واشاد السيد جمال عرفات بمواقف العراق السلمية ومبادراته الايجابية الداعية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية .

واكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية امس ان مواقف العراق هذه نابعة من الشعور بالمسؤولية والثقة بالنفس والاقتدار العالي :

وقال ان جماهير الامة العربية تعلم علم اليقين ان العدوان الايراني على العراق مصيره الفشل والخيبة والدمار .

واشار الى ان التحالف بين حكام ايران والكيان الصهيوني لم يعد بحاجة الى دليل فالمعركة واحدة يشنها اعداء الوجود القومي العربي ضد هذه الامة لتهديد وجودها و إهانة كرامتها .

وحيا السيد جمال عرفات في ختام تصريحه ، جيش العراق وصموده الرائع في معركته التي يخوضها ضد العدوان الايراني دفاعا عن كرامة الامة وشرفها .

وفي تونس حيا عدد من الفلسطينيين الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال الصهيوني مواقف العراق القومية في نصرة الشعب الفلسطيني في نضاله لاسترداد حقوقه المشروعة .

واشاد هؤلاء المبعدون الذين وصلوا الى هنا اخيرا بقرار السيد الرئيس القائد صدام حسين باحتضان اسر شهداء الانتفاضة والدعم الذي يقدمه العراق على كافة الاصعدة لمساندة الشعب الفلسطيني .

■ الرئيس التونسي :

طهران تتحمل مسؤولية تصعيد الحرب

■ جدة/واع : حمل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي النظام الايراني مسؤولية تصعيد الحرب

وقال في تصريح ادلى به لجريدة ، عكاظ ، السعودية امس ان رفض ايران لمبادرات السلام هو الذي ادى الى تصعيد الحرب العراقية الايرانية .

وطالب المجتمع الدولي باتخاذ الاجراءات الحاسمة والرادعة لايقاف هذه الحرب المدمرة .

وندد الرئيس التونسي باعمال الشغب التي قام بها اعوان النظام الايراني في الاماكن المقدسة بمكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي .

■ الثانية هذا العام ■

غارة صهيونية على جنوب لبنان

■ صيدا/لبنان/وكالات : اغارت الطائرات الحربية الصهيونية على مخيمي عين الحلوة والمية مية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وقال شهود عيان ان اربع طائرات صهيونية قصفت اهدافا فلسطينية دون الاشارة الى الخسائر التي احدثتها الغارة .

وذكرت مصادر فلسطينية ان الغارة ربما تكون انتقاما من قيام فدائيين فلسطينيين بخطف حافلة صهيونية في منطقة النقب يوم الاثنين الماضي ..

تقرير

الدول الصناعية الحديثة في آسيا تنافس اليابان

■ الشركات اليابانية تحاول الابقاء على تفوقها التكنولوجي ■

■ طوكيو/رويتر : تواجه الشركات اليابانية تحديا متزايدا داخل اليابان وخارجها ، من شركات منافسة في الدول الاسيوية التي حققت انجازات صناعية ضخمة حديثا .

وتقول شركات كثيرة ان بعض المنتجات مثل اجهزة التلفزيون الملون والفيديو والسيارات المصنعة في كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة وهونغ كونغ تتمتع بنفس جودة المنتجات اليابانية .

وقال (شنجي اوشيتا) المتحدث باسم شركة (توشيبا) إحدى كبار شركات الالكترونيات ، لقد اصبح لحاق الدول الصناعية الحديثة في اسيا باليابان في العديد من مجالات الاعمال القائمة في الاسواق المحلية والاجنبية مسالة وقت ، .

ومن اجل الحفاظ على التفوق في المنافسة على هذه الدول وامام الارتفاع المطرد (للين) حوّلت الشركات اليابانية عمليات تصنيع منتجاتها الى الخارج في الاعوام الاخيرة ، خاصة الى هذه الدول بعينها .

غير ان اقتصاديين يقولون ان ارتفاع الاجور في هذه الدول يضطر الشركات اليابانية حاليا الى تكثيف عمليات البحث في الدول الاسيوية الاقل نموا لتصنيع منتجاتها فيها .

وتقول منظمة التجارة الخارجية وهي وكالة شبه رسمية يابانية لدعم التجارة ان استثمارات اليابان المباشرة في تايلاند وماليزيا في العام المالي الذي انتهى في اذار عام ١٩٨٧ زادت بنسبة ٢٥٠ في المئة قياسا على العام السابق له .

وقال (توشيو يامازاكي) وهو اقتصادي لدى بنك طوكيو ، حتى الدول الصناعية الحديثة في اسيا ، تعتبر تكاليف العمالة لديها مرتفعة وبعضها يصب اهتمامه على دول اسيوية اخرى للانتاج فيها ، .

واظهر مسح اجرته الغرفة التجارية باوساكا في الاونة الاخيرة ان (٤٠) في المئة من الشركات اليابانية التي شملها اما سحبت منتجاتها او فقدت حصة من السوق الخارجية امام منافسة الدول الصناعية الحديثة في اسيا .

كما اظهر ان (١٤) في المئة من هذه الشركات فقد نصيبا له في السوق المحلية امام منافسة هذه الدول ، وان ٣٤ في المئة منها ينتابه القلق من فقد نصيب في السوق في المستقبل القريب .

غير ان (هيرونوري كوندي) الذي يعمل بالغرفة قال ان الشركات اليابانية يبدو انها تغطي خسائرها بطرح منتجات حديثة في السوق .

واظهرت الدراسة ان ٦٠ في المئة من الشركات التي شملتها تعتقد انها اكثر قدرة من شركات هذه الدول على تطوير التكنولوجيا وخطوط الانتاج .

وقال اقتصاديون ان الدول الصناعية الحديثة في اسيا لم تحول اهتمامها بعد الى تطوير منتجات جديدة ، وانها عندما تفعل ذلك فان الشركات اليابانية ستكون تحت ضغوط اشد للحفاظ على نصيبها في السوق ولتبقى على تفوقها التكنولوجي .

وتظهر الارقام الرسمية ان تجارة اليابان في المنسوجات مع كوريا الجنوبية وتايوان وهونج كونج زادت زيادة حادة عام ١٩٨٧ حيث ارتفعت الواردات اليابانية من هذه الدول بنسبة ٦٣ في المئة وصادرات اليابان اليها بنسبة ١٣٫٩ في المئة .

وقال مسؤول ياباني في مجال صناعة المنسوجات ان اليابان تصدر منسوجات اكثر جودة تستخدمها شركات في الدول الصناعية الحديثة في اسيا في انتاج ملابس ارخص تشحن الى اليابان ودول صناعية اخرى .

وقال كازوهيتو ساكوراي نائب مدير ادارة دول شمال اسيا بوزارة التجارة الدولية والصناعية ، يجب الا ننظر الى المنافسة المتزايدة من الدول الصناعية الحديثة في اسيا على انها تمثل خطرا على الاقتصاد الياباني) .

وقال ان التنمية الاقتصادية في هذه الدول ستؤدي في نهاية الامر الى النمو الاقتصادي في اسيا ومنطقة المحيط الهادي مما سيسهم في نمو الاقتصاد العالمي .

وقال ، سوف تستفيد اليابان بلا شك من النمو في الدول المجاورة ، .

■ جريدة القبس الكويتية ■

العراق قدم نموذجاً لخيار الاقوياء

■ الكويت/واع : قالت جريدة (القبس) الكويتية ان السلام يظل ممكنا وقابلا للتحقيق اذا ما توافرت له اليد الفولاذية التي تفرضه فرضا .

واضافت الجريدة في مقالها الافتتاحي امس ان اليد الفولاذية تطرق راس العدوان فيدرك المعتدي انه سيدفع ثمنا باهظا اذا لم يجنح للسلام .

واكدت ان سلام القوة خيار تمينا ان يكون هدفا في كل صراعاتنا القومية وقضايانا المصيرية .

وقالت ان العراق تقدم الصفوف نموذجا لخيار الاقوياء عارضا سلامه من موقع القوة والاقتدار .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الحجارة سلاحهم

تتمة المنشور على ص ١

جبلة ومخيمي جباليا ورفح ومنعت اجهزة الاعلام والصحفيين من الدخول في وقت تواصل القوات الصهيونية حصارها لقرية اذنا القريبة من الخليل لليوم الخامس على التوالي .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت في نطاق اجراءاتها التعسفية ضد المواطنين العرب باغلاق جميع المداخل الرئيسة لمخيم الدهيشة القريب من بيت لحم لمنع اهاليه من مغادرته .

القليبي وصل الى بغداد

تتمة المنشور على ص ١

الايراني .

واشار الى انه سيجري خلال زيارته للعراق والتي سيحضر اثناءها افتتاح مؤتمر الطاقة العربي الرابع يوم غد محادثات مع المسؤولين العراقيين تتناول تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وخطة عمل اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعتها اضافة الى تطورات الانتفاضة الفلسطينية والجهود العربية المبذولة لدعمها وتقييم الاتصالات الدولية في هذا المجال .

وعبر السيد الشاذلي القليبي عن تقديره لاحتضان العراق لمؤتمر الطاقة العربي الرابع وقال (يسعدني ان تحتضن بغداد عاصمة الرشيد هذا الاجتماع القومي العام بينما يواصل العراق صموده الشامخ في وجه العدوان الايراني للسنة الثامنة) .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

رسائل الاقتدار

تتمة المنشور على ص ١

والمناورين والمماطلين من جهة ، ومن ، رغبات ، و ، مصالح ، الاطراف الانتهازية المكشوفة والمشبوهة من جهة اخرى والتي تظهر للامة العربية خلاف ما تبطن من النوايا .

اجل ، حقق عراقنا العظيم هذا الانجاز التاريخي في منتصف السنة الثامنة من دفاعه المقتدر ومجابهته الباسلة الحازمة لعدوان حكام ايران الصهاينة ، وقال للعالم كله ولحكام ايران هؤلاء ماقاله بالفعل الصاروخي الجبار ، والضرب الجوي العنيف لمرتكزات العدوان داخل العمق الايراني ، مسجلا مأثر جديدة ملموسة ، ليس في مجال دفع اذى الخمينيين البغاة وشرورهم حسب ، بل في مجال اهم واعمق تأثيرا في الحاضر والمستقبل ، ونعني به مجال تاكيد قدراته الابداعية التي ليس لها حدود في جميع الميادين .

وقد جسدت صواريخ (الحسين) العراقية الهوية ، مادة ومعنى ، هذا التاكيد بكل دقة ، سواء من حيث توافر الطاقات العراقية الخلاقة التي تستوعب انجازات العصر العلمية والتقنية ، عندما وجدت فرصة انطلاقها بفضل عقل وتوجيه وحكمة القائد المنصور صدام حسين ، أو من حيث دقة تشخيص معنى الارادة المدافعة عن الحق والحياة ومسيرة التقدم ، وبالتالي دقة صنع الوسيلة بدقة بلوغ الهدف معنويا وواقعيا ، مثلما حصل خلال الايام القليلة الماضية .

فاذا كان عراقنا العظيم قد استنفد صبرا لايوازي حجمه حسب ، بل يزيد ويتخطى حجم الامة العربية كلها ، بكل ماعاشته وشهدته من محن وخيارات مفروضة عليها ، فانما كان يفعل ذلك بمسؤولية وحكمة ، ليكشف العالم كله عبر هذا الصبر العراقي النبيل اي عراق هذا الذي استعاد وجهه الحضاري الناصع ، بجهد ابنائه وجهودهم الصادقة ، خلف راية قائده التاريخي الحق صدام حسين .

نعم ، هذا هو العراق الجديد . عراق الاقتدار العالي من اجل السلام والاستقرار والخير للعراقيين وللامة العربية كلها ، وللمجتمع الانساني في مرحلة صارت فيها المبادىء والاخلاق ، موضة ، قديمة ، وصارت فيها المصالح تحكم العلاقات وتدعم المعتدي وهي ترى حجم عدوانيته وشروره ، او تغض النظر عنه ليتمادى في عدوانيته وصلفه وفرض نوازعه اللئيمة على الاخرين ، او تجد له التبريرات المناسبة ، من خلال التلاعب بالارادة الدولية نفسها ، من دونما خجل او مسؤولية .

ان رسائل الاقتدار العراقية ، التي هي رسائل التحذير العراقية لحكام ايران ، التي هي صواريخ (الحسين) وفعاليات البطولة الجوية والبرية والبحرية ، بما ظهرت عليه وما وفرته قيادتنا الحكيمة البارعة من صفحات جديدة لها ، لمجابهة اية حماقة لاحقة من حماقات تجار الموت ودهاقنة العدوان في ايران المجرمين ، هذه الرسائل قالت مانريد بصدق وأول ما قالته ان العراق عنيد في الحق ، عزيز التراب والابناء ، قوي بصبره وطول باله وطول باعه ، لايصلح هدفا لطامع او حاقد توسعي ، فلقد ذهب زمان ضعفه الى غير رجعة ، وذا هو في زمن صدام حسين .. زمنه الجديد .

خبير عسكري

تتمة المنشور على ص ١

بالمثل على الصواريخ التي تطلقها ايران على المدن العراقية .

واشار (دونالدكير) الى فاعلية القوة الجوية العراقية ، ودورها في تدمير المنشات النفطية والاقتصادية الحيوية في ايران ، والتي تغذي الالة الحربية للنظام الايراني .

شخصيات عربية

تتمة المنشور على ص ١

تونس امس ، (ان على حكام طهران ان يعرفوا جيدا ان تحذيرات العراق ودعواته انما تنطلق من موقف المسؤولية ، وان لا يتصوروا عكس هذا ويخطئون التقدير بعد ان تلقوا الدرس العراقي الملحق ، وجربوا قوة الضربات الصاروخية العراقية .

واضاف : (ان العراق باقتداره وحنكة قيادته التي رسمت هذه الأسس الرائعة ، فوت على النظام الايراني وحليفه الكيان الصهيوني فرصة تحويل انظار الراي العام عن انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

واكد ان القدرة العسكرية العراقية الحقت بالنظام الايراني هزيمة ماحقة ، وتركته يتخبط بمشاكله الداخلية والخارجية التي لا يقوى اليوم على مجابهتها ، بسبب اشتداد حدة الصراع بين اركان النظام انفسهم ، وتصاعد الضغط الشعبي من جراء فقدان المواد الغذائية ، وتدهور الحالة المعاشية في عموم ايران .

ماذا يقول الوزير الخطير

تتمة المنشور على ص ١

والزبير وسائر قصبات العراق .

والأمر ليس في ارسال صعاليك فرس الى هذه الباخرة أو تلك لسلبها ، ولكنه في تسعين طيارا همجيا حاقدا دربتهم دمشق لكي يضربوا غدا المدن العراقية والكويتية والسعودية والبحرينية .

تمنينا أن يحايد زعماء الخيانة فقط والايسيروا بوحي من احقادهم الى ربط عجلتهم بعجلة طهران الحاقدة المدمرة العنصرية المتعطشة . والمسالة ، بعد ، مسالة حرب عربية ـ فارسية . يجب ان تنتهي ، وهم يذكون نارها . والمسألة مسالة عروبة وهم يفرون منها ويحاربونها ، والمسالة مسالة مصير عربي وهم يدمرونه .

أظن ان السيد الوزير يذكر انه كان هناك جبهة تحرير لعربستان في دمشق . واظن انه يتذكر أين يقع مكتبها ولا ادري الان إن كانت دمشق قد أبقت على هذه الجبهة وإنها لاتزال ذات اهمية في قائمة النضال السوري القومي الذي يدعيه النظام هناك .

الذي أعلمه ان القادمين من دمشق يتحدثون عن الفنادق المحجوزة لاعداء الامة العربية من الفرس . ويتحدثون عن صور الدجال خميني التي تشوه دمشق . ويتحدثون .. ويتحدثون فاين دمشق ؟! واين غوطة دمشق ؟! واين عروبة دمشق .؟! واين ثورة دمشق ؟! واين رسالة دمشق ؟ وان ميسلون وبطلها (يوسف العظمة) ؟! ان الشاعر العربي كان يقول

سلام من صبا بردى ارق
ودمع لايكفكف يادمشق
ومعذرة اليراعة والقوافي
جلال الخطب عن وصف يدق
وبي مما رمتك به الليالي
جراحات لها في القلب عمق

فاي دمع يادمشق يكفكف الان ؟! واي عذر لليراعة والقوافي الان ؟! واي خطب اشد من هذا الخطب الذي تقسر فيه دمشق قسرا على ان تكون حربة يغرسها العدو الفارسي في كبد كل عربي ؟!

واي وصف نصف به دمشق بعدما اصبحت سندا للدجل الخميني ، وعضدا للكف الفارسية ، وحليفا لحليف (اسرائيل) ؟! واي داهية رمتنا بها الليالي اشد علينا مما نعانيه من دمشق ومن حكام دمشق ؟!

واية جراحات تلك التي تتفجر دما في اعماق قلوبنا ؟ حين لاتكتفي دمشق بالتخلي عن رسالتها ، وانما تقف مع المعتدين المجرمين ، وهذا لم يحدث حتى في ايام الاحتلالين (العثماني) و(الفرنسي) ؟!

أيحق لنا بعد هذا أن نردد بشأن النظام الخائن الفاجر ماقاله الشاعر العربي يوما عندما جاء اليه جيش عربي عرمرم قد هزم لسوء القيادة وحمقها :

تبركت ولداننا تدمى نحورهم
وعدت منهزما يابعرة الجمل

ليعذرني الشاعر العربي الكريم حين استبدلت بكلمة (بعرة الجمل) كلمة اخرى كان قد اضافها الى الجمل ولايسمح ادب الكتابة المعاصر ان اضيفها .

عالم فسيح

من خزائن ريغان

■ واشنطن/ا.ف.ب : مسدس من عيار ٣٨ ملم مرصع بالذهب ومحفور عليه اسمه .. سرج فاخر .. كرة منجنيق روماني . كافيار وتحف فنية اخرى .. هذا بعض من الهدايا الاربع والسبعين التي قدمتها شخصيات اجنبية للرئيس الامريكي رونالد ريغان السنة الماضية ..

وبين الهدايا التي تلقاها الرئيس ريغان زجاجة من شراب القيقب ، وهو شجر كبير ينبت في الغابات المعتدلة المناخ ، من الحاكم العام لكندا السيدة جان سوف .. لكن الهدية كانت مرفقة بصورة صاحبتها ، موضوعة في إطار من الفضة يقدر ثمنه بـ (٤٥٠) دولارا .

السماء تمطر نقوداً !

■ طوكيو/واع : فوجىء المارة في احد الاحياء في طوكيو امس بتساقط عدد كبير من الاوراق النقدية من الجو في ظاهرة عجيبة ، فسارعوا الى التقاط ما قيمته عشرة آلاف دولار تبين ان رجلا بعثرها للطيور تعبيرا عن خيبة امله .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان رجال الشرطة اليابانيين اسرعوا فورا الى المكان الذي سقطت فيه الأوراق النقدية ، فوجدوا شخصا عمره ٣٩ عاما فاجاهم بقوله انه سحب المبالغ من حسابه في البنك كي يعطيه للطيور بسبب مشاكل يعاني منها في مكان عمله

وذكر مركز الشرطة ان بعض المارة ، اعادوا اليه ما يوازي ثلاثة آلاف دولار ولكن الرجل الذي خاب امله اصر على رفض قبولها قائلا ، انه القى بالمال تعبيرا عن سخطه البالغ .

وذكر رجال الشرطة انهم اقنعوا الرجل الغاضب اخيرا بان يتدبر امر امواله بطريقة افضل ، ساروا معه الى محطة القطار بعد ان اعادوا اليه المبلغ .

وذكرت الشرطة كذلك انها لا يسعها اعتقال احد ممن التقطوا مبالغ السبعة الاف دولار بتهمة السرقة ، لأن صاحب المال القاها بنفسه عن طيب خاطر ولم يقدم شكوى .

أسماك تغني في سري لانكا

■ باتيكالوا/سري لانكا/رويتر : طغت أصوات المعارك في سري لانكا على الموسيقى الحلوة لاسماك تغني .

يقال هذا لان حظر التجول ليلا بسبب الحرب التي شنتها اقلية التاميل الانفصالية يمنع سكان هذه المدينة التي تقع في شرق سري لانكا من الخروج والاستمتاع بالاغاني ، السمكية ، .

وحتى الآن لم يتم التوصل الى تفسير علمي لتلك الاصوات الخافتة والواضحة النغمات ، التي تنبعث ليلا من اعماق المستنقع الذي يلتف حول المدينة .

ويقول البعض انها تشبه اوركسترا في مكان بعيد تعزف انغاما للماندولين و الات وترية اخرى .

ويعتقد صيادون كثيرون ان الاصوات تاتي من حيوانات رخوية و اخرون يقولون انها من اسلاك البرق التي تهزها الرياح .

كتكوت .. وفال سيء

■ ابيدجان/واع . اثار كتكوت ذو اربعة ارجل ، ذعرا حقيقيا في قرية وسط ساحل العاج حيث اعتبر هذا الكتكوت فالا سيئا .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الكبار توقعوا ان تحل كوارث بالقرية وبمحصول الزراعة ، في حين اثار الكتكوت قلق الشبان فطالبوا بتدخل السحرة .. وطار النعاس من عيون كل سكان القرية . اما صاحبة هذا الكتكوت فيشار اليها كما لو كانت ساحرة ويبدو ان ايامها اصبحت معدودة .

وسيطر الخوف والقلق على القرى المجاورة ايضا ، الذين يخشون من ان تسري ، عدوى ، هذا الفال السيء الى حد ان صحيفة (فرانزنيتيه ماتان) التي تصدر في ابيدجان لنشر نداء تدعو فيه السكان الى الهدوء في المقابل بعنوان ، لا ذعر ، اكدت فيه ان الظاهرة وراثية بسيطة تحدث في كل العالم بدون أن تثير كوارث .

وذكرت الوكالة ان الكتكوت لم يتحمل كل هذه الاضطرابات فقد فارق الحياة .

■ مصر العربية ■

انتخابات ملكات جمال

■ القاهرة/ا.ف.ب . انتخبت ثلاث شابات مصريات لتمثيل مصر في مسابقات ملكة جمال الكون وملكة جمال العالم و ، موديل العام ، .

وبعد سهرة امتدت حتى الساعات الاولى من الفجر في واحد من اجمل الفنادق المطلة على النيل في القاهرة فازت امينة سامي شلباية (٢٠ سنة) وهي طويلة القامة نحيفة القوام بلقب ملكة جمال مصر ، وستمثل بلادها في مسابقة ملكة جمال الكون . اما المرشحة الثانية التي حالفها الحظ من بين ١٢ مرشحة تنافسن على الالقاب الثلاثة فهي دينا النجار وهي طالبة في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة وتقدم برنامجا للاطفال باللغة الالمانية في إذاعة القاهرة .

واختيرت نيفين يوسف الكيلاني لتمثيل مصر في مسابقة ، موديل العام ، التي تقام في بورتوفينو في ايطاليا .

وكان يشترط للاشتراك في هذه المسابقة ان تحمل المرشحة الجنسية المصرية وان تكون من اب مصري وان يتراوح عمرها بين ١٧و٢٤ سنة . ونظمت المسابقة الامريكية ماري فرانسيس .



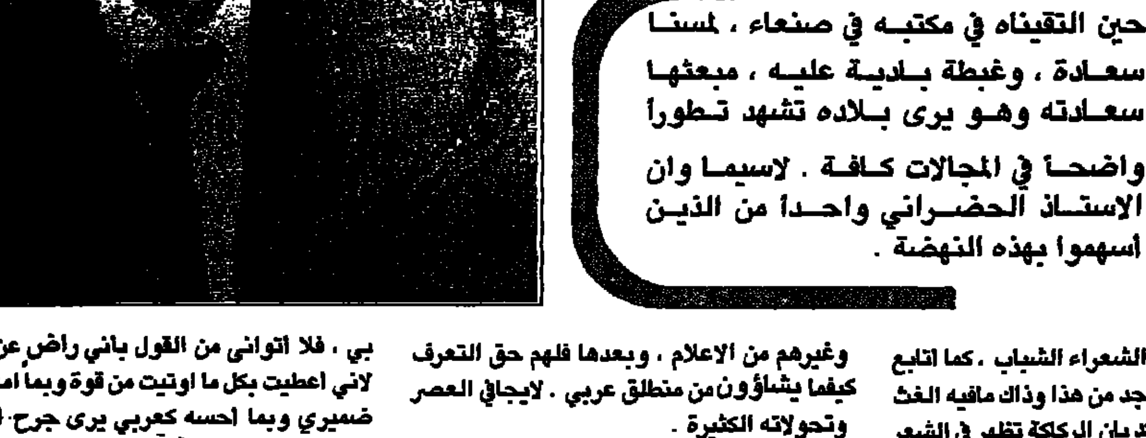
الشاعر أبراهيم الحضراني

ندخل المجد العربي من أبواب العراق

■ كم تمنيت أن اكون جندياً في بوابة العرب الشرقية ■

أبراهيم الحضراني ، أديب وشاعر يمني معروف ، عاصر التيارات الادبية ، في الوطن العربي ، وله حضور متميز على الساحة الادبية في اليمن ، باعتباره واحداً من رواد الشعر المعاصر هناك .

حين التقيناه في مكتبه في صنعاء ، لمسنا سعادة ، وغبطة بادية عليه ، مبعثها سعادته وهو يرى بلاده تشهد تطوراً واضحاً في المجالات كافة . لاسيما وان الاستاذ الحضراني واحداً من الذين أسهموا بهذه النهضة .



■ قلنا له :

– كيف يمكن معرفة موقفكم من الشعر العربي الحديث ؟

– موقفي يتلخص في كوني اقدس الكلمة الصادقة والابداع باية طريقة او نمط ياتي .

– وكيف ترى اسهامات الشعراء الشباب في رسم خارطة الشعر ؟

– انا اتابع قراءة الشعراء الشباب . كما اتابع القراءة لسواهم . فاجد من هذا وذاك مافيه الغث والسمين . لكني اؤكد بان الركاكة تظهر في الشعر العمودي اكثر مما تظهر في شعر النثر ، وهذا يقودني لاقول للشعراء الشباب عليكم بالاطلاع وكثرة القراءة والاغتراف من التراث فلا مناص من قراءة الجاحظ وابن حيان والتوحيدي وغيرهم من الاعلام ، وبعدها فلهم حق التعرف كيفما يشاؤون من منطلق عربي . لايجافي العصر وتحولاته الكثيرة .

– كيف ترى اسهام الادباء العرب المحدثين في تعميق الاحساس بالقضايا القومية . وتحديات العصر ؟

– هذه مسالة كبيرة لكني لوحصرت الاجابة بي ، فلا اتواني من القول باني راض عن نفسي لاني اعطيت بكل ما اوتيت من قوة وبما املاه علي ضميري وبما احسه كعربي يرى جرح امته ، ويسعى لامتلاك زمام حاضرها ، ورسم صورة مستقبلها .

– هلا حدثتنا عن العراق الذي تحب ؟

– انا والعراق عاشقان . فحبي له لاتصفه الكلمات ولا القصائد . فمنذ ان فتحت عيني على الدنيا وانا ارى في العراق قوة وقدرة هذه الامة على الصمود والتحدي كنت احلم بزيارته والتعرف عليه عن قرب وتحقق حلمي بزيارة العراق وكان عمري عشرين عاماً وقد انشدتها يوم ذاك قصيده مطلعها :

(ان ان تلتثم الشفاه البقاعا
بعد ان شاقت القلوب سماعا)

ومن يومها وانا في رحلة حب مع هذا البلد العظيم . فبين علم وآخر ادعى لزيارته ، ويتجدد اللقاء ، حتى بت افخر باني من عرف العراق في ايام سلمه وايام حربه ، وبات يحضرني قول المتنبي :

«قد زرته وسيوف الهند مغمدة
وقد نظرت اليه والسيوف دم
فكان احسن خلق الله كلهم
وكان احسن مافي الاحسن الشيم

وكم تمنيت ان امتلك القوة الجسدية لتخليت عن الكلام والتعبير ولحملت بندقيتي وتوجهت الى الجبهة لاذود عن المجد العربي ، وحسبي أن هذا الشعور يخامرني وحدي بل هو شعور كل اليمنيين الذين يرون في العراق عنوان مجدهم وعزهم .

– ويختتم الشاعر الحضراني حديثه قائلاً .

– ها نحن بصمود العراق وبشجاعة ابنائه ندخل المجد العربي من ابوابه الواسعة واراها ايام عز وفخار .

اليمن : خاص من :
اسماعيل السنحاني

نافذة

المدلول

يسميه الحمصيون « مصطفى طباخ » ..
ويسميه الحمويون « مصطفى كارتر » ..
ويسميه السويداويون « مصطفى ريان » ..
ويسميه الشاميون « مصطفى عجة » ..

– واحياناً يستعير هؤلاء التسمية من اولئك ، ويستعيرها اولئك من هؤلاء . تعددت الاسماء والمسمى واحد هو : مصطفى طلاس وزير دفاع حافظ اسد . او « مصطفى هاكس » كما سماه زميلنا داود الفرحان .

هو « مصطفى طباخ » عند ابناء مدينته الحمصيين ، لان زوجته وضعت كتاباً في فنون الطبخ (لزوم البرستيج) فاصر هو . وأبى بشدة الا ان يكتب له مقدمة يبين فيها معارفه وخبراته في الطبخ والطبيخ والطباخين .

وهو « مصطفى كارتر » عند الحمويين ، لانه اعترف في مقابلة صحفية ان « ليندا كارتر » زوجة « جيمي كارتر » قد انعمت عليه بهدية نفيسة ، ولكنها غريبة بعض الشيء،انعمت عليه بـ « وسادة » . اجل « وسادة ! » وصرح هو انه يعتز بهذه الهدية ، ولايستطيع ان ينام « نوم العوافي » الا عليها !

وهو « مصطفى ريان » عند السويداويين ، لانه اشترى في السويداء مزرعة كروم ، وفرض على الشركة السورية التي تنتج « عرق الريان » ان تشتري انتاج مزرعته ، وان تجعل له حصة في « عرق » الشركة .. وفي اسهمها !

وهو « مصطفى عجة » عند الشاميين ، لانه باع ابنته لمليونير في سن ابيها ، مليونير معروف بصفقاته المشبوهة ، هو « اكرم عجة » لمجرد ان يجعل له نصيباً في بعض الصفقات .

دبلوماسي عربي سال عبدالحليم الخدام متخابثاً : معالي الوزير لماذا تطلقون على « العماد طلاس » كل هذه التسميات ؟ فرد الخدام : يبدو انك لاتعرف من اسمائه الا القليل . فهناك اسماء اخرى لطلاس مثل : مصطفى فري ، ومصطفى تحفة ، ومصطفى ..

قاطعه الدبلوماسي : ولكنني اسال معاليكم عن كثرة الاسماء ؟ قال الخدام بصبر : لكل اسم سبب ومناسبة . وهي كلها « كنى » للتحبيب والتدليل ..

سال الدبلوماسي : ولماذا تدللونه كل هذا الدلال ؟!

واجاب الخدام : بسيطة .. لانه « العماد » .. عماد التوازن الستراتيجي بيننا وبين « اسرائيل » .. الم تسمع بهذا الشعار ؟

وسال الدبلوماسي مرة اخرى : ولكن كيف تكون له كل هذه المشاغل ، ويكون في الوقت نفسه عماد هذا التوازن ؟

وردّ الخدام منتشياً : هذا هو السر الذي لايدركه اخواننا العرب . انه موهوب ياأخي . انه كتلة من المواهب والخبرات . هو خبير في الطبخ ، وخبير في الورد ، وخبير في التصوير الضوئي ، وخبير في الغناء ، وخبير في الرقص .. و ..

قاطعه الدبلوماسي : وماذا عن التوازن الستراتيجي .. متى يتحقق ؟! فرد الخدام غاضباً : هذا سر اخر .. ارجوك !!

وهنا اعتذر الدبلوماسي وقال : عفواً .. اردت فقط ان افهم لماذا اخترتموه وزيراً للدفاع ففهمت !!

■ مروان عبدالله ■

■ من العالم ■









« الجاذبية القاتلة »

كلين كلوز ، نجمة غير اعتيادية .
كلين كلوز ، ترشح لجائزة افضل ممثلة
كلين كلوز ، مفاجأة العلم السينمائية ..

هكذا كتب النقاد عن النجمة الامريكية التي حققت نجاحاً كبيراً في فيلمها الجديد « الجاذبية القاتلة » والذي شاركها بطولته ، نجم جديد بدأ بدوره في اجتذاب جمهور السينما اليه وهو مايكل دوغلاس ، ابن الراحل كيرلو دوغلاس .

وكلين كلوز ، التي بدأت حياتها العملية على مسارح برودواي ، ومثلت العديد من المسرحيات ورشحت لجائزة ، توني (معادل الاوسكار في المسرح) ، مثلت في السنوات الخمس الماضية عدداً من الافلام السينمائية .. وكانت ادوارها فيها تنحصر في تمثيل شخصية المرأة الجادة او الام المخلصة المتفانية في تربية ابنائها .. ولكنها في « جاذبية قاتلة » من اخراج ادريان لين . خرجت عن جلدها . وتغيرت فيه شخصيتها تماماً . إمرأة تحب وتفعل المستحيل للاحتفاظ بحبيبها الذي يهجرها بعد علاقة سريعة وهي في سبيل الحصول مع هذا الدور بذلت الكثير وانقصت وزنها ، درست شخصية البطلة مع عدد من الاخصائيين في علم النفس ، ومنحت الدور طاقة عجيبة حتى حققت هذا النجاح الذي يتحدث عنه الكثيرون .

كلين كلوز ، واحدة من خمس ممثلات مرشحات للاوسكار ، فهل ستفوز به .

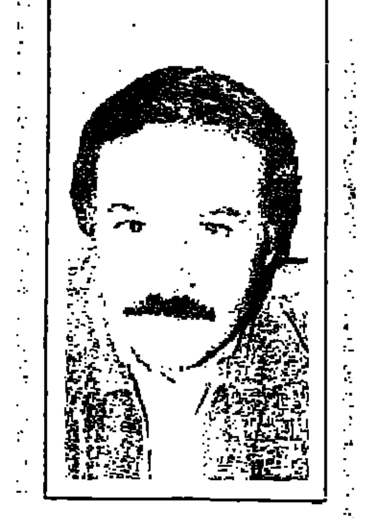


الفنان عبدالجبار كاظم

بين فناني المسرح والتلفزيون تميز الممثل عبدالجبار كاظم بادوار لها خصوصيتها هو الآن مشغول بتحضير اطروحته للدراسات العليا قسم المسرح حدثنا عن اعماله الجديدة قائلا :

اعمل لمشروع جديد هو « قراءات شعرية » عن قصائد للشاعر عدنان الصائغ اعداد الفنان قاسم محمد تقدم في قاعة منتدى المسرح ولقد انتهيت من المشاركة في تمثيل فيلم « البيت » اخراج عبدالهادي الراوي مع اثمار خضر وفاضل خليل .

كما ساشترك في فيلم جديد عنوانه «٦/٦٠» اخراج خيرية عباس تمثيل قاسم الملاك وليل محمد والفيلم كوميدي اجتماعي يعالج بعض الحالات السلبية وكيفية معالجتها وقد انتهيت من برنامج تمثلي اذاعي عنوانه « عبر العصور » تاليف محمد علي الخفاجي اخراج محمد صكر والبرنامج يتحدث عن شخصيات عربية تاريخية وبطولاتها عبر التاريخ .



قاي دوناوي تزور باريس

في باريس عرض فيلم قاي دوناوي الاخير « من بار الى بار » وقد بدت دوناوي في غاية الحيوية والتالق ولكنها كشفت عن ضجرها لكثرة الاعمال التي ساهمت فيها .

قاي دوناوي في السادسة والاربعين وقد مثلت حتى الان العديد من الادوار الجادة ومن اكثر ادوارها تميزاً هو الذي ادته مؤخراً في « عبور منتصف الليل » .

وداعاً لطيف ناصر حسين

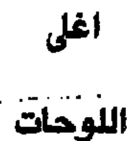
■ هل كان مستغرقاً ، استغراقته المعهودة حين رحل ، ابين التوثب والسكون المستديم كان حين رحل ، لابد ان سهومه كان يجتاز نافذة او شارعاً او مدينة حين رحل ، من كان ينتظر للطيف ناصر حسين ميتة كهذه ... بهدوء وبدون مقدمات ومضة وانتهى كل شيء . اتراه فكر ساعتها بقصة او ترجمة او صحبة ، وربما كانت الصحبة اقرب اليه ، فهو فيها بين حالتين قلقاً او ساكناً ، وحين يكون بينهما لانكاد نعرفه . رحل لطيف ناصر حسين ، بوده الدائم بصورته وتودده المستديم رحل تاركاً في قلوبنا فراغاً وفي مبنى الاتحاد العام للادباء حيث نقيم له الفاتحة وفي الكتابة والحياة فراغاً ودعتنا شهامته وطيبته ، ودعتنا محبته لاصدقائه واهله ووطنه . ودعنا لطيف فوداعاً .

■ رياض





اغلى اللوحات



علق الياباني (توكوزو ميزو شيما) البالغ من العمر (٧٨) عاماً ، لوحة فنية للرسام الايطالي (موديلياني) بعنوان (امراة ذات ربطة عنق سوداء) في معرضه في العاصمة (طوكيو) .

وكان (ميز وشيما) قد اشترى اللوحة بسعر ست ملايين دولار في مزاد علني عقد في (باريس) في شهر (تشرين الثاني) عام (١٩٨٧) .



■ اغنية وأنشودة ■ محاضرة ■

■ معرض للالات المؤسيقية الشرقية ■



بدعوة من قسم الترجمة في الجامعة المستنصرية – يلقي الزميل سامي محمد في الساعة العاشرة والنصف صباح هذا اليوم محاضرة حول الترجمة السينمائية على طلبة قسم الترجمة في كلية الاداب / جامعة المستنصرية

■ (جيناكم) اغنية جديدة للفنان رعد بركات من كلمات احمد الخطيب والحان عبدالحسين السماوي .

■ تشارك فرقة مسرح جامعة الموصل في المهرجان الجامعي المسرحي الاول الذي تنظمه كلية الفنون الجميلة في بغداد بمسرحية من تاليف (بير . زينالتراجا) واخراج الفنان عصام عبدالرحمن .

■ صواريخ الحسين . انشودة جديدة سجلت لمناسبة الرد العراقي على قصف النظام الايراني لمدننا .
الانشودة من كلمات احمد الخطيب والحان ياسين الراوي وغناء الثلاثي فخري عمر واديبة .

■ دخلت المسرحية الشعبية الكوميدية (الف عافية) التي تقدمها فرقة دار السلام شهرها الخامس حتى الآن .
المسرحية من تاليف عباس لطيف واخراج سامي قفطان وتمثيل محمد حسين عبدالرحيم وراسم الجميلي وانوار عبدالوهاب .

وتستعد الفرقة لتقديم مسرحية جديدة بعنوان (الشجرة الطيبة) من تاليف راسم الجميلي واخراج احلام عرب وهي مسرحية للاطفال .

■ ينظم المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام معرضاً للآلات الموسيقية الشرقية من تقديم ورشة دائرة الموسيقى وذلك في قاعة المركز الثقافي الفرنسي ببغداد .

منوعات



■ بريشة ناصر ثامر ■



